

بيشرس

لیجے کرنل فریدی، کیپٹن حمید اور قاسم سے ملئے۔ خاصے عرصے کے بعد آپ کی سی خواہش بوری کررہا ہوں، وہ لوگ جو خالص جاسوی کہانیاں پڑھنا پیند کرتے ہیں ان كے لئے يدايك تخذ ہے۔ سپنس اور سراغ رساني كے داؤ في سے بعر يور كہاني ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ان لوگوں کو بے حد پہند آئے گی جوغیر ضروری مار دھاڑ ہے کتر اتے میں اور صرف کہانی کی ولچیل سے لطف اندوز ہونے کا سلیقدر کھتے میں۔جنہیں مار دھاڑ ہے دلچیں ہے وہ یمی محسوں کریں گے جیسے خاصی مار دھاڑ ہو رہی ہے۔فریدی اور مجرم کے مابین کچھالی ہی ذہنی جھڑپیں ہوتی ہیں، جوآپ کومیدان کارزار کا مزہ دیں گی۔ ایک صاحب نے لکھا ہے آپ نے''لرز تی لکیری'' کے پیٹرس میں لکھا تھا کہ اس کہانی میں مزید آ گے بڑھنے کی گنجائش ہے۔ جی ہاں ہے اور ضرور ہے، لیکن خدارا فی الحال اے وہیں رہنے دیجئے جہاں اس کا اختیام ہوا تھا۔ میں پینہیں کہتا کہ عمران کا وہ سلسلہ غیر دلچیپ تھا لیکن ڈر ہے کہ کہیں مزید طوالت ہمیں بوریت میں مبتلا نہ كردے، اس لئے گذارش ہے كہ عمران كو واپس وطن لائے اور يہيں كى فضا ميں كوئى کہانی ترتیب دیجئے ورنہ ہم سب سلیمان اور گلرخ کی نوک جھونک کوتر س جا کیں گے۔ دوچار ماه بعد پھر پکڑ لیجئے گا تھریسیا کو،ہمیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔''

اچھا بھائی جیسی آپ کی مرضی۔ ویسے اکثریت کی بہی خواہش ہے کہ اب عمران کی کوئی نئی کہانی لائی جائے۔ ایک صاحب نے تو لکھا ہے کہ ' میں نے اپنے طور پر وہ کہانی کمل کرلی ہے، اب آپ تکلیف نہ کریں۔ سنگ ہی کوعمران وہیں دریا میں غرق کردیتا ہے اور تھریسیا کو ٹمرل ایسٹ میں لاکر ایک شخ صاحب کے ہاتھ فروخت کردیتا ہے۔ الا الاخیر سلا۔''

ہت اچھا فنشنگ کچ دیا ہے آپ نے۔ پیچارےمصنف کی روزی کے پیچھے کیوں

آ گ

بریف کیس کا ڈھکنا کھلتے ہی کسٹمز انٹیلی جنس کے ڈپٹی سپر نٹنڈنٹ برموت کا حملہ ہوا تھا۔
موت ایک بے حد زہر لیے سانپ کی شکل ہیں پہلے ہی سے بریف کیس کے اندر موجود تھی۔
کسٹمز انٹیلی جنس کے آفیسر کو بیسو چنے تک کی مہلت نہیں مل سکی تھی کہ اپنا بچاؤ کس طرح کیا
جائے۔بس ڈھکنا تحوڑا تی سا کھلا تھا کہ وہی ہاتھ ڈس لیا گیا جس سے ڈھکنا اٹھایا جارہا تھا۔
سانپ کتنا زہریلا تھا اس کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ آفیسر ندکورکی زبان فورا تی بند
ہوگی تھی اور طبی الداد کھنے سے پہلے تی وہ ہمیشہ کی نیندسوگیا تھا۔

بات بڑھ گی اور کیوں نہ بڑھتی۔ وہ ایک سرکاری ادارے کا کارکن تھا اور اس کو یہ حادثہ اپنی میز پر چیٹن نہیں آیا تھا کہ محکمے بی کے کسی فرد پر شبہ کیا جاسکتا۔ اس کے ماتخوں نے محکمے کے ڈپٹی ڈائر یکٹر کو اس حادثے کی اطلاع دی تھی کیونکہ دوسرے درمیانی آفیسر اس وقت اپنی جگہوں پر موجود نہیں تھے۔ لیکن مرنے والے کے ماتخوں میں ایک ایسا بھی تھا جس نے محکمہ سراغ رسانی کے کرئل فریدی سے رابطہ قائم کرلیا۔

ر ے ہیں بھائی۔و سے میں آپ کو یقین ولاتا ہوں کہ اُسی پوائٹ سے ایک الی کہانی شروع ہوگی جس کا اختیام آپ کوبھی گراں گزرے گا، انشاءاللہ بشرطِ حیات۔ ایک اور صاحب نے کراچی سے جھے لاکارا ہے کہ میں خوابِ غفلت میں کیوں بڑا ہوا ہوں۔ قوم کوسدھارنے کی بھی کوشش کروں۔ آپ کا فرمانا بجا کہ میرے ہاتھ میں قلم بے لین قوم اس قلم ہے صرف کہانیوں کا نزول جا ہتی ہے۔ اگر بھی ایک آ دھ جملہ کی مثال کے طور پر بھی قلم ہے ریٹ گیا تو قوم جھپٹ پڑتی ہے'' آخرآ پ کوسیاست میں بڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ 'اور میں مکا بکارہ جاتا ہوں کہ قوم کو کیا جواب دوں كونكه جواب دينے كے سلسلے ميں ايك ضخيم كتاب للصنى يرا جائے گى۔ يہلے تو توم كويہ بتانا بڑے گا کہ سیاست ہے کیا چیز، پھر عرض کرنا پڑے گا کہ میرے اس حقیر جملے کو اس کوٹی پر پر کھئے اگر اس میں ذرہ برابر بھی سیاست پائی جاتی ہوتو جولیڈر کی سزاوہ میری سزا....اور پھر بھائی اگر ملک میں سیاست دانوں کی تمی ہوتو تھوڑا بہت کشٹ بھی اٹھالیا جائے۔ مجھے تو بس کہانیاں لکھنے دیجئے۔میری لیڈری آپ بھی تتلیم نہیں کریں گے۔ پھر خواہ تخواہ توم کا وقت برباد کرنے ہے کیا فائدہ قوم کے لئے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کرسکتا کہ دعا کروں۔''اے اللہ اس قوم کو ایک آزاد اور منفرد قوم کی حیثیت ے میند قائم رکھو۔" آخر میں ان صاحب نے یو چھا ہے کدلیڈر کی سیح تعریف کیا ہے؟ با ب و هب سوال کیا ہے آپ نے میرے باس اس کا کوئی جواب نہیں۔البتہ اکبرال آبادی نے اینے زمانے کے لیڈر کی تعریف یوں کی ہے۔

یوسف کونہ دیکھا کہ حسین بھی ہیں جواں بھی ثاید نرے لیڈر تھے زلیخا کے میاں بھی ویسے اگر آپ لیڈر کی صحیح تعریف مجھ سے سننے پر مصر ہیں تو اس وقت کا انظار کیجے جب کا غذکی قیمت می جواء کی قیمت کی سطح پر آ جائے۔ اب اجازت دیجئے۔

والسلام ان صفح

1929/2/12

"لیکن ہم اس سلسلے میں کیا کرسکیں کے انسکٹر!" فریدی نے پُرتفکر لہج میں کہا۔ ہوئی تھی۔

"جب تك آپ كامحكمه باضابط طور برتم سے رجوع نه كر لے ہم كھنيں كر سكتے."

" میں مجھتا ہوں جنابکین بیمر نے والے کی خواہش تھی۔"

"كيا مطلب…؟"

آ جائے تو مین آ ب سے رابطہ قائم کروں۔"

"میراخیال ہے کہ مرحوم افضل خان سے میری ملاقات مجھی نہیں ہوئی۔"

"دراصل بدایک فاصا الجما ہوا معاملہ ہے جناب پچھلے چھ ماہ سے وہ مشیات کے کی نامعلوم اسمطر کی تلاش میں تھے۔ انفار مرانہیں سرحد بارے چرس اسمگل ہونے کی اطلاع دیتا تھا اور وہ گھات لگاتے تھے۔ تین بار ایہا ہوا کہ جس گاڑی سمیت ہمارے ہاتھ آگئ لیکن أتمكر نكل كئے - ان من سے كوئى بھى نہ بكرا جاسكا - چوتى باريہ حادثہ بيش آيا - ہم گاڑى من ان کی گاڑی کا تعاقب کرر ہے تھے۔ دونوں اطراف سے فائر تگ ہو رہی تھی اور پھر وہ ایک جگہ گاڑی چھوڑ کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے۔اس بار جرس کے ساتھ بی وہ بریف کیس بھی ہاتھ آیا۔ خان صاحب نے اسے کھولائی تھا کہ سائی نے ڈس لیا۔ ہمارا خیال تھا کہ بریف كيس سے شايد ايے كاغذات ہاتھ لگ سكيس جن سے اسمگر روشى ميں آ جاكيں لين فرمائے کہ اس بریف کیس میں سانپ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔"

"کیا آبیں کی خاص بارٹی پرشبہ تھا۔" فریدی نے کسٹمز اٹھیلی جنس کے انسپکٹر کے خاموث ہوتے ہی سوال کیا۔

"ان كاعداز سے يمي معلوم موتا تھا جناب "وو كچھسوچنا موا بولا۔" أيك بارتو انہوں نے یہاں تک کہددیا تھا کہ انہیں یقین ہے لیکن کی واضح ثبوت کے بغیر وہ اس فرد کا نام زبان يرتبيل لا يكتيه."

"اوہ!" فریدی سگار سلگاتے سلگاتے رک گیا اس کی نظر انسکٹر کے چرے برجی

"لین انہوں نے اس کی بھی وضاحت نہیں کی تھی۔" انسکٹر طویل سانس لے کر بولا۔ "غالبايونى بدخيالى من يهجملدان كى زبان كنكل كياتها

فریدی نے سگار جلائے بغیر الیش ٹرے پر رکھ دیا اور اٹھ کر کھڑ کی کے قریب جا کھڑا ہوا۔ "مرحوم نے مجھ سے کہاتھا کہ اگر الی مہمات کے دوران میں انہیں کوئی حادثہ پیش چند لھے باہر دیکھار ہا پھرمٹر کر پوچھا۔"تو یہ چاروں مہمات آپ کی دانست میں ایک عی سلسلے کی کڑیاں تھیں۔''

"جى ہاں....فود خال صاحب كا يمي خيال تھا اور آخر كار چوتھى مهم ان كے لئے جان ليوا

"آپ کامحکمال سلیلے میں کیا کردہا ہے۔"

"اب د يکھے کيا کرتا ہے آج کي توبات ہے۔"

" كس بوليس الميش براس حادث كى ربورك درج كرائي كى ب_"

" مجھاں کاعلم نہیں۔اس ماد فے کے بعد میں نے صرف آپ تک بہنچنے کی کوشش کی تھی۔" "مرحوم الفلل خان آپ پر بہت اعماد کرتے تھے۔" فریدی نے اس کی آ تکھوں میں و یکھتے ہوئے کہا۔

"جى بال اوراس كى سب سے برى وجد يقى جم دونوں كا گذار ، محض تخوا بول ير تھا۔ انہوں نے مجھے اس صدیک متاثر کیا تھا کہ میں ان کے نقش قدم پر چلنا اپنے لئے باعث فخر سجھتا تھا۔" "اده....اچمااچما....!"

"ببرحال انبول نے جو ذمہ داری مجھ پر ڈالی تھی آ ب تک پینی کراس سے عہدہ برآ ہوگیا۔" "أكك بات!" فريدى باتحافها كر بولات انهول في يددمددارى آب يركب دالى تحى-" "غالبًا دوري مهم كے بعد_"

''گویا آئیس یقین تھا کہ اس سلیلے میں کوئی حادثہ ضرور پیش آئے گا۔'' ''اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے جناب'' 9

"موجود ہوتو میرے پاس بھیج دو۔"

"بہت بہتر جناب،"

اس نے ایش ٹرے پر رکھا ہوا سگاراٹھا کر سلگایا اور میز کے گوشے پر تک کر ملکے ملکے کش لینے
لگا۔ آ تکھیں کی گہری سوچ میں ڈو بی ہوئی تھیں ۔ تھوڑی دیر بعد کیپٹن حمید کمرے میں داخل ہوا۔
"" بیٹھو!" فریدی نے کری کی طرف اشارہ کیا اور خود میز کے گوشے سے اٹھ کر اپنی
کری یر جا بیٹھا۔

''کوئی خاص بات؟'' حمید نے اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔ میراخیال ہے کہ تمہاری ہی زبانی کسٹمز انٹیلی جنس کے ایک آفیسر افضل خان کا ذکر سنا تھا۔ ''ضرور سنا ہوگا۔ کیونکہ ہماری ہی طرح اسے بھی شادی سے بیر ہے۔'' ''کیما آدی تھا۔۔۔۔''

> "ها....؟"ميد چونک كر بولا_" كيا مطلب.....؟" "انقال كرگيا.....؟"

"كبكيع؟"ميد نے مضطربانداند ميں پوچھا۔

" كيا قريجي تعلقات تھے۔"

"قري تعلقات نه مونے كے باو جود بھى وه آ دى مجھے پند تھا۔"

"میں نے بوچھاتھا کیا آ دی تھا۔"

''اگرآپ کے بارے میں کوئی مجھ سے یہی سوال کرے تو میرا کیا جواب ہوگا۔'' ''میں کیا حانوں؟''

'' میں یہ کہوں گا کہ آپ نیک نفس اور دیا نتدار آ دمی ہیں۔لیکن وہمرا کیے؟'' ''سانپ نے ڈس لیا۔''

> "خداوندا.... یجاری بوژهی مال..... بالکل تنهاره گئی۔" "تووه ایک بااصول آ دی تھا۔"

''ان کے متعلقین کہاں ہیں۔''

"صرف ایک بوزهی مال ہے۔موڈل ٹاؤن میں رہتے تھے۔"

"بنگے کانمبرمعلوم ہے آپ کو۔"

"جي مال....اي دوسواكياس"

"اچى بات ہےانسپکٹرمیں دیکھوں گا۔اوہ.... ہاں اس سانپ کا کیا ہوا۔"

" مجھے ہوش نہیں جناب کہوہ مارا گیا تھا یا نکل گیا تھا۔"

"اس مم پر کتنے افراد آپ کے ساتھ تھے۔"

"میرے علاوہ تین سابی بھی تھے۔"

"ان تینول کے نام اور یے بھی درکار ہول گی۔"

"فراہم کردیے جائیں گے جناب۔"

''اور وه انفارم ـ''

"اس كے بارے ميں انہوں نے بھی کچھنيں بتايا تھا۔"

"اس كاعلم كتنے افراد كو ہے كه آپ ميرے باس آئے ہيں۔"

"كى كۈنبىل جناب مىل نے مرحوم كى اس خواہش كا ذكر بھى كى سے نبيل كيا۔"

"لکن خود افضل خان نے تو کسی اور سے بھی!" فریدی جمله بورا کئے بغیر خامولہ

ہوگیا۔ تھوڑی دریتک کچھ سوچنا رہا بھر بولا۔'' کیا آ پ میبھی نہیں بتا سکتے کہ انفار مرکوئی مقال

آ دی تھایا اس کا تعلق بھی سرحد بإر سے ہے۔''

"میں انفار مر کے بارے میں قطعی لاعلم ہوں۔"

" خیر مجھ سے جو کچھ بھی ہوسکا ضرور کروں گا۔"

انسکٹر کے رخصت ہوجانے کے بعد اس نے انٹرکوم کا بٹن دبا کر کسی سے بوچھا۔'' کبا

حمیدایے روم میں موجود ہے۔''

"د كيركر بتاتا مول جناب " دوسرى طرف سے آواز آئى۔

" روب كي علاق ميس-"

"اگر محکے کا کوئی فرد بھی اس میں ملوث ہے تو ڈب چوکی کے علاوہ اور کہیں رپورٹ درج نه کرائی گئی ہوگی۔''

"میرا بھی یمی خیال ہے۔" فریدی نے کہااور بجھا ہوا گار سلگانے لگا۔

"انفارم كى بار يم من كيا خيال ہے_"

"أكروه اس كا ذاتى انفارمر تھا تو اس كا پت لگانے ميں دشواري ہوگى اور اگر اس كا رابط انضل خال کے کسی امیڈیٹ آفیسر سے تھا تو شاید بات بن جائے۔''

"اسليلي مين مجھاور كياكرنا ہے۔"

" گھریر پائے جانے والے کاغذات کی چھان بین۔اگروہ کوئی ذاتی ڈائری بھی رکھتا تھا

تو اس کی تلاش۔"

" بجھے اس کی مال کے پاس جانا جا ہے۔"

" يبلے بھى بھى اس كے گھر جا چكے ہو؟"

" کی یار''

"كياس نے بھى جھے ہے بھى ملنے كى خواہش فلاہر كى تھى۔"

« نبیس ، کیمی نبیل _ ورنه میں ضرور ملوا تا_''

" فيرسد جاؤ - بحص جلد از جلد معلوم جوما عا ب كدر بورث كبال درج كرائي كن باور

س آفیر کانام بھی جا ہے جس نے رپورٹ درج کرائی ہو۔"

حمید چلا گیا اور فریدی نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور دوسری طرف سے جواب مبروں کے اور ہوں ہے۔ اور اس میں تھا۔ ای لئے واضح مجوت ملنے پر بولا۔ "فریدی۔ میں چار بج تک آفس میں رہوں گا۔ اس دوران میں مجھ سے مل لیجے ل يه بے حد ضروري ہے۔"

ریسیور رکھ کروہ پھر کسی سوچ میں گم ہوگیا۔ دفعتا انٹر کوم سے آ واز آئی۔ "میں پچھ عرض لرنا عابتا ہوں جناب۔"

"آب اُس کا آئیڈیل تھے۔آپ کی ایک بہت بڑی تصویر اس کے ڈرائگ روم میں آویزان ہے۔ بات بات برآپ کے حوالے دیا کرتا تھا۔ کہتا تھا کہ اگر نطشے کرتل فریدی کودیکھ لیتا تو اے اپنے سرمین کی خصوصیات میں مزید اضافے کرنے پڑتے۔ ایک دن مجھ سے کہنے لگا كينن آپ كھرزيادہ خوش قسمت ثابت نہيں ہوئے - كرنل صاحب سے اس قدر قريب ہونے کے باوجود بھی آب فیضیاب نہ ہوسکے اور کرٹل صاحب....!"

"مين تم سے اينے بارے ميں كھ نيس يو چور ہا-" فريدى جھنجھلاكر بولا-

"میں اس سے زیادہ اور کیا کہوں کہ حلال کی کمائی پر اس کا گذارہ تھا۔اس لئے اپ

محکیے میں اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا تھا۔''

"شایدای کئے مارابھی گیا؟"

"آپتو كهدب تھ كەسان نے ڈس ليا-"

فریدی نے اسے تفصیل سے بتایا کہ س طرح افضل خال کی موت واقع ہوئی تھی اور خود اس تک اس خبر کے پہنچنے کا ذرایعہ کیا تھا۔

حید خاموثی سے سنتار ہا اور بات کے اختیام پر بھی خاموش بی رہا۔

"تم کیا سوچنے لگے۔"فریدی نے کچھ در بعد بوچھا۔

"اس کی بوڑھی ماں پر کیا گزری ہوگی۔"

"مال کے علاوہ اور کوئی عزیز قریب۔"

"كوئى بھى نېيى بے بيچارى مال زنده ربى تواس كاكيا موگا

"ببرطال مجھےاس طاد نے کے ذمدداروں سے نٹما ہے۔"

فراہم کے بغیراس کانام لینے سے احر از کرتا رہا تھا۔"

''معلوم کروکس پولیس اٹیشن پر اس حادثے کی رپورٹ کرائی گئے ہے۔'' "بيرواقعه مواكهال تفا!" حميد نے يو چھا۔ «بهت بهت شکریه جناب-"

"گاڑی کے میک اور موڈل عی کا کچھا نداز ہ ہوا ہوتو بتائے۔"

"غالبًا و وج و ارث كانيا موول تها اوروه آوى بعارى بحركم معلوم بوتا تها بجرا بواكلين الميود چره تها آ كهول برتاريك شيدو چره تها آ كهول برتاريك شيشول كى عينك تقى - لهج سے شالى سرحدى علاقے كا باشنده معلوم بوتا تھا۔"

"اوركوكي خاص بات؟"

"جينين"

''آئدہ ایے مواقع پر خود کو قابو میں رکھئے گا کیونکہ جھے میج سے شام تک دھمکیاں ملتی ن میں ''

"اگروه نورانی فرارنه ہوگیا ہوتا تو گریبان تھام کرنیچے کھنچے لیتا۔"

"بهت بهتر جناب آئنده خيال ركھوں گا۔"

ٹھیک ای وقت اردلی نے کمرے میں داخل ہوکر کسی کا ملاقاتی کارڈ سامنے رکھ دیا۔

"اور کھ کہنا ہے آپ کو۔" فریدی نے تو قیرزمن سے بوچھا۔

«نهیں جناب،اب اجازت دیجئے'' وہ اٹھتا ہوا بولا۔

" انہیں بھیج دو۔" فریدی ارد لی سے بولا۔

تھوڑی دیر بعد ایک پہتہ قد اور دبلا بتلا آ دمی کمرے میں داخل ہوا۔ بہترین تراش والا فیتی سوٹ زیب جم تھا اور آ تھوں پر ریم لیس فریم کی عینک تھی۔

فریدی نے اٹھ کراس کا استقبال کیا اور کری پیش کی۔

''میں تو گھرا بی گیا تھا۔ کرنل صاحب آپ کی کال ریسیور کر کے۔ فرمایئے میں کیا خدمت کرسکتا ہوں۔''

" أَكِا كُولُ ذَاتَى معامل مُبين ہے۔ صرف اپنی معلومات میں کسی قدراضا فد کرنا چاہتا ہوں۔"

"آ جاؤ....!" فريدي نے کہا۔

کھ دیر بعد اس کانیا اسٹنٹ تو قیر زمن کمرے میں داخل ہوا۔ یہ ادھیر عمر کا ایک تواز اور دراز قد آ دی تھا۔لیکن آ تکھیں کی قدر بھی بھی ی تھیں اور بائیں آ تکھ سے پانی بہنے لگاؤ جب کی بھی جذبے کے شدید دباؤ میں ہوتا تھا۔

"دیم می می است می است والی کری کی طرف اشارہ کیا۔" کیا بات ہے؟"

"دیم کی در کے لئے باہر گیا تھا۔ ابھی ابھی آیا ہوں۔ گیٹ کے سامنے والی کافی شاہ کے قریب بردی می سیاہ گاڑی کھڑی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک بھاری بحر کم آدی تاریک شیشوں کی عیک لگائے بیشا تھا۔ میں قریب سے گزر بی رہا تھا کہ ہاتھ کے اشارے سے أنه روک کر پوچھا۔ کیا آپ کرنل فریدی کے اسٹنٹ ہیں۔ اثبات میں جواب من کر بولا۔" الله سے کہد دیجے کہ ذرا ہاتھ ہیر بچا کر رہیں۔ زمانہ موافق نہیں ہے۔ میں نے وضاحت جا گا اس کے باتھ بہت لے کہد دیجے کہ ذرا ہاتھ ہیر بچا کر رہیں۔ زمانہ موافق نہیں ہے۔ میں نے وضاحت جا گا اس کے بدر بول اور ایک ایی شخصیت کا گماشتہ ہوں جس کے ہاتھ بہت لے ہیں۔ بس اثنای کہد دیجی گا۔ اس کے بعد اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور نکلا چلا گیا۔"

"گاڑی کا رجٹریشن نمبر....!" فریدی نے اس کی طرف دیکھے بغیر سوال کیا۔ "وہ....وہ تو جج جناب۔" ہمکلا کررہ گیا۔

"تبتوآپ کوجھے اس کا تذکرہ کرنائی نہ جا ہے تھا۔"

"میں کیا عرض کروں جناب۔اس کی باتیں س کر حیرت بھی ہوئی تھی اور غصہ بھا اُ تھا۔ای کنفیوژن میں مجھ سے بیموٹی سی غلطی ہوگئ۔ میں شرمندہ ہوں۔"

"جارا پیشه گرم د ماغی کامتحمل نہیں ہوسکتا۔"

'' میں سمجھتا ہوں جناب لیکن میں آج تک اپنی اس کمزوری پر قابونہیں پاسکا۔ بسالکہ دم مجٹرک اٹھتا ہوں۔''

'' بھی فرصت سے کوشی پر آئے۔ آپ کو پچھ ورزشیں وغیرہ بتاؤں گا اور آپ آ اعصالی الجھاؤ سے نجات پاجا ئیں گے۔'' ''سارے سیٹھ مارکھا گئے ہیں۔علاوہ ایک کے، کیونکہ اس کا مال نہیں پکڑا جاتا۔'' ''وہ کون ہے؟''

''میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے جناب،لیکن سنتا یہی ہوں مار کھا جانے والے سیٹھ بھی نہیں جانتے کہ وہ کس کی وجہ سے مار کھارہے ہیں۔''

''میں تمجھ گیا۔لیکن ایک منٹ!''فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔''ابھی آپ نے کسی وزیر کے جذبات کے احترام میں کچھ کہنے سے گریز کیا تھا۔''

''اشارہ کی خاص وزیر کی طرف نہیں تھا۔لیکن آپ خود خیال کریں کہ بروں کی سر پرتی کے بغیر بیسب کچھ کیسے ہوسکتا ہے۔''

معتدریہ جب سے است و کہ میں ہے۔ است کا است و ہو است کا کہ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ای کسٹمز انگیٹر کی آ واز آئی جو چند گھنے قبل اسے انشل خال کی موت کے بارے میں بتائے آیا تھا۔
'' مجھے شبہ ہے جناب کہ میرا تعاقب کیا جارہا ہے اور شاید وہ کسی مرحلے پر مجھے گھیر کر کیٹرنا جا ہے ہیں۔''

"آ پ کہاں سے بول رہے ہیں۔" فریدی نے پوچھا۔

"كيفے روانو سے_"

"آپ کوشبه کیونکر ہوا۔"

"میری سواری میں اسکوڑ ہے۔ آیک نظے رنگ کی ٹو پوٹا مستقل طور پر میرے تعاقب میں ربی ہے۔ اس میں تین افراد ہیں اور گاڑی اس وقت روانو والے فٹ پاتھ سے لگی کھڑی ہے۔ ایک آ دمی بونٹ اٹھائے انجن کو اس طرح دیکھ رہا ہے جسے اس میں کوئی خرابی واقع ہوگئ ہو۔ دو اندر گاڑی میں بیٹھے ہیں۔"

"اچھی بات ہے، وہیں تھر کے۔" فریدی نے کہا اور ریسیور کریڈل پر رکھ کر پستہ قد آدمی سے بولا۔" تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔ بہت بہت شکریہ۔"

''ارے، میں تو غادم ہوں جناب'' وہ اٹھتا ہوا بولا اور فریدی نے بھی اٹھ کر مصافحہ کے

" بجھے علم ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ بعض معاملات سے خاصے باخبر رہتے ہیں۔" " ذرہ نوازی ہے آپ کی۔" وہ مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتا ہوا بولا۔" فرمائے کس کا سکتا ہوا ،؟"

''آج کل شالی سرحد بار ہے کس کس کا مال آ رہا ہے۔'' فریدی نے اس کی آ تکھوں م دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

، ''لبن کیا بتاؤں جناب کرنل صاحب۔ آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتانہیں، کیوڈ پیتنہیں کس وزیر کے جذبات کوٹھیں لگ جائے۔''

''خوب! کیا آج کل طبیعت پچھشاعری کی طرف بھی مائل ہے۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔ ''جناب عالی! سرحد پار سے پچھ بھی نہیں آ رہا۔'' ''میرے لئے بالکل نگی اطلاع ہے۔''

''یقین فرمائے۔سب کچھ بہیں ہوتا ہے۔ محض پوز کیا جاتا ہے کہ مال سرحد پارے آیا۔ میں اعداد و شار جح کرتا ہوں۔ پچھلے سال ڈھائی ارب روپے کی چرس پکڑی گئی تھی گویا ہمارہ قو می دولت چرس بی تھہری اور ہاں پکڑ کر کہاں لے جائی گئی۔ کم از کم جھے تو معلوم نہیں۔' ''چرس کی سیاست میں نہ جائے۔ میں صرف یہ معلوم کرتا چاہتا ہوں کہ کس کس کا ال

''جب آتا تھا سرحد بارے تب شاید میں بھی بتا سکتا۔ ایی صورت میں کیا عرض کرسکا ہوں جبکہ آتا بی نہیں۔''

> اچھا پیمیں کے پیٹھوں کے بارے میں کچھ بتائے؟ پہتہ قدم آ دمی کی سوچ میں پڑگیا۔

''آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔''فریدی کچھ دیر بعد بولا۔ ''میں کیا عرض کروں۔''وہ کی قدر آنگیا ہٹ کے ساتھ بولا۔''آپ یقین نہیں کریں گے'' ''شاید کر بھی لوں۔''فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ صحرائی دیوانه 17 کرنے لگا۔ انجن پر جھکے ہوئے دونوں آ دمی سیدھے کھڑے ہوکر اسے دیکھنے لگے۔لیکن وہ

سم انسکٹرائی میز بر ننہا تھا۔اس نے کھڑے ہوکر فریدی کا استقبال کیا۔ بے چینی اس

کی آ تکھوں سے مترشح ہو رہی تھی۔

"بلميح بيلي بيلي " فريدي خود بهي كري كلينج كربيلها موابولا _

"نیلی گاڑی اب بھی موجود ہے۔" انسکٹر نے آ ستہ سے کہا۔" میں نے ایسی میز فتخب کی

ہے جہاں سے اس برنظر رکھ سکول۔"

"میرا خیال ہے کہ اب وہ نہیں رکے گی۔" فریدی بولا۔ اس کی پشت اس کھڑ کی کی طرف تھی۔جس سے انسکٹر کی مگرانی کررہا تھا۔

"درست فرمایا-" انسکم جلدی سے بولا۔"جی ہاں۔ وہ دونوں بھی گاڑی میں بیٹھ گئے ہیں۔اوہ شایدوہ انجن اشارے کررہا ہے۔ واقعی وہ چلے گئے۔''

فریدی نے طویل سانس کی تھی۔ انسکٹر نے کہا۔"اس تکلیف دی پر میں شرمندہ ہوں

د جمیں ۔ آپ نے مجھے اطلاع دے رعقل مندی کا جُوت دیا ہے۔ گویا بات جلد ہی شروع ہوگئی کین یہ بات بتائے کیا آپ کوئی اور خاص بات بھی جانتے ہیں اس کیس کے

"جى نبيس - جو بھھ آپ كو بتا چكا ہوں اس ميں مزيد اضافه كرنے كے لئے ميرے پاس مجر بھی نہیں ہے۔"

"غالبًاوه آپ معلوم كرنا جائة بين كرآپ نے مجھاس سليلے ميں كيابتايا ہے؟" "كى طرح معلوم كرتے_"

"جس طرح بھی ان کے امکان میں ہوتا۔" ''لینی جھےرد کنے کی کوشش کرتے۔'' لئے ہاتھ برحادیا۔

اس کے چلے جانے کے بعد اس نے انٹرکوم کا بٹن دبا کر کہا۔ "مسٹرزمن میری گاڑی بظاہران کی طرف توجد سے بغیر کیفے کے اندر چلا گیا۔ کے رائے میں اگر دوسری گاڑیاں یارک ہوں تو انہیں ہواد یجئے۔"

"بهت بهتر جناب."

انٹر کوم کا سونے آف کر کے فون برکسی کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری طرف سے جواب لے پر بولا۔" ٹھیک بندرہ منٹ بعد چیتھم روڈ کے چوراہے پر ملو۔"

"بهت بهتر جناب"

ریسیور کریڈل پررکھ کروہ اٹھ گیا۔ گھڑی پرنظر ڈالی اور آفس سے نکل کر پارکنگ لاٹ کی طرف آیا۔ اس کی گاڑی کی راہ میں کوئی گاڑی حاکل نہ تھی۔ اس لئے کسی دشواری کے بغیر گاڑی پارکٹ لاٹ سے نکل آئی اور پھر وہ چیکھم روڈ کے چورا ہے کے قریب روکی گئی تھی۔ فریدی نے گھڑی دیکھی اور کھڑی سے باہر دیکھنے لگا۔تھوڑی دیر بعد ایک موٹر سائکل قریب بی آرکی اور سواری نے فریدی کوسلام کیا۔

" کھیک وقت پر ہنچے ہوعالمگیرروڈ پر کیفے روانو دیکھا ہے۔" فریدی نے اس سے بو چھا۔ ''دیکھاہے جناب۔''

"اس كے سامنے شلے رنگ كى ايك ٹو يوٹا كھڑى ہے۔ تين آ دى اس ميں ہيں۔ ميں كيف روانو کے اندر جاؤں گا۔تم اس گاڑی پرنظر رکھنا۔"

" بهت بهتر په

'' پوری بات سمجھ گئے نا۔''

"جي مان! مجھ ٹويونا کي نقل وحرکت پر نظر رکھني ہے اور پھر آپ کور پورٹ دين ہے-" " کھیک ہے۔ "فریدی نے کہا اور انجن اشارٹ کرکے گاڑی آ گے بڑھا لے گیا۔ روانو کے سامنے ٹو بوٹا کار اب بھی موجود تھی۔ دو آ دمی انجن پر جھکے ہوئے تھے اور تیسرا آ دمی اندر بیٹھاہوا تھا۔ فریدی نے اپنی گاڑی ٹو بوٹا کے قریب بی روکی اور اتر کر اے لا^ک '' ٹھیک ہے، میں خود دیکھوں گا۔ ڈب چوکی ہے تم مجھےفون کر سکتے ہو۔'' فریدی نے پھر ریسیور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ خاموثی سے کار ڈرائیو کرتا رہا تھا۔ پیشانی پر گہرے تفکر کی بناء پرسلو میں پڑگئی تھیں۔ کسٹمز انسپکٹر بھی کسی سوچ میں ڈویا ہوا تھا۔ دفعتا وہ چونک کر بولا۔''ارے آگ۔''

"جی کہاں؟"

''افضل صاحب کے بنگلے پر!وہ دیکھئے خدا کی پناء۔'' فریدی نے بریک لگائے۔

انوكھاسانپ

مرحوم انضل خال کا بنگلہ دھڑا دھڑ جل رہا تھا۔لیکن فائر بریگیڈ کا کہیں پہتہیں تھا۔ آس پاس کی عمارتوں کےلوگ اپنے طور پر آگ بجھانے کی کوشش کررہے تھے۔ ''مسٹرزیدی عمارت کے اندر تو کوئی نہیں ہے۔'' فریدی نے کسٹمز انٹیلی جنس کے انسپکٹر سے بوچھا۔

''آپائی جناب'' وہ ممارت کی طرف دوڑتا ہوا بولا۔'' انضل صاحب کی والدہ'' فریدی کھی اس کے ساتھ ہی دوڑ رہا تھا۔ بھیڑ میں بہنچ کرانسپکٹر ایک آ دمی کا شانہ جنجھوڑتا ہوا بولا۔''آپا بی۔۔۔۔ کہاں ہیں۔'' بی۔۔۔۔ کہاں ہیں۔''

> "ہمپتال ڈپٹی صاحب انہیں ہمپتال لے گئے ہیں۔" "کیا جل گئی تھیں؟"

''نہیں، آگ تو بعد میں لگی ہے۔ مجھے بنگلے کی نگرانی کے لئے چھوڑ گئے تھے۔ اجانک ایک دھا کہ ہوا اور آگ لگ گئے۔ بڑی مشکلوں سے میں باہر نکل سکا تھا۔'' ''بیمیرے ایک ساتھی انسپکڑ اشرف ہیں۔'' انسپکڑ زیدی نے فریدی سے تعارف کرایا۔ ''قرائن سے تو یکی معلوم ہوتا ہے، بہر حال آپ مطمئن رہے۔ انشاء اللہ وہ آپ کا گزند نہیں پہنچا سکیں گے۔ کیا آپ گھر جا کیں گے؟ چلئے میں پہنچا دوں گا اور اسکوٹر کی جائی! دیجئے۔ وہ بھی کچھ در بعد آپ کے گھر پر پہنچا دیا جائے گا۔''

"اب اس مدتک بھی تکیف نہیں دے سکنا۔"

"مناسب يهي ہے جومين كهدر با مول-"

۔ ''جیسی آپ کی مرضی۔'' انسکٹر نے اسکوٹر کی جابی دیتے ہوئے کہا۔اسکوٹر کا رجزاِ اللہ منہ بر بتایا۔فریدی نے اس کونوٹ کیا تھا۔

"آپكافى پيس كے يا جائے۔"انكٹرنے برى كاجت سے يو چھا۔

" کچھ بھی نہیں، بس اب اٹھ چلئے۔ "فریدی نے کہا۔

وہ باہر نکلے۔ فریدی نے چاروں طرف نظر دوڑ ائی اور وہ گاڑی میں بیٹھ گئے۔ فریدی۔ انجن اشارٹ کرتے ہوئے انسپکٹر سے اس کا پتہ یو چھا۔

''افضل خان مرحوم کے بنگلے کے قریب ہی میرا قیام بھی ہے۔'' انسکٹر نے جواب با گاڑی حرکت میں آگئی تھی۔ٹھیک ای وقت ٹیلی فون کا بزر سنائی دیا اور فریدی نے ڈیش او کے ایک خانے سے ریسیور نکال کر کال ریسیو کی۔

"آپ کی کال ہے جناب۔" محکمے کے ایکیچنج سے آواز آئی۔

"كنكث كرو-"فريدي نے ماؤتھ ييس ميس كبار

تھوڑی دیر بعد کیپٹن حمید کی آواز آئی۔''میں ڈب کے علاوہ کی طرف جارہا ہول اطلاع ملی ہے کہ ابتدائی رپورٹ وہیں کی چوکی پر درج کرائی گئتھی اور واردات بھی ای علاقہ میں ہوئی تھی۔موقعہ واردات کا معائنہ بھی کروں گا۔''

"میں نے کہاتھا پہلے مرحوم کی والدہ سے ملو۔" فریدی نے کہا۔

'' پہلے وہیں گیا تھا۔لیکن ان پر بے ہوٹی طاری ہے۔ میں نے مرحوم کے اس کر'' مقفل کردیا ہے جس میں ان کے کاغذات وغیرہ رکھے ہوئے ہیں۔ کنچی میرے پاس ہے۔''

''اورآ پ کرنل فریدی ہیں۔''

" کیا فائر اسمیشن کواطلاع نہیں دی گئے۔" فریدی نے انسکٹر اشرف سے سوال کیا۔

"جناب یہاں کے فائر اٹیشن کر فی الحال صرف ایک گاڑی موجود ہے اور وہ بھی خراب ہے۔وہ اس کی مرمت کررہے ہیں۔"

فریدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پرتشویش نظروں سے جلتی ہوئی عمارت کو دیکھیے جار ہا تھا۔ دفعتًا وہ چونک کڑ بولا۔'' آپ نے کسی دھاکے کا ذکر کیا تھا۔''

"جی ہاں! ڈپٹی صاحب مرحوم کی والدہ کو ہیتال لے گئے تھے اور میں بنگلے کی مگرانی کے لئے تنہارہ گیا تھا۔ اچانک دھا کہ ہوا۔"

"عمارت بی کے کسی تھے میں۔"

"جي بال.... پير مين بدحواس موكر بابر بعا گا-"

فریدی انسکٹرزیدی کا بازوچھوڑ کر بولا۔'' ڈراادھر آ ہے۔''

"جى فرمائے-"

"كياآپ كاگر قريب عى ہے؟"

"جي بال....وه ادهر....

"بس توآپ جائے!"

"جییعنی که.....!"

"میں نے کہا ہے کہ اپ گر جائے۔" فریدی نے سرد لیج میں کہا۔"اور کل آپ ڈیوٹی برجی نہیں جا کیں گے۔میڈیکل سڑیقکیٹ روانہ کردیجئے گا۔"

انسکٹر زیدی کی آنکھوں میں الجھن کے آٹارنظر آئے تھے۔لیکن وہ پھر مزید بچھ کے بغیر چپ چاپ وہاں سے چلا گیا اور فریدی ای شخص کی طرف پلٹ آیا جس کا تعارف انسکٹر اشرف کے نام سے کرایا گیا تھا۔لیکن اس نے محسوس کیا کہ وہ اسے نظر انداز کر کے سڑک کی جانب دوڈ، رہا ہے۔ نگاہ اس کا تعاقب کرتی رہی اور پھرعقدہ کھلا کہ وہ اس طرح کیوں بھا گا تھا۔ اپنج

محکے کے ڈپٹی ڈائر بکٹر کی چیٹوائی منظرتھی۔جس کی کارسڑک پررک تھی۔ فریدی ڈپٹی انسکٹرمٹر بھٹی سے واتف تھا۔

پانہیں یہ اتفاق تھا کہ بھٹی کی نظر فریدی پر پڑگئ تھی یا انسپکٹر انٹرف نے اس کی طرف توجہ دلائی تھی۔ ہبر حال وہ گاڑی سے اتر کرتیر کی طرح اس کی طرف آیا تھا۔

"اں نے فریدی ساحب ہے نہیں بیسب کیا ہو رہا ہے۔"اس نے فریدی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"هی خود بھی تحیر ہوں۔ آپ کے انسکٹر کا بیان ہے کہ دھاکے کے بعد آگ گی تھی۔"
"خدا کاشکر ہے کہ بیں افضل کی والدہ کو پہلے ہی لے گیا تھا۔لیکن آخر بیسب ہے کیا؟"
پھروہ مضطربانہ انداز بیں انسکٹر اشرف سے بولا۔" دوسرے فائر اسٹیشنوں پر فون کرو۔"
انسکٹر وہاں سے ہٹ گیا اور فریدی نے کہا۔" بنگلے کا تین چوتھائی حصہ بالکل منہدم ہوگیا ہے۔"
"دلیکنوہ دھاکہ کیسے ہوا؟"

''آ پ کے انسکٹر کے علاوہ اس وقت نیہاں اور کوئی مو جوزئییں تھا۔'' دور سالہ میں ہو

"ال لخ ؟"

''آپ غلط سمجھ! میں کوئی نتیجہ اخذ نہیں کررہا۔'' فریدی اس کی آ تکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔'' کہنے کا مطلب سے کہ آپ کے انسپکڑ نے بھی صرف دھاکے کا ذکری کیا تھا اس پر رائے زنی نہیں کی تھی۔''

دفعتاً بھیڑے ایک آ دمی الگ ہوکران کی طرف آیا اور بھٹی سے بولا۔''آپ کے آنے سے قبل ایک آ دمی نے فان صاحب کی لائبرری مقفل کرائی تھی اور بتایا تھا کہ وہ محکمہ سراغ رسانی کا ایک آ فیسر ہے۔''

'لائبرىرى مقفل كرائى تقى۔' ڈپٹی ڈائر يکٹر بھٹی نے جیرت سے كہا۔ ''وہ میرااسٹنٹ كیپٹن حمید رہا ہوگا۔'' فریدی بولا۔ ''تو كيا ہے كس....!'' ''آپ سمجے نہیں۔'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔''افضل خال سے اس کے ذاتی تعلقات کل کھڑے ہونا بے ضابطہ ی بات ہے۔'' تھے۔اس لئے وہ اس معالمے کواپنے طور پر دیکھ رہا ہے۔''

''لیکن کرنل صاحب_اگروہ دھا کہ اس کمرے میں ہوا ہوتو، جے کیٹین حمید نے مقفل 'دمی تھے۔''

· جنہیں،اس کاریکارڈ بے داغ تھا۔''

''اس صورت میں یہی کہا جاسکے گا کہ اے مقفل کرانے سے پہلے بی کوئی اپنا کام کر گیا تھا۔''

"اوه من بھی کہاں کی ہاتیں لے بیٹھا۔ آخر میافائر بریگیڈ!"

وفعتا فائر ہریگیڈ کی گاڑی کا سائرن سنائی دیا اور بھیٹر اس کی طرف متوجہ ہوگئ۔ اس فراتفری میں بھٹی فریدی سے دور ہوگیا۔

'' تظہر یے۔'' فریدی نے کہا۔'' میں کوشش کرتا ہوں۔'' اس نے اپنی گاڑی میں آ کر اسلکی فون پر مجکھے کے ایجیجنج سے رابطہ قائم کیا اور فائر بریگیڈ کے لئے ہمایت دیے لگا۔ پھر

۔ فائر بر گیڈ کے عملے نے اپنا کام شروع کردیا تھا۔ فریدی نے پھر لاسکی فون پراپنے محکمے کے ایجیجنج سے رابطہ قائم کیا اور لیبارٹری سے کنکٹ کرانے کے بعد آتش گیر مادوں کے ماہر

لا ک وق پر سے ہے، پن سے رابعد کی ایر مرب ریابیہ سے ہیں۔ سے میرے کئے کہیں سے افضل خال کے بنگلے کا پہا بتا کر بولا۔''اس کے علاوہ معلوم کرکے بتاؤ کہ میرے لئے کہیں سے کوئی پیغام تو نہیں ہے۔''

سے گفتگو شروع کردی۔

" بولدا آن يجيح جناب " دوسرى طرف س آواز آئى ۔

''میں اس مخصوص مصنے کی نشاندی جاہتا ہوں جہاں دھا کا ہوا تھا۔'' آگ ابھی پوری سرح فرونہیں ہوئی اور ممارت کا تین چوتھائی حصہ دھاکے سے منہدم ہوگیا ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں چاہتا ہوں کہآگ فروہوتے ہی آ باپنا کام شروع کردیں۔شکریہ۔''

ڈپٹی ڈائر کیٹر بھٹی بھی گاڑی کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ تعور ٹی دیر بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔''کوئی پیغام نہیں ہے جناب۔''

اس کے بعد آپیر کی آواز آئی۔''آپ کے لئے ایک پیغام بھی ہے جناب۔ کسی نے کہا تھا کہ فون نمبر سات آٹھ تین چیونو پانچ پر رنگ کیجئے۔''

فریدی نے سون کی آف کر کے ریسیور ڈیٹی بورڈ کے خانے میں رکھ دیا اور گاڑی ہے اُر آیا۔ ''عجیب بنظمی کا عالم ہے۔'' بھٹی نے کہا۔''ایک ممارت جل کر خاک کا ڈھیر ہوگی لیکن فائر ہر یکیڈ کا کہیں پتانہیں۔''

''خودرنگ کرکے کنکٹ کردو۔'' فریدی نے کہا۔ ''بہت بہتر جناب۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر جلتی ہوئی عمارت پر جم کر رہ گئ تھی۔تھوڑی دیر بعد ال نے بھٹی کیطرف دیکھے بغیر آ ہت ہے پوچھا۔'' کیا آ پ افضل خال کے انفار مرے واقف ہیں۔'' '' تی نہیں میں نے سپر نٹنڈنٹ ہے پوچھا تھالیکن اس نے بھی لاعلمی ظاہر کی ہے۔'' ''بڑی عجیب بات ہے۔''

تھوڑی دیر بعد آواز آئی۔ ''بی تھر ٹین اسپیکنگ سر.... میں نے گاڑی کا تعاقب کیا تھا تاب۔ وہ ہمایوں روڈ کی کوشی نمبر ستائیں میں داخل ہوئی اور گیراج میں کھڑی کردی گئی۔ ؟ از ت اینم ما ، ، پر دردانہ شاہر تحریر ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ یہ عورت کون ہے۔ کیا کرتی ہے۔'

'' میں تو اسے افسوں ناک سجھتا ہوں۔اپنے امیڈیٹ آفیسر کواطلاع دیتے بغیر کی مہم ؟

''اگر وہ ہوش میں آبھی گئی ہوں گی تو شائد ڈاکٹر ابھی بولنے کی اجازت نہوں۔'' فریدی پھر کسی سوچ میں پڑگیا۔ حقیقت تو بیتھی کہ وہ ایکسپلوسیوز کے ماہر کے پہنچنے سے مہلے وہاں نے نہیں ہٹنا جا ہتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد بھٹی بولا۔'' ہوسکتا ہے کہ ہوش میں آنے کے بعدوہ کچھ بتا سکیں۔'' ''کس سلسلے میں۔'' فریدی اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

" يمي كريمين حميد سے بہلے يهاں اور كون آيا تھا۔"

''نہیں شائد کیٹین حمید کی آمد کاعلم ہی نہ ہو کیونکہ وہ ان کی بے ہوثی ہی کی حالت میں یہاں پنچا تھا۔''

بھٹی کچھ نہ بولا۔ وہ بھی شائد کچھ سوچ رہا تھا اتنے میں فریدی کے شکھے کی ایک گاڑی دکھائی دی۔ شاید آتش گیر مادوں کا ماہر بینچ گیا تھا۔

''اچھا بھٹی صاحب۔''فریدی مصلفے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔''میں اب چلوں گا۔'' '' جھے امید ہے کہ سازتی جلد ہی اپنی سز اکو پینچیں گے۔'' بھٹی نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ اب فریدی کی گاڑی سول ہیتال کی طرف جارہی تھی۔اس نے لاسکی فون پر پھر کسی سے رابطہ قائم کرکے انکیٹر زیدی کے اسکوٹر سے متعلق ہدایات دی تھیں۔

ہپتال پینچ کرمعلوم ہوا کہ افضل کی ماں کو ابھی تک ہوش نہیں آیا اور پھر اے اس سلسلے میں ڈاکٹر سے گفتگو کرنی پڑی۔

' میہوشی کی وجہ صدمہ ضرور ہوسکتا ہے لیکن اتنی طویل بیہوشی سمجھ میں نہیں آئی۔'' ڈاکٹر

"آپ کی بھی سمجھ میں نہیں آتی۔" فریدی نے حیرت سے کہا۔
" تی نہیں "

'' کوئی خواب آور دوا....؟'' فریدی نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ''اس کی نشاند ہی بھی نہیں ہو کی اور میں زیادہ پرامید بھی نہیں ہوں۔مطلب یہ کہ ضروری "ان تیوں میں سے کوئی پھر باہر آیا تھایا نہیں؟"
"ابھی تک کی رپورٹ ہے کہ عمارت سے کوئی باہر نہیں آیا ہے۔ بی فائیوعمارت کی گل

''ٹھیک ہے۔ عمارت کی نگرانی جاری رتنی چاہئے۔'' ''بہت بہتر جناب۔''

م ''ویٹس آل!'' کہد کر فریدی نے سونج آف کردیا۔ وہ ویسے بھی گفتگوختم کردیا جا۔ تھا۔ کیونکہ ڈیٹ ڈائر کیٹر بھٹی پھر گاڑی کی طرف آٹا ہوا دکھائی دیا تھا۔

"انہوں نے آگ پر قابو پالیا ہے۔" بھٹی نے اطلاع دی۔

''انفارمر کے بارے میں معلوم ہونا بے صد ضروری ہے بھٹی صاحب''

" تى بالميرا بھى يہى خيال ہے۔ليكن كس طرح معلوم ہو-"

"بوسكتا ہے ان ميں سے كى كومعلوم ہو جواس مہم ميں انضل خال كے شريك تھے۔"
"اوراس دھا كے كا مطلب يہى ہوسكتا ہے كہ كوئى شہادت ضائع كى گئى ہے۔"
"سامنے كى بات ہے۔" بھٹى بولا۔

" افضل خال کی والدہ کوآپ نے کس میتال میں داخل کرایا ہے۔"

''سول ہپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں ہیں اور میری وہاں سے روانگی کے وقت تک آٹا ہوش نہیں آیا تھا۔''

"تثویش ناک-"

"دیں دیکی رہا ہوں کہ ہر طرف سے تفتیش کا راستہ روئے کی کوشش کی گئے ہے۔" بھٹی نے کا "کیا خیال ہے ان کی بے ہوشی بھی ای سلسلے کی کوئی کڑی ہو گئی ہے۔" "اس کے علاؤہ اور پچھ سوچ ہی نہیں سکتا۔ کی صدمے کے تحت بہوش ہوجانے والے اتن طویل بے ہوشی سے نہیں گزرتے۔"

"میراخیال ہے کہ میں خود جا کرانہیں دیکھوں۔"

«مِن کوشش کروں گی جناب["]

"اجھا بتاؤ اس ملسلے میں سب سے اہم اطلاع کیا ہوگی؟"

د میراخیال ہے کہ آپ کو کسی ایسے آدمی کی تلاش ہے جس نے بردی بی کی اعلمی میں کوئی

تش كير ماده و بال ركه ديا تھا۔"

"وری گذ....تم بهت ذهین بهوانسپکش....!"

''آپ کے زیرِ سایہ زندگی بسر کرنے والوں کو اتنا تو ہونا ہی چاہے''

« جنتنی جلد ممکن ہواطلاعات فراہم کرو۔''

"بهت بهتر جناب"

''وش يوگذ لك....!'' كهه كر فريدي نے فون كا رابط منقطع كرديا_

دفعتاً فون کی گھنٹی بجی۔فریدی نے پھر ریسیوراٹھالیا۔

ېلو...!"،

"شکر ہے کہ آپ گھر بن پرمل گئے۔ میں ڈب چوکی سے بول رہا ہوں۔ مجھے وہ مردہ مانپ مل گیا ہے۔ لیکن میرے لئے سانپ کی میشم بالکل نئی ہے۔"

''اسے بحفاظت یہاں تک لے آؤ۔''

'' میں یہ اطلاع دینا جاہتا تھا کہ شاید کسی اور کو بھی اس سانپ کی تلاش تھی اور وہ کوشش لرد ہاہے کہ میں اسے یہال سے نہ لے جاسکوں۔ یہی محسوں کرکے چوکی پر رک گیا ہوں۔''

''چوکی پر کتنے آ دمی ہیں؟''

" صرف جار اور دو رائعليس بيس راؤ غرز الله الله خير سلا-"

'' کیاتم خائف ہو''

''برگر نہیں میں تو سانپ کی بیانو تھی قتم بخیر و عافیت آپ تک پہنچانا چاہتا ہوں۔'' ''انچھی بات ہے۔تم و ہں تطبر و۔''

آب افضل خال کی والدہ سے ملے تھے؟"

نہیں کہ ہوٹ آئ جائے۔ بہوش موت میں بھی تبدیل ہو علی ہے۔ کیونکہ وہ ہائی بلڈ پریشر کی مریضہ بھی ہیں۔''

"كبيل مغزكى كوئى شريان تو متأثر نبيل موئى ـ" فريدى نے خيال ظاہر كيا ـ

"اس كا بھى امكان ہےاور يه كيفيت كوماكى ہوسكتى ہے۔"

''آپ کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہہ رہے۔'' فریدی نے سرد کیجے میں کہا اور ا_{بنا} کارڈ ٹکال کراس کی طرف بڑھا دیا۔

ڈاکٹر نے اس پرنظر ڈالی اور سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ چبرے کی رنگت اڑگی تھی۔ آخر اس نے بدقت کہا۔''مم.... میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتا جناب....فورتھ ایئر کا طالب علم ہول۔''

"اوه..... ۋ يوڭى ۋاكٹر كہاں ہے؟"

'' پانہیں جناب۔ میں جب آیا ہوں وہ موجوز نہیں تھے۔''

"اس وقت کس کی ڈیوٹی ہے۔"

''ڈاکٹرسجاد کی۔''

پھر ذرائی دریمی ہال کاعملہ بے صدیات و چوبندنظر آنے لگا۔ فریدی نے وہیں سے گل فون کالیس کی تھیں اور پورا ہپتال بل کر رہ گیا تھا۔ بہر عال مناسب دیکھ بھال کا انظام ہوجانے کے بعد فریدی اپنی کوشی کی طرف بلیٹ آیا۔

یہاں سے اس نے اپنے محکمے کی ایک خاتون انسپکڑمس ریکھا اینجیلو کونون کیا اور مخفراً اس کیس سے متعلق اُسے بتاتے ہوئے کہا۔'' میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ جس وقت اُفضل خان کی والدہ کواس حادثے کاعلم ہواوہ ننہا تھیں یا پڑوس کی پچھے مورتیں بھی ان کے پاس بیٹنج گئی تھیں۔''

"بہت بہتر جناب۔" دوسری طرف سے ریکھا کی آواز آئی۔

'' حادثے کی اطلاع ملنے کے بعد سے ان کی بہوٹی تک کے واقعات کوتفصیل جا ہے۔ میراخیال ہے کہتم ہة سانی پیکام کرسکوگی۔'' ۰۰ کیوں نہ میں تہمیں بلٹ پروف گاڑی بھجوا دوں۔ اپنی گاڑی چوکی بی پر چھوڑ دیتا۔ پھر

آجائے گا۔"

"پيزياده بهتر ہوگا۔"

"اچھی بات ہے۔ میں انظام کرتا ہوں۔ " کہ کر فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"فریدی اسپیکنگ....!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" کیا آ رند کارآ رڈر میں ہے۔"

"جي بان جناب-" دوسري طرف سے آواز آئي۔

" کیپٹن حمید کواس کی ضرورت ہے اور وہاس وقت ڈب چوکی پر ہیں۔"

"دَس منك كے اندر بى اندر روانہ ہوجائے گى جناب_"

" شکریہ کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور پرتظر انداز میں سگار کا گوشہ تو ڑنے لگا

آرام كرى پرينم دراز ہوگيا۔ آئكھيں گہرى سوچ ميں ڈوبي ہوئى تھيں اور پيشانى پرسلوميں اجر

فون کی گفتی پر بجی اور اس نے ریسیور اٹھالیا۔اس بارسول مبیتال سے انصل خال کی

محسول کئے تھے۔انہوں نے اس سانپ کے بارے میں مجھ سے سوالات کئے اور اپنے منفوالدہ کی موت کی اطلاع ملی تھی۔اس نے طویل سانس کی اور بولا۔''موت کا سبب....!''

'' د ماغ کی ایک شریان پیٹ گئی تھی۔''

''کیاوہاں کشمز انٹیلی جنس کی ڈائر یکٹریٹ کا کوئی آفیسر بھی موجود ہے؟''

"كى بال- غالبًا ايك ذين ذائر يكثر صاحب بين-"

"لاش وہ لے جائیں گے۔"

"كى ہاں_"

''اچھاشکر ہی۔'' کہدکراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ ایک بی دن میں اسے واقعات ورس اک عی سلطے کی کڑیوں کی طرح ایک دوسرے سے مربوط نظر آ رہے تھے۔افضل خال

" ، ، اب بھی بے ہوش ہیں۔ آئسین شٹ میں انہیں رکھا گیا ہے اور دوسری اطلاع ب كرانفل فال كے بنگلے ميں دھائے كے بعد آ گ لگ كي۔"

. "ابتم یه بتاؤ کهاس کی لائبریری میں تم کتنی دریتک رہے تھے۔"

"مضكل سے تين جارمنك بس يونى سرسرى جائزه ليا تھا اورسوچا تھا كتفسيلى جائن كے بعداس نے پھركسى كى نبر ڈائيل كئے۔

آ ب بچیوڑ دوں۔ای لئے ان کے ایک پڑوی کی موجودگی میں لائبریری کومقفل کر کے این پاس رکھ لی تھی۔"

''اباگریہ ثابت ہوگیا کہ دھا کہ لائبر رہی ہی ہیں ہوا تھا تو تم دشواری میں پڑو گے' "الله مالك ہے۔"

"اس لئے یہ فابت کرنا ضروری ہوگیا ہے کہتم سے پہلے بھی کوئی لا بریری میں دافل،

تھا۔ فی الحال ای پر توجہ دے رہا ہوں۔لیکن بیتو بتاؤ تہمیں کیے معلوم ہوا کہ کوئی اور بھی اڑجو خاصی دیر ہے اس کی انگلیوں میں دبا ہوا تھا۔ سگار سلگانے کے بعد وہ قریب ہی کی ایک

مردہ سانپ میں دلچین لے رہا ہے۔''

"ميرے بعد عي دو افراد اور بھي جائے حادث پر پنجے تھے اور انہيں بھي کسي چيز کی الله آئي تھيں۔

تھی۔لیکن ان سے پہلے میں کامیاب ہوگیا۔میں نے ان کی آ کھوں میں مایوی کے آثار ماز

بتایا کہ وہ پچھلے دن یہاں تیتر کے شکار کے لئے آئے تھے اور سپیں کہیں ان کی تنجوں کا اُ

ممکن ہے انہوں نے غلط بیانی سے کام نہ لیا ہو۔

دلیکن جب میں دوبارہ ڈب چوکی پر واپس آیا اور تھوڑی در تھم کر روانہ ہوا آ

جیب میرا نعاقب کرری تھی۔لہذا میں پھر چوکی کی طرف بلیٹ گیا اور جیب بھی کچھ دور ج

لیٹ آئی اور اس وقت میں چوکی سے صاف د کھیر ما ہوں کہ وہ جیپ ندی کے دوسرے کنا^ر

براب بھی موجود ہے۔اس میں پانچ افراد ہیں اور غالبًا یانچوں مسلح بھی ہیں۔''

کی موتاس کے بنگلے میں دھاکے کی بناء پر آتشز دگی ماں کی طویل بے ہوتی اور مورہ فریدی کو میں اس مردہ سانب فریدی کو کئی نامعلوم آ دمی کی دھمکیانسپکٹر زیدی کا تعاقب اور آخر میں اس مردہ سانب حصول کے لئے کوشش جو کیپٹن حمید کے ہاتھ لگا تھا۔ آخر ان سارے واقعات کے پیچے ہے۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے بعد ایک ملازم نے کسی کاملا قاتی کارڈ چیش کیا اور فریدی اٹھتا ہا۔ ''انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔''

۔ آنے والی لیڈی انسکٹر ریکھاتھی۔ جاہتی تو اپنی رپورٹ فون پر بھی دے علی تھی کیا کرنل فریدی سے قریب ہونے کا موقع ہاتھ سے نہیں۔ جانے دیتی تھی۔

''میرا خیال ہے کہ میں آپ کے ہرسوال کا جواب دے سکوں گی۔'' فریدی کو دکھا' آٹھتی ہوئی بولی۔

'' بیٹھو بیٹھو بیٹھو....!'' فریدی ہاتھ ہلا کر بولا۔'' ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ بیچاری الا بل بی۔''

''اوہ میرے خدا۔ بڑا درد ٹاک سانحہ ہے، پڑوسیوں سے معلوم ہوا ہے کہ با چھے لوگ تھے۔ جس وقت بیٹے کی موت کی اطلاع پیٹی ہے ان کے پاس محلے کی دوالاً موجودتھیں۔ ان کا کہنا ہے کہ وہ سن کربس سکتے کی می حالت میں رہ گئ تھیں۔ بے ہوٹی اُڈ اُ در بعد طاری ہوئی تھی اور پھر انہیں ہوش نہیں آ یا تھا۔ انہی عورتوں سے معلوم ہوا کہ الله کوئی آ دمی لا بحر بری میں فون کا آ پر میٹس ٹھیک کرد ہا تھا۔ خود بڑی بی نے ان عورتوں کو ہالا کہ وہ وہ اُنسل صاحب می کا بھیجا ہوا آ یا تھا لیکن وہ دونوں مینہیں بتا سکیں کہ وہ کب دہالا رخصت ہوا تھا۔''

' گویا وه اس وقت بھی لائبر ری بی میں موجود تھا۔ جب افضل خاں کی موت ک^{ا الا} آئی تھی۔''

". کی ہاں۔"

'' كون اطلاع لا يا تھا۔''

''جو کوئی بھی تھا۔ شائد بڑی بی اسے بیچانتی تھی۔ انہوں نے اس کا نام بھی لیا تھا۔لیکن عورتوں کو یادنییں رہا۔''

'' کیا اُن دونوں نے اس شخص کو بھی دیکھا تھا جولائبریری میں فون ٹھیک کرر ہا تھا۔'' '' بی نہیں۔انہوں نے بڑی بی سے صرف اس کا ذکر سنا تھا۔ بہر حال میں نے فون نمبر کے حوالے سے ایجیجنج سے بھی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔''

''کیامعلوم کرنے کی کوشش کی تھی؟''فریدی اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ ''بیمی کہ اُس نمبر کے لئے جو کمپلیٹ ہوئی تھی اس کی درتنگی کے لئے کون گیا تھا۔لیکن جھے بتایا گیا کہ اس نمبر کی کوئی کمپلیٹ وہاں درج نہیں ہے۔لہذا مرمت کے لئے کسی کو جھیجنے کا سوال بی پیدانہیں ہوتا۔''

''اگرتم ان عورتوں کے بیان پر توجہ دیتیں تو تہمیں ایکی سے معلومات حاصل کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ عورتوں نے بڑی بی کے بیان کے مطابق یہی تو بتایا تھا کہ افضل خان کا بھیجا ہوا کوئی آ دی آ پریٹس کی کوئی خرابی درست کررہا ہے۔ کمپلیٹ اسی وقت کی جاتی ہے جب الائن ڈیڈ ہوجائے۔ البتہ آپریٹس کی خرابیو کوئی بھی دور کرسکتا ہے۔ اس کیلئے ضروری نہیں ہوتا کہ شیل فون کے محکے کائی کوئی آ دمی طلب کیا جائے اور افضل خال کے حوالے سے تو کوئی شخص بھی اس کے بنگلے سے داخل ہوسکتا تھا۔''

''بہر حال اس آ دمی کی صحیح نشاند ہی بھی اب ناممکن ہے۔''ریکھا بولی۔ ''ان وار داتوں کے پیچھے جو کوئی بھی ہے خاصے جاگتے ہوئے ذہن کا مالک معلوم ہوتا ہے۔ اسے یقین تھا کہ انفنل خال کی موت اور لا بَسریری میں ٹائم بم چھپانے کے وقت میں کوئی

گر برنہیں ہو مکتی ۔ پلانگ اتی ہی ذہانت سے کی گئ تھی۔"

'' آخر کون ہوسکتا ہے۔''

''اصل مجرم یا و پخض جوائے تحفظ دے رہا ہے۔'' ''میں نہیں تمجی۔''

«لین تمہاری گفتگو کا اغداز ایسا تھا جیسے وہ تم سے میرسانپ چھین لینا جاہتے ہوں۔'' ''ایی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا۔ اگر وہ مجھے گھیرنا جا ہے تھے تو اس

وت گيرتے جب بيران ميري جيب مين نين پنچا تھا۔"

« ہ خراس کا مطلب کیا ہوسکتا ہے؟ "ریکھانے پرتشویش کیج میں سوال کیا۔

وفضولیات میں الجھانے کی کوشش کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔' فریدی نے کچھ سوچتے

اتے میں کافی آگئی اور حمید نے ریکھا سے کہا۔ ''کسی خاتون کی موجودگی میں اپنے ہاتھ

· جہیں ایے لئے تو خود ہی بنانی پڑے گی۔'' ریکھانے جواب دیا۔

"احتجاجاً واك آؤث كرجاؤل گا-"

''اے بھی لیتے جانا۔'' فریدی نے ربڑ کے سانپ کی طرف اشارہ کیا۔

"تو آپ چاہتے ہیں کہ میں داک آؤٹ کرجاؤں۔"

"كافى چينے كے بعد_" فريدى نے اس كى طرف ديكھے بغير كہا۔"مس ريكھا كوان كے

گھر پر اتارتے ہوئے۔ایلاسرز کے شوروم میں بھی جھا تک لیتا۔"

''وہ ربر کی آ رائش مصنوعات بناتے ہیں۔ دیکھنا کہ اس قتم کے اور سانپ بھی شوروم میں موجود میں یانہیں۔''

''تو آپان پر ظاہر کرنا جاہے ہیں کہ آپ فضولیات میں الجھ گئے ہیں۔'' ریکھانے کافی کا کپ جمید کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔''اگرتم باتیں کم کیا کروتو کام كآ دى بن سكتے ہو_"

"نا کام بی رہنا جا ہتا ہوں مس ریکھا۔ کیونکہ کامرانی ہاتھ پیرتو ڑ کر ایک طرف بٹھا ویتی ۱۰ - آ دمی واقعی کی کام کانبیں رہتا۔''

فريدي كچھ كہنے ہى والاتھا كەكىپىن تميدسننگ روم ميں داخل ہوا۔ريكھا كى طرف ديكھ مخصوص انداز میں مسکرایا تھا۔ لیہی مسکراہٹ خصوصیت سے ایسے بی اوقات میں اس کے بوٹول برنمودار ہوتی تھی جب ریکھا کوفریدی کے قریب دیکھا تھا۔وہ بُرا سامنہ بنا کررہ گئ۔

"كوكى اور واقعه پيشنبين آيا- "فريدى نے اس سے يو چھا-

"واقعة تويهال موجود بـ ومال كيا بيش آتا-"

" " بہلے کانی ہوں گاورنہ بعد میں مجھے پچھتانا پڑے گا۔"

"تم نے سانہیں۔" فریدی نے آئکھیں نکالیں۔

" یہ لیجے سانپ بھی۔ ' میدنے جیب سے سانپ نکال کر فریدی کے قریب عی صولے سے کافی بنانا میرے لئے انتہائی اندو ہناک ہوتا ہے۔ '

"به کیا نداق ہے۔" فریدی جھنجھلا کر بولا۔

"اس کے علاوہ جھے اور کوئی مردہ سانپ نہیں ملاتھا۔"

اور بيرسانپ رېژ کا تھا..... خالص اور نرم و ملائم رېژ کا کجلجا سانپ۔

پُراسرار لڑکی

فریدی اس صوفے سے اٹھ گیا جس پر حمید نے ربڑ کا سانپ ڈالا تھا۔لیڈی انسپکڑر ک^{کم} بھی قریب آگئی اور جھک کراُے دیکھنے لگی۔

"برى خوبصورتى سے بنايا كيا ہے۔"ال نے كہا۔" بالكل اصلى معلوم ہوتا ہے۔" "اس کے لئے تم نے اتناواویلا کیا تھا....؟" فریدی نے حمید سے سوال کیا۔ "واویلا اس کے لئے نہیں تھا۔ میں نے آپ کو مطلع کیا تھا کہ پچھ لوگ میرے تعالیہ

"وهمس لئے۔"

· رو کس لئے کا دورہ بڑا ہے شائد۔ وہ اس لئے کہ عورت کے باتھوں بٹنا اور بیوی کو

ئ پيپي ڈالنا آرٹ ہے۔

"عورت اور بیوی کا فرق بتاؤ....؟"

‹ 'مِي كه ايى باتوں پر بيوى كو پيٺ ڈالٽا ليكن تمهيں آئىھيں تكنہيں دكھا سكتا۔''

''کسی وقت تمہارا ذہن خالی بھی رہتا ہے۔''

"کس ہے۔"

"انمی نضولیات ہے۔"

"میرا خیال ہے کہتم مجھے اپنے بنگلے پر روک کر پھر کا فی بلاؤگی۔"

"الیا کوئی ادادہ نہیں ہے۔تم مجھے پرنس اسٹریٹ کے سرے پراتار دیتا۔"

"وہاں سے بیدل جاؤگی۔"

" بنیں پرنس اسٹریٹ میں میرے ایک عزیز رہتے ہیں۔ان سے ملتی ہوئی جاؤں گی۔"

"تمهاری مرضی ـ"

'' پھر بھی گھر پر کافی بھی بلادوں گی۔''

حمید کچھ نہ بولا۔ پرنس اسٹریٹ کے موڑ پر اس نے ریکھا کواتار دیا اور آ ہتہ سے بولا۔

"اس كاذكركى سے شآنے بائے كہ ہم اپنے طور پر اس كيس ميں دلچيى لے رہے ہيں۔"

"سوال عن بين بيدا موتا-"

"فدا حافظ!" كهدكر تميد في كارى آكے برها دى چروه ايلاسرز كے شوروم بى

کے سامنے رکا تھا۔ یہاں جاصی بھیرتھی۔ لوگ گھوم پھر کر شو کیسوں میں رکھی ہوئی آ راکثی

مسنوعات دیکھرے تھے۔ تمید بھی ای قتم کا دوسرا سانپ شوکیسوں میں تلاش کرنے لگا۔ لیکن

ائے مایوی ہوئی۔اس قتم کا کیا کسی طرح کا سانپ کہیں نہ دکھائی دیا۔

الآخراس نے اس کاؤنٹر کارخ کیا جہاں ایک آ دی بیضار قوم کی وصولی کررہا تھا۔

''اس کے بعد....!''فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا ۔''اگر اس تم کا کوئی اور سانپ شوروم مِ موجود نہ ہوتو تم شوروم کے گران سے اس کے سلسلے میں سوالات کر سکتے ہو۔ اس سانپ رِ

بارے میں پوچھ سکتے ہو کہ وہ انہی کے کار خانے کا تیار کر دہ تو نہیں ہے۔'' ''میں جانیا ہوں کہ جمھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔'' حمید نے کہا اور کافی کا گھوز

لے کرریکھا سے بولا۔''تم شکر کم پیا کرو۔ورنہوزن بڑھ جائے گا۔''

• ''شکریتم اپنی فکر کرو۔''

"ا بِي فكرنه موتى توتم ي بيم نه كهتا-"

''فضول با تیں مت کرو۔جلدی کرو۔ورنہ شوروم بند ہوجائے گا۔'' فریدی نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد حمید فریدی کی نئکن ڈرائیو کررہا تھا اور لیڈی انسپکٹر ریکھا اس کے ساتھ بڑ

ہوئی تھی۔

"مراخیال ہے کہ یہ کیس ابھی باضابطه طور پر ہمارے پاس نہیں پہنچا۔"ریکھانے کہا۔

"تہارا خیال بالكل درست ہے_"

'' کیا افضل خان ہےتم لوگوں کے تعلقات تھے؟''

"م مُعلك نتيج يريبنجي مو-"

''افواہ کےمطابق اگر واقعی اس میں کسی لمبے ہاتھ کا دخل ہے تو د شواری میں ضرور پڑو گے۔''

" کرنل جانیں۔"

" كنه كا مطلب بيتها كه....!"

· · ختم کرو_میری اوراین بات کرو_' · ·

"كى دن بۇ كے ميرے ہاتھ سے۔"

''اس سے ایک دن پہلے مجھے مطلع کر دیتا۔''

"وه کس لئے۔"

"آ رٹ کونل میں اپنے پٹنے کا انظام کراؤں گا۔"

" كلير ہے۔" حميد سر ہلا كر بولا۔" اور ميں آپ كوكب الزام دے رہا ہوں۔ كيا آپ كا فون استعال كرسكون گا-''

"ضرور ضرور!"

"ابآپاپ کا کول کور مکھئے۔ کوئی خاص بات نہیں۔" کہتے ہوئے ممد نے نون پر

کھی کے نمبر ڈائٹل گئے۔

وسری طرف سے فریدی بی کی آواز آئی اور حمید نے کہا۔ "میں ایلاسرز کے شوروم سے بول رہا ہوں۔ بیرمانپ آج بی تمین گھنٹے میں ارجنٹ آ رڈر پر تیار کرایا تھا۔ تیار کرانے والے کا

" الانكة آب كوبتانا برا عكا" ميد في جيب سے اپنا كار و تكال كراس كے مان نام آرور بك بركن احمد كمال فريدى درج ہے اور كرنل صاحب في اپنا كار و تكل بھى فرمات میں _کوئی بھاری بحر کم اور بہت معمر آ دمی تھے۔''

"بہت اجھے...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" تہمارا اسپائی کیمرہ موجود ہے

تہارے یاس۔"

"جى بالموجود ہے۔" ميدكوث كى اندرونى جيب شولا موابولا۔ "لبرية ال صفح كي دوتين تصويرين لي كرحي حاب واپس آ جاؤ-" "بہت بہتر جناب!" حمد نے کہ کرریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

پھراس نے جیب سے مناکس اسائی کیمرہ نکالا اور اسے آ نکھ سے لگا کر آ رڈر بک پر جمک پڑا۔ سیلز مین اسکی طرف متوجہ ہوا تو وہ اپنا کام کر کے کیمرہ دوبارہ جیب میں ڈال رہا تھا۔

' كوئى كرير والى بات تونبين ب جناب ' اليزمين في وجها " نہیں الی کوئی خاص بات نہیں ہے۔لیکن آ رؤر بک کے اس صفحے کی حفاظت تمہاری

فرم کی ذمه داری ہوگی۔

"تب تو پر ضرور!"

دئیںاس کی ذمہ داری تم لوگوں پر عائد نہیں ہوتی۔ ویے کیا آپ اس مخص کو دوبارہ, کیھنے پر شناخت کرسکیں گے۔'' حمد نے وہ مانپ جیب سے نکال کراس کے سامنے ڈال دیا۔ "جى فرمائے۔" دەجمىد كونور سے ديكما ہوا بولا۔ "الياكوكي اورموجود بآپ كے پاس-"

"جى نہيں _ آرڈر پر تيار ہوسكتا ہےاور بيتو!" وہ سانپ كو ہاتھ ميں ليكر موابولا ـ "بيتو آج عن ارجنك تيار موا تعا....صرف تين گفت يس-"

• "كس في بنوايا تھا۔"

" بيتونهيس بتايا جاسكتا جناب " وه حميد كو بغور ديكها موابولا

اس نے کارڈ پرنظر ڈالی اور پھر حمد کی شکل تکتا ہوا بولا۔ '' جی ہاں اب تو بتانا بی پڑے ا يراني آپ بى كے محكم كے ايك آفيسر احم كمال فريدى صاحب نے ارجنت تيار كرايا تھا۔"

"اچھا....!" مید نے طویل سانس لی اور بولا۔" کوئی تحریری کارروائی بھی ہوئی تھی۔" "جى بالسب بالكل-آردر بك نكالول!"

اس نے آرڈر بک نکال کروہ صفحہ کھولاجس براس سانے کا آرڈر درج کیا گیا تھا۔ "باس آفیسر کے دستخط میں جناب۔"سیلز مین بولا۔

'' قطعی اس آفیسر کے دستخطنہیں ہیں۔کیا آپ نے پہلے بھی بھی اس آفیسر کود یکھا گا۔ "جينس"

"ذراطيه بتائيءً"

" بھاری بحرکم اور خاصے معمر آ دمی تھے۔"

'' جی نہیں ۔ کوئی اور تھا۔ کرنل صاحب نہ بہت بھاری بھرکم ہیں اور نہ بہت معمر۔'' '' پھراس سلسلے میں ہم کیا کر سکتے ہیں۔ جناب گا ہوں کے شناختی کارڈ تو دیکھتے نہیں ہ^{اں} ، م ي كامشغله كيا ب- "لأكى نے يو جھا-

··عمو أبيوتون بنآر بهتا بهول-''

· رُم ا منظام بیں ہے۔ ایے لوگ ہر دلعزیز ہوتے ہیں۔ لیکن آپ کب تک بے وقوف نے رہں گے۔متنقبل پر بھی نظرر کھئے۔کل جب آپ کے قوئی تھک جائیں گے تو کیا ہوگا۔''

"بہت بُراہوگامس....!"

."میرانام صوفیہ ہے۔"

"اور میں ساجد حمید-"

"نام بھی سارٹ ہے۔" وہ بنس کر بولی۔" لیکن مجھے اپنا نام ذرا بھی پیند نہیں۔ کچھ

متوفيه متوفيه مالگتا ہے۔''

" ہرگزنہیں۔آپ تو زندگی سے بھرپور ہیں۔"

''اس طرح کب تک کھڑے رہیں گےدہ سامنے کیفے ہے۔ وہیں کیوں نہ چلیں۔''

"أ ب كامرضى - "ميد في كها- "ني "أيل مجه مار" قتم كى الما قات اس كى فورى دلچين

کا باعث بن گئی تھی۔ سڑک پار کر کے دونوں کیفے نوروز میں پہنچے اور فیملی روم کی طرف بوھتے

یہاں کی زیادہ ترمیزیں خالی تھیں۔

''آپ کے لئے کیا منگواؤں۔''حمیدنے پوچھا۔

"میں آپ کوایک پلائٹ کرنے نہیں لائی ہوں مسٹر ساجد۔"

''ارے نہیں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا۔''

"مى مجھتى مول ـ مى نے آپ كے چرے سے پڑھليا تھا كە آپ ايك شريف آدى

ہیں۔ ورنہ کمی دوسرے کے ساتھ بیخطرہ نہ مول لیتی۔''

حميد نے ويڑكو بلاكركافى كے لئے كہا اور لؤكى سے بولا۔"آپ بتائے ميں كيا خدمت

" كيول نبيل جناب_ضرور كرسكول گا_"

"اجھاشكرىيە" كهدكر حميد نے سانب اٹھاكر جيب مين ڈالا اور شوروم سے باہر لكل رہاتھا کہ ایک شعلہ جوالہ سے نگرائے نگراتے بچا۔

''سوری'' کہہ کرآ گے بڑھ جانا چاہالیکن وہ بولی۔''مشہریے۔''

حمید رک کر اس کی طرف مژا اور مششدره ره گیا۔لژکی کیانھی'' مجھےضرور دیکھو''ق

اشتمارتھا۔

"فرمائے...!"اس نے کھٹکار کر کہا۔

'' کیا کچھ چرا کر بھاگ رہے تھے۔''وہ مسکرائی۔

«نہیں ۔لیکن اب کچھنہ کچھنرور گنوا بیٹھا ہوں۔''

''ابھی کچھنہیں گنوایا لیکن شائد دو چار سال بعد....!''

"جي مين نبيل سمجھا۔"

"يا اندر چلئے يا باہر يهال راسته روكے كھڑے رہنا مناسب نہيں۔"

"تو گويا آپ كمپنى جائتى ہيں۔"

"سوال عن نميس پيدا موتا ميس تو آپ كے فاكدے كى بات آپ كو بتانا جامتى مول "

''میں کوئی تا جرنبیں ہوں_''

"أيك ذمه دارآ دى تويىس"

"تو پھر باہر عل چلئے۔ میں سمجھ گیا شائد آپ میری ذمہ داریوں کے بوجھ کو کسی قدرا

كرنا جائتي ہيں۔''

" يمي مجھ ليجئے۔" وہ فٹ ياتھ كى طرف بر حتى ہوئى بولى ميد نے شانوں كو جنبش دىالا

اس کے پیچے چل بڑا۔ چال بھی خاصی دکش ہے۔اس نے سوجا۔

پھروہ دونوں نٹ پاتھ کے سرے پر رک گئے۔

"فرمائے۔"حمیدنے کہا۔

بھائیوں کی ذمہ داری ہے بھی پر۔'' ''اوہ…..افسوس ہوا۔''

ات میں کافی آ گئی اور حمید نے ویٹر کے چلے جانے کے بعد کہا۔"آپ جمھے اپنا پتہ یا

فون نمبردے دیجئے۔اس ملیلے میں جھے سے جو کچھ ہوسکا ضرور کروں گا۔''

"آپکیاکرتے ہیں۔"

"مرکاری ملازم ہوں۔"

" بن تو آپ کی پالیسی ضرور ہوگی۔"

" مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ آج تک کاغذات بھی نہیں دیکھے۔ محکمے ہی کی

طرف ہے سب کچھ ہوتا رہتا ہے۔''

"خيرتو آپ ميري مدد کرين-"

''جو کچھ ہوسکا ضرور کروں گا۔''

''لایے میں کافی بناؤں۔'' لڑکی نے کہا اور پیالیاں اپنی طرف کھسکاتی ہوئی بولی۔

" جھے یقین ہے کہ آپ میرے لئے کھانہ کچھ ضرور کریں گے۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ سوچ رہا تھا کہ اسے کچھ تھیجتیں کرے۔ اول تو یہی کہ اسے خود کو اس

طرح اشتہار بنائے نہ پھرنا جا ہے اور برنس تلاش کرنے کا بیطریق کاربھی مناسب نہیں۔

''لیجئے....!''وہ کافی کی پیالی اس کی طرف کھسکاتی ہوئی بولی۔

''شکر ہے۔'' حمید نے پیالی کی کنڈی میں انگلی ڈالتے ہوئے کہا۔''لیکن آپ بزنس کے

''لقین کیجئے آپ پہلے آ دی ہیں۔ میں خود بھی نہیں جانتی کہ جھ سے بیر کت کیوں سرزد

ہوگئ۔ میں تو وہاں اپنی چھوٹی بہن کے لئے ایک گڑیا خریدنے گئی تھی۔''

" پچر بھی آئندہ تحاط رہے گا۔"

''بالكل مجھے خود بھی اپنے اس رویئے پر افسوس ہے۔' اس نے كہا اور كافى كا گھونٹ لے

''آپ نے اپنی زندگی کا بیمہ کرالیا ہے یانہیں۔'' ''کس کے لئے کراؤں۔کوئی آگے پیچھے تو ہے نہیں۔''

'' کوئی بھی نہیں۔''اس نے حیرت سے یو چھا۔

''نہیں آج تک وہ حرکت ہی نہیں کی جس سے کنبہ بڑھتا ہے۔''

''بعنی آپ غیر شادی شده ہیں۔''

• "جي ٻال اور آئنده بھي رہنے کا اراده ہے۔"

"لكن خود آپ كى بماڑى زىدگى؟ اگر برهايے ميں بيے كى رقم لمى تو آپ بہتر الله

زندگی بسر کر تکیس گے۔''

"تو آپ انشورنش ایجنٹ ہیں۔"

"جي ٻال-"

"اوراى طرح راه چلتے باليسان تقسيم كرتى بين-"

"میں کیا کروں۔اگر ٹارگٹ پورانہ ہوتو ترتی رک جائے گ۔"

" كتنه كا ٹارگٹ ہے۔"

''چھلا کھ کا۔''

'' کتنا کور کرچکی ہو۔''

" وْ هَا كَى لا كُهـ "

"ابھی تو بہت باتی ہے۔"

" بى بال اور ميس اسسلسلے ميں پريشان ہوں۔"

"نو کیا صرف ایلاسرزی کوفیلٹر بنارکھا ہے۔"

"بس كيا بتاؤل_ميرى سمجھ ميں نہيں آتا كەكس طرح ٹارگٹ بورا كرلول_"

"آ پ کے والد کیا کرتے ہیں۔"

''والدین ہوتے تو کیوں اس دشواری میں برطتی۔ ایک بوڑھی ماں اور جار چھو'

کر بولی۔''شرمندگی ہے لیکن پہلے آپ بیضرور سمجھے ہوں گے کہ میں کوئی آوارہ لڑکی ہوں '' ''نہیں خیر بیتو نہیں سمجھا تھا۔ کیونکہ آ ہتہ آ ہتہ ہم سب ایسے ہی ہوت جار

"میں بچھ گئ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ خاموثی ہے کافی پیتا رہا۔ پھر اجائک آئکھیں پھاڑ کرلڑ کی کی ط_{رز} دیکھا۔اس کی شکل دھند لی ہوتی جاری تھی۔

"كك....كياآب بجر محمول كرري إين-"وه برنت بولا_

"ج.... بى بال بانبيل كيولسس ... سر چكران لكا ب-"

"ا چھا....!" مید نے اٹھنے کی کوشش کی....کین اٹھ نہ سکا۔ سر شدت سے چکرا رہائے اور آئکھیں بند ہوتی چلی گئی تھیں اور اب اس فیملی روم میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہ قل اور آئکھیں بند ہوتی چلی کر اسے دیکھنے گئی۔ آہتہ سے آ واز بھی دی۔ لیکن حمید کی آئکھیں نہ تھلیں. ادھر اُدھر دیکھ کروہ اٹھی اور اس کی جیب سے ربر کا سانپ نکال کر اپنے ہینڈ بیگ میں رکھالا. اس کے بعدوہ کیفے سے نکلی جل گئی تھی۔

حمیدای طرح کری کی پشت گاہ سے نکارہ گیا تھا۔ آئکھیں اب بھی بند تھیں۔ کچھ لوگ اور بھی فیملی روم میں آئے اور آس پاس کی میزوں کے گرد بیٹھ گئے۔ لیکن حمید کی پوزیشن ٹا کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ پھروہ ویٹر آیا جس نے کافی سروکی تھی اور جھک کراہے دیکھنے لگا۔

''کیا سو گئے جناب'' اس نے آہتہ سے کہالیکن وہ چونکا تک نہیں۔ پھر اس نے قدرے بلند آواز میں مخاطب کیا مگر نتیجہ وی صفر۔ وہاں بیٹھے ہوئے دوسرے افراد بھی ان کا طرف متوجہ ہوگئے۔

اور ذرائی در میں بھانت بھانت کی بولیاں سنائی دیے لگی۔ کی نے مرگی کا دورہ قراردہا اور کوئی بہت زیادہ پی کر آؤٹ ہوجانے کی بات کرنے لگا۔ ایک ڈیوٹی کانٹیبل بھی بالیا گا اور جب اس نے بے ہوش کا پتے معلوم کرنے کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا تو شناختی کارڈ بھی ل

گیا۔ جے وہ آئیس پھاڑ بھاڑ کر دیکھا رہا۔ پھر آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں سے بولا۔ ''جھیڑ نہ لگایئے۔ہٹ جائے۔''

«کون ہے....کیا ہے....!^{» کسی} نے بوجھا۔

"اپنا کام سیجئے۔" کانٹیبل بھنا کر بولا۔" آپ کو کیا۔" اس نے کیفے ہی سے اپنے پہلے ہوایت اللہ بھنا کر بولا۔ "آپ کو کیا۔" اس نے کیفے ہی سے اپنے پہلے ہیں المیشن کو فون کرکے اس واقعہ کی اطلاع دی اور وہاں سے ہدایت ملنے پر پھر حمید کے قریب ہی آ کھڑا ہوا۔ شناختی کارڈ دوبارہ اس کی جیب میں رکھ دیا تھا۔ پھر جیسے ہی پولیس المیشن کا انچارج وہاں پہنچا حمید کے جسم میں جنبش ہوئی اور اس نے آئیس کھول دیں۔ لیکن شاید اسے بچھ بھائی نہیں دے رہا تھا اور یہ بیداری بھی خواب ہی لگ ری تھی۔

ملاقے کے پولیس اٹیشن کا انچارج اسے بیچانیا تھا۔ جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ ''کیپٹنکیپٹن اب طبیعت کیسی ہے۔''

حمید نے زورزور سے سر کو جھکے دیئے اور پھر آئکھیں پھاڑنے لگا۔ ساعت بھی معمول پر آتی جاری تھی اور اسے یہ بھی یاد آگیا کہ وہ کہاں ہے۔ پھر وہ ایک دم اٹھ کھڑا ہوا اور جیبیں ٹولنے لگا۔

'' كيول، كيا كچه غائب ہوگيا ہے كيٹن ''انچارج نے يو چھا۔

"ننسسنیس سب ٹھیک ہے۔" حمید جلدی سے بولا۔" پیتنہیں کیوں یک بیک سر چکرایا تھا۔"

'' مجھے جیسے بی ڈلوٹی کانشیبل نے اطلاع دی دوڑا چلا آیا۔'' ''بہت بہت شکریہ اُسپکڑ۔ میں ابٹھ یک ہوں۔ادھرکی دنوں سے مجھے یہ شکایت ہوگی ہے۔'' ''آپ کوآرام کی ضرورت ہے۔''

''ہاںمیں پھر دنوں کے لئے باہر چلا جاؤں گا۔'' ''اگر آپ کہیں تو میں آپ کو کوشی تک پہنچا دوں۔'' ''نہیں شکر ہے۔ باہر گاڑی موجود ہے۔'' '' یمی کہ جے ہم راز سیحقے رہے ہیں وہ پہلے ہی طشت از بام ہو چکا تھا۔ یعنی کہ افضل خان مرحوم کی وہ خواہش انسپکٹر فریدی ہی تک محدود نہیں تھی کہ کسی حادثے کی صورت میں آپ کواطلاع دی جائے۔''

''میرا بھی یمی خیال ہے، ورنہ آئی تیز رفتاری سے بیوا تعات ہر گزیمیش نہ آ سکتے۔'' ''خود انسپکڑ زیدی کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟'' ''مکن ہے کہ اس نے مجرموں سے بھی رابطہ رکھا ہو۔''

" مِن يهي کهنا حابتا تھا۔"

''اور یہ بھی ممکن ہے کہ افضل خال نے اپنی اس خواہش کا اظہار کی اور ہے بھی کیا ہواور اس نے مجرموں کو آگاہ کردیا ہو۔''

''پھرانسپکٹر زیدی ہی پرزور دینے میں کیا حرج ہے۔'' ''اس زاوئے ہے بھی دیکھ لیس گے۔لیکن اس اسٹیج پڑہیں۔''

''بہر حال اس وقت انسپکٹر زیدی کے علاوہ اور کوئی ہمارے سامنے نہیں ہے۔''

''شہر کی نمایاں قتم کی خواتین کے بازے میں تمہاری معلومات بہت وسیع ہیں۔ کسی دروانہ شاہد کو بھی حائے ہو۔''

'' کیول نہیں! ایک مالدار ہوہ ہے۔ ہمایوں روڈ پر رہتی ہے۔ اس کا شوہر کینیا کا بہت بڑا تاجرتھا۔وہ یہاں آگئی ہےاور کینیا سے ساراسر مابیادھر منتقل کر لینے کے چکر میں ہے۔''

''خاصی معلومات رکھتے ہو۔لیکن اس کے پڑوی اے ایک پُر اسرار عورت بچھتے ہیں۔ کی کوئیس معلوم کہ اس کا ذریعہ معاش کیا ہے۔''

''ہوسکتا ہے کہ وہ خود بی کوشش کر رہی ہو کہ اسے پُر اسرار سمجھا جائے۔لیکن اچانک اس کا ذکر کیول نگل آبا۔''

فریدی اُسے بتانے لگا کہ کس طرح انسپکٹر زیدی نے اپنا تعاقب کئے جانے کی اطلاع دی آور آخر میں تعاقب کرنیوالی گاڑی ہمایوں روڈ کی ستائیسویں کٹھی میں داخل ہوئی تھی۔

''آپ کو یقین ہے کہ ڈرائیوکر سکیں گے۔''

''اوه..... میں بالکل نٹ ہوں۔''حمید خواہ مخواہ ہنس پڑا۔

أب يهال نبيل هنبرنا جابتا تھا، بات پوري طرح تمجھ ميں آگئ تھي۔

کی نہ کی طرح ان لوگوں سے پیچھا چھڑا کریل کی رقم اداکی اور وہاں سے بھاگ نظار وہ سانپ اڑالے گئی تھی، لیکن آخر اس سانپ کی کیا اہمیت تھی؟ بڑی تیز رفتاری سے گاڑی چلا کر کھی تک پہنچا۔فریدی لائبریری میں تھا۔

''آئی دیر کیوں لگائی؟''اس نے اسے گھورتے ہوئے سوال کیا۔

" سانپ کوضائع کرنے بیٹھ گیا تھا۔"

"كيا مطلب…؟"

اور حمید نے اپنے بیوتوف بننے کی داستان دہرادی۔ فریدی کے ہونٹوں پر عجیب ہا مسکراہٹ تھی۔

"آپ بنس رہے ہیں؟" حمید بھنا کر بولا۔

"م اتنے بدحواس کیوں ہو رہے ہو۔"

''لعنی یعنی که کوئی بات ہی نہیں۔''

فریدی نے سر کومنفی جنبش دی۔

'' كمال ہے۔ ميں تمجھا تھا كه آپ پچاڑ كھا كيں گے۔''

"سوال على پيدانهيں ہوتا۔ مجھے تو اس وقت صبر آگيا تھا جب پيراطلاع ملي تھي كه"

سانپ کسی کرنل احمد کمال فریدی نے آج بی آرڈر پر تیار کرایا تھا۔''

" یا میں ہی گھام ہو گیا ہوں یا آپ اپنا مانی اضمیر نہیں سمجھا پارے۔"

'' میلی بی بات درست معلوم ہوتی ہے۔ورنداس میں بجھنے کو پچھ بھی نہیں ہے۔''

" گھامز بن مجھ کروضاحت فرماد یجئے۔میرے بلے مجھنیں بڑا۔"

''اور میں کچھاورسوچ رہا ہوں۔''

"تمهارا خيال درست ہے۔غيرمعمولي كال تھي-"

"غالبًا دهمكي-"

· رب کچھ ویر صلیا ہے تم نے میرے چرے یون وہ اسکی آئکھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

" كون تقا....؟"

"كس مين اتى جرأت عميد صاحب كم علانيه مجمع وسي مكراس في بينين بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ بس مشورہ دیا تھا کہ میں اس کیس سے ہاتھ اٹھا لوں ورندسر بازار

"بات تیزی سے آ کے برھ رسی ہے۔" حمید نے طویل سانس لے کر کہا۔

'' فحر دیکھیں گے۔ ہاں اس وردانہ شاہد کے بارے میں کچھ بتاؤ۔''

"قاسم کے نکری ہے۔"

"مالى اعتبار سے يا....!"

" تی نہیں۔ جسامت کے اعتبار سے بھی عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال ہوگی۔"

"چرکیاخیال ہے۔"

"نو آپاجازت دیے ہیں قاسم گردی کی۔" "فشرور تأاجازت دی جاتی ہے۔لیکن تم خود دور ہی رہو گے۔ورنہ کھیل بگڑ جائے گا۔"

'' میں بی دور رہاتو ہات کیے بے گی۔''

" کی طرح ان دونوں کا سامنا کرادو۔"

"فاللَّا آب يه جات بن كدوردانداس ملاقات كرك سي آگاه ند ، و بائد" ''ہال میں کبی جاہتا ہوں۔ کوئی الی تدبیر کہ جائے ملاقات پرتم موجود نہ ہو۔''

"اچھی بات ہے میں سوچوں گا۔"

'' دونوں بی سمجھیں کہ ملا قات ا تفاقیر تھی۔'' ''لیکن ابھی تک اس سانپ کا چکر میری سمجھ میں نہیں آ سکا۔'' "اس كا امكان ب كداس نے اپنا سر مايہ يہاں اسمگل كرنے كے لئے كى بڑے اكا ے گھ جوڑ کرلیا ہو۔ کینیا کی حکومت تو اس کی اجازت دینے سے ری۔ ' حمید نے کہا۔ "تو يهال اس كا قيام عارض بياس نيشنني حاصل كرنے كے لئے درخوائم دے رکھی ہے۔ "فریدی نے پوچھا۔

" مجھے اس کاعلم نہیں _کل معلوم کرنے کی کوشش کروں گا۔"

" بہر مال بھی بھی تمہاری زن آگای ہے بھی فائدہ بھی جاتا ہے۔"

''اے لکھ لیجئے کہ مورتیں معلومات کا بہترین ذریعہ ہیں۔ مجھے دردانہ کے بارے ٹر رسوائی نصیب ہوگی۔''

ای کے طلقے کی ایک عورت نے بتایا تھا۔"

دفعتا فون کی گھٹی بی اور فریدی کریڈل سے ریسیوراٹھا کر بولا۔ ' فریدی اسپیکنگ ...! دوسرى طرف سے بھرائى ہوئى ى آواز آئى۔"كيا خيال ہے۔ ہاتھ اٹھاتے ہواس كير ے یا جرے بازار میں اپنی رسوائی جاتے ہونہیں کرنل فریدی۔تم یہ کال ٹریس نہ کر سکو گ اور میمیری آخری وارنگ ہے۔"

اور پھر رابط منقطع ہونے کی آواز آئی۔

مجذوب

فریدی ریسیور ہاتھ میں لئے کھڑا رہا۔ اس کی آنکھوں میں حمید نے عجیب سی جک دیکھی۔ ہونٹوں میں کچھاں قتم کا کھنچاؤ نظر آیا جبیاعمو ما اظہار نفر کے لئے پیدا ہوتا ہے۔ ''کیابات ہے۔کس کی کال تھی۔''حمد نے پوچھا۔ ''اوہ چھنیں۔'' کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ " میں یقین نہیں کرسکتا کہ وہ کوئی معمولی کال تھی۔"

صحرائی دیوانه

" لیسکس کے ساتھ کتنے آدمی ہیں۔"

· روافراد جناب ملح افراد کا نداز الیا ہے جیسے مار دھاڑ کرنے یا کی کوزبردی اٹھالے

نے کاارادہ رکھتے ہول۔"

ورلى سكس سے كوك بوزيش لئے رہے اگر انبيس كوئى غلط قدم اٹھاتے ديكھے تو فائرنگ

''اگروہ دور سے صرف اشتعال انگیزی کر کے رخصت ہوجا کیں تو بی سکس کو جا ہے کہ

" بین سمجھ گیا جناب۔ اسے صرف ای صورت میں ایکشن لیما جائے جب وہ انسکٹر کے

"فیک ہے۔ میں یہی جا ہتا ہوں۔"

فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ کرطویل سانس لی اور لباس تبدیل کرنے کا ارادہ ملتوی

دوسری طرف حمید اپنی خواب گاہ کے فون پر قاسم کے نمبر ڈائیل کرد ہا تھا۔ رابطہ قائم

"كيامشرقامم موجود بين-"حيد نے سوال كيا-

" ب كون صاحب ہيں۔ " دوسرى طرف ہے بھى سوال كيا گيا۔

"ارے کپتان ساحب جی۔" دوسری طرف سے بنسی کے ساتھ کہا گیا۔

"كيا بكواك ب-يل يوچور بابول قاسم ب-"

"بالكل بين صاحب اور بھينس كے بائے لكا رہے ہيں۔ بيكم صاحب نے كن ميں منع کردیا تھا۔اس لئے لان پر دیگ چڑھائی ہے۔آپ بھی آ جائے صاحب جی۔

"اس حرکت کا مقصد" فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔"اس کے علاوہ اور کچھنیس کہ جراہا

ك باكين باته كالهيل بير - مجهديمي تاثر دينا جابتا ہے-"

"اصل سانب خود ای نے جائے وار دات سے غائب کرادیا۔"

"يى بات ہے....؟"

"خ ورى نېيى تقاكه آپ كومرده سانپ كى تلاش ہوتى -"

وع کرادے۔کی احتیاط کی ضرورت نہیں ہے۔" "وہ میرے معمولات اور میری دلچیپول سے آگاہ معلوم ہوتا ہے۔وہ جانتا ہے کرائی ۔۔ ۔ ،، سانبوں سے دلچیں ہے میں بیضرور معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ وہ سانپ کہاں۔

عاصل کیا گیا تھا۔ لہذا مجھے پڑھانے کے لئے اس نے ربر کے سانپ والی حرکت کرڈال کواس معالمے سے دور بی رکھے حتی کدان کا تعاقب کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔'' تمہاری کال آنے کے بعد میں نے بھی فون بر اس سینز مین سے گفتگو کی تھی اور اس نتیجے پڑ

تھا کہ افضل خاں کی موت سے دو گھنے قبل اس سانپ کے لئے آرڈر بک کرایا گیا تھا۔ ای بلے پر چڑھائی کریں۔"

میں نے بیاندازہ بھی لگایا کہ زیدی جس بات کو صرف اپنی بی ذات تک محدود سجھتا تھاداً

اور کے علم میں بھی تھی۔''

"يقيينا الياعي معلوم ہوتا ہے۔"

' لکین ان نتیوں افراد کواییے تعاقب کاعلم نہیں ہوسکا تھا۔ ورنہ وہ براہِ راست دردانہ کا اُ میں ہرگز نہ جاتے۔ویے ٹاکد مجھے بیچائے تھے۔لہذا بھے پنظر پڑتے ہی فرار ہوگئے تھے۔" نے پر غالباً کی ملازم کی آواز آئی تھی۔

"تواب کیا خیال ہے؟"

"فی الحال آرام کرو_ میں بھی سونے جارہا ہوں۔"فریدی نے کہا اور اٹھ گیا۔ خواب گاہ میں پہنچ کر شب خوابی کا لباس بھی نہیں پہننے پایا تھا کہ یہاں کے نو^{ن گا}

بجي ـ ريسيورا ٹھاليا ـ

" ہیلو ...فریدی اسپیکنگ!"

''بلیک تحرثین سر۔ بی سکس نے اطلاع دی ہے کہ سنمز انٹیلی جنس کے انسیکٹر ^{زیدلا} بنگلے کے سامنے ایک جیب آ کررکی ہےجس پر سلح افراد موجود ہیں۔" "قيابات ہوئی۔"

"اور ہرمرد دوسری شادی کرسکتا ہے۔"

''اہے جاؤ۔ میں خود اپنے شوق میں پائے لکا رہا ہوں۔ جار بیویاں ہوتیں تب بھی خود

"-१५५७

"اس کی بات نہیں ہے۔"

"پھر قیابات ہے۔"

"تمہارے ہی طبقے کی ایک بے حد شاندار عورت ہے۔"

''اہے جاؤ۔ میرے طبعے میںعورت ہوتی ہی نہیں۔''

'' خیر.... بیتو ٹھیک کہاتم نے لیکن میں جس عورت کی بات کرر ہا ہوں وہ جسامت کے

اعتبار ہے تمہارے ہی قبیلے ہے معلوم ہوتی ہے۔''

''اچھا....!'' قائم چہک کر بولا۔''قہاں ہے....قون ہے۔''

"كنيائية كاكب"

"مت بكواس كرو_" قاسم د ما ژا_

"كنياكى دوسرى زبان كى گالى نبيس ب-آخرآ بے سے باہر كيوں ہورہ ہو۔"

''اللهٰ کرے تم مرجاؤ۔گارت ہوجاؤ۔''

مميد نے جرت ہے بلکیں جھ کا کیں اور بولا۔'' کیا قصہ ہے۔''

"تم كيول ميرى أوه مين ريتي مو"

"كيامطلب…؟"

" وردانه سے دورر ہنا۔ ورنہ ٹائلیں چیر کر پھینک دوں غا۔ " قاسم کی غصیلی آ واز آئی۔

"اده…یوتم اے جانتے ہو۔"

''جانتائبیں تو کیا یہ پائے تمہارے اہا کے لئے بقار ہا ہوں۔''

"دردانه کے لئے پکارے ہو۔ارے تو کیااں مدتک بات بڑھ چکی ہے۔"

جشن ہوجائے گا۔''

"فضول باتیں مت کرو۔ اے اطلاع دو کہ میری کال....!"

''اچھاصاحب جی ہولڈ کیجئے۔''

حمید ریسیور کان سے لگائے بیٹھار ہاتھوڑی دہر بعدای ملازم کی آ داز آئی۔

"وه كهدر بي المعلك س-

"تمہارا د ماغ تونہیں چل گیا۔"مید غصیلے لیج میں بولا۔

'' خدا کی قتم صاحبجھوٹ نہیں کہدر ہا۔ میں نے انہیں اطلاع دی۔ انہوں

اور صلى سے كہدكر ديك ميں كھوٹا جلانے لكے "

''خود ہی بکار ہا ہے۔''

"جی ضاحب۔"

میدنے ریسیور کریڈل پررکھ دیا۔ گھڑی دیکھی۔ دس نج رہے تھے۔ موینے لگا ؟

جائے دوڑ۔ خاصی دلچیں رہے گی۔ قاسم کی بیوی کواس کے خلاف تاؤ دلا کر بھینس کے

والی تقریب کومزید دلچپ بنایا جاسکے گا۔لیکن پھر اچانک ہمت ٹوٹ گی۔ عجیب ی ذہناً میں مبتلا ہوکررہ گیا تھا۔ پتانہیں اس نا ہجارلؤکی نے کافی میں کس قتم کی نشہ آور چیز پالاً

ہوٹ میں آجانے کے بعد سے اب تک طبیعت میں پہلی می جولانی نہیں پیدا ہو کی تھی۔

تھے تھے سے انداز میں لباس تبدیل کیا اور بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ پھر غالبًا او تھے:

كەفون كى گىنتى بجى _

ہاتھ بڑھا کرریسیورا ٹھالیا اور دوسری طرف سے قاسم کی غوں غوں سننے لگا۔

''قیابات ہے۔''وہ بوچیرہاتھا۔

"اب تو كوئى بات نبيل " ميد نے جرائى ہوئى آواز ميں كہا۔

'' پھر قيو ل نون کيا تھا۔''

"تهمین یاددلانا جابتاتها کهتم مرد بو"

‹‹تم جھوٹے ہو برادران لاء۔تمہاری تدبیر ہمیشہ ہی اوندھا قردیتی ہے۔'' ‹‹ہمیشہ تمہیں غلط فنبی ہوتی ہے۔ورنہ میں تو ہمیشہ بھد خلوص تمہاری مدد کرنے کی کوشش

לואמט-"

"اچى بات ہے۔ آجاؤ۔ پايوں كانمك بھى چكھ ليرا۔"

''ان ونت تو مير فرشته بھی نہیں آسکتے۔ صبح پر رکھو۔''

''اچھی بات ہے۔لیکن دیخو بیٹا۔اگراب کے قوئی چارسو بیسی تم نے میرے ساتھ کی تو یو بیرو ''

'' بے فکررہو۔'' حمید ریسیور رکھ کر لیٹ گیا۔ پھرسونے کی کوشش کرتا رہا تھا لیکن نیندنہیں آئی۔ حتی کہ ساڑھے گیارہ نج گئے۔اعصاب پر جو تھکن طاری تھی اس کا بھی اب دور دور تک یہ نہیں تھا۔

بستر سے اٹھ گیا۔ سوچ رہا تھا کہ کافی کا ایک کپ ہی ہوجائے۔ کمرے سے نکل کر پکن کی طرف چل پڑا۔غیرمتو قع طور پر بکن میں روشنی نظر آئی۔

''اوہ تو تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔'' کچن میں قدم رکھتے ہی فریدی کی آ واز آئی۔ وہ بھی شائد کافی ہی کے لئے کچن میں آیا تھا۔ ناوقت بھی ملازموں کو تکلیف نہیں دیتا تھا۔رات کے کھانے کے بعد اگر کافی یا جائے کی خواہش ہوتی تھی تو خود ہی تیار کرنا تھا۔

"غالبًا جمیں ایک ساتھ ہر تکلیف ہوتی ہے۔" حمید نے کہا اور میز کی دوسری جانب والی کری رہیں گا۔

"تہمیں کیا تکلیف ہے۔"

"قاسم بھینس کے پائے پکارہا ہے۔"

" جانا چاہتے ہو۔"

'''نہیںکافی پیوں گا اور وہ دردانہ ہے ٹل چکا ہے۔ شائد ای کی فرمائش پر پائے بھی پیدرے ہیں۔'' ''بس بستم دور بی رہنا نہیں تو چھتاؤ گے۔''

"محیک ہے۔ میں دور بی رہوں گا۔"

'' میں پو چھتا ہوں کہتم اسے قیوں جانتے ہو۔'' قاسم غرایا۔

"ابِتو كياجان برجمي كوئي بإبندي ب-"

دوسرى طرف سے قاسم بولا۔" تمہارے جاننے بر پابندى ہے۔"

* حميد كوننى آگى اور قاسم پھر كلكلايا۔ ' ہاں ہاں ہنسو....خوب ہنسو....اللہ نے جاہا تو مز

میں کیڑے پڑی گے تمہارے۔'

"آ خرتم اس طرح پاگل کیوں ہو رہے ہو۔"

''تم کیوں رہتے ہومیری ٹوہ میں برادران لا۔'' قاسم پھر دہاڑا۔

"اتے زور سے نہیں۔لائن ڈیڈی موجائے گی۔" حمیدنے کہا۔

" میں کہتا ہوں اگر اس بارتم نے قوئی گھپلا قیا تو اچھانہیں ہوگا۔"

'' میں سمجھ گیا۔ تم شاید پہلے بی دردانہ سے مل چکے ہواور اس سے متاثر بھی ہوئے ہو۔ چلواچھی بات ہے۔ میں بھی یہی جا بتا تھا۔''حمید نے کہا۔

"قيا جائة تھے" قاسم كى آواز آئى ليكن اس بار لہجد كى قدر زم تھا۔

" میں نے سوچا تھا کہ مالدار بھی ہے اس کئے تمہارے والد صاحب کو کوئی اعتراض بھی

نه ہوگا۔''

''کس بات پراعتراض نه ہوغا۔''

"دوسری شادی پر۔"

"کس کی دوسری شادی پر؟"

'' فلاہر ہے کہ تمہاری دوسری شادی پر۔ میں ان کی دوسری شادی کی بات نہیں کررہا۔''

''انہیں اعتراض ہوغا۔تم الیھی طرح جانتے ہو۔ پھر بھی میری جان جلا رہے ہو۔''

'' کوئی تدبیر بھی ہوسکتی ہے۔''

«لیکن کسی اشارے کے بغیر یہ کیونکرممکن ہے۔ زیدی کے رویے میں بھی کوئی ایسا اشارہ

''شاید انسکٹر زیدی نے مجھ سے بھی کچھ چھپایا ہے۔''فریدی نے دوسرے کپ میں کافی ملاجس کی بناء پر میں مجرم تک پہنچ سکوں۔ حدید ہے کہ وہ مجھے اس انفارم کے بارے میں بحضیں بتا کا جس کی اطلاع پر انضل خان اُس پارٹی کے مال کیلئے گھات لگایا کرتا تھا۔''

"واقعییجی سوچنے کی بات ہے۔"

"لندادو عی صورتیں ہو تکتیل ہیں۔ یا تو زیدی خود بی انفارمر کی شخصیت کو چھیار ہا ہے یا

برم کا اصل آله کاربھی ہے۔ بیٹی خود بی انفارمر کا رول بھی ادا کرتا رہا ہے۔''

"لعني آب يهمنا جائية بن كمانضل خان كامعتمد بهي تقا اور مجرم سي بهي ملا مواتها-"

"في الحال يهي نتجه اخذ كيا جاسكتا ہے-"

"لكن الرجم سے ملا موا تھا تو چراہے آپ كے پاس آنا بى نہيں جا ہے تھا۔ كيا افضل

، امرجانے کے بعد اُس سے بوچ سکتا کہ اس نے اس کی خواہش کیوں نہ پوری کی۔''

''اچھاسوال ہے؟ اور ای تکتے کی بناء پر بیس بیجھی کہرسکتا ہوں کہ زیدی کی اس خواہش

م زیدی کے علاوہ اور کسی کو بھی تھا اور محض اس بجے خیال سے اسے جھے تک آ نا بی پڑا۔''

''تو پھر ہوسکتا ہے کہاس کی ماں ہی کواس کاعلم رہا ہو۔ جواب اس دنیا میں نہیں۔'' ' عین ممکن ہے۔' فریدی طویل سانس لے کر بولا۔

''ال نظريئے كے تحت تو واقعى بيرب كچھ ڈرامہ عى لگتا ہے۔ لينى زيدى كا تعاقب اور

وتت اس کے مکان کے سامنے اُس جیپ کی موجودگی۔''

"اورای لئے میں فوری طور پر کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا۔"

''لیکن اگر زبیری کمی وجه سے صرف انفار مر کا نام چھپار ہا ہوتو۔''

'' تب بھی یہ نہ بھولو کہ اس مصنوعی سانپ کا آرڈر افضل خان کی موت سے دو گھنے قبل ۔ کیا تھا۔ یعنی اس صورت میں مجرم اس سے واقف تھا کہ زیدی اس کی موت کے بعد سیدھا

ے بی پاں آئے گا۔"

"نن الحال اس قصے کو يمين چھوڑ دو" فريدي نے دوسرے كپ ميں كافى اعْدَلْتى ہوك كبار "جى بان ظاہر جے" "كياكوئي نياقصه نكل آيا ہے۔"

اعربلتے ہوئے کہا۔

پھروہ اے بلیک تھر ٹین ے لمی ہوئی اطلاع کے بارے میں بتانے لگا۔

۱وروہ جیب اب بھی زیدی کے مکان کے سامنے موجود ہے۔''حمید نے سوال کیا۔

"اگر حالات میں کوئی تبدیلی ہوئی ہوتی تو وہ ضرور مجھے اطلاع دیتا۔"

"كياخيال ہے خود چيك كريں۔"

"جلد بازی ٹھیک نہیں ہے۔" فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

'' میں نزیں سمجھا۔''

"مجرم اچھی طرح جانا ہی کہ میں نے زیدی کی حفاظت کا انتظام ضرور کیا ہوگا۔اس کے باوجود بھی وہ اتنا دلیر ہو رہا ہے۔ گویا چاہتا ہے کہ ان لوگوں سے چھٹر چھاڑ کی جائے جوال وقت قیدی کے مکان کے سامنے اس جیب میں موجود ہیں۔اطلاع کے مطابق وہ یا نجوں افراد مسلح بھی ہیں۔ آخر وہ وہاں کیا کررہے ہیں۔جس ارادے سے آئے ہیں اسے عملی جامہ کول

"يقيناً سوينے كى بات ہے۔"

فریدی نے کافی کے دو گھونٹ لئے اور سگار سلگانے لگا۔ پھر یے دریے کئی چھوٹے جھوٹے کش لے کر بولا''زیدی میری سجھ میں نہیں آ رہا۔''

''حالانکہ وہی پیکہانی آپ تک لایا تھا۔ آخر کس تکتے کی بناء پر آپ اس سے غیر حکمئن ہیں۔'

''چلو یہاں سے بات شروع کرتے ہیں کہ انفٹل خان نے کسی احالک حادثے کا شکار

ہونے کی صورت میں اُس سے بیخواہش ظاہر کی تھی کہ وہ اس کی اطلاع براہ راست مجھے دے۔ گویا اس کا مطلب میہوا کہوہ حادثے کے ذمہ دارتک میری رہنمائی کرنا جا ہتا تھا۔''

''خاصا الجھا ہوا معاملہ ہے۔'' تمیدسر ہلا کر بولا۔ "اس کئے کافی بی کر پھرسونے کی کوشش کرو۔" · ''ایکپلوسیوز کے ایکپرٹ کی کیا رپورٹ ہے۔''

"اوروه قاسم كےسلسلے ميں جوبات ہوأي تھى۔" "اگروہ خود عی دردانہ سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش کررہا ہے تو فی الحال ال دوری رہنا بہتر ہوگا۔''

"وه بھی صبح بی کومل سکے گی۔"

"جيسي آپ كى مرضى-"ميدالمتا بوابولا- پائپ اورتمبا كوخواب گاه ميں چھوڑا إ كافى يينے كے بعد تمبا كونوشى كى خواہش ہوئى تقى فريدى كو يكن عى ميں چھوڑ كروه خوابلا

دوسری منبع ناشتے کی میز بی پر فریدی سے ملاقات ہوئی تھی۔ '' دو بجے تک وہ جیپ وہیں کھڑی رہی تھی۔'' فریدی نے اسے بتایا۔

"اوراس کے بعد۔"

"چل گئ تھی۔" فریدی نے کہا۔" میں نے نگرانی کرنے والوں کو ہدایت کی تھی کا ا لوگ کوئی حرکت کریں تبھی دخل اندازی کی جائے۔ورنہ نہیں۔''

"جي كا تعاقب تو كيابي گيا موگا_"

' دنہیں! پرامن طور پر رخصت ہوجانے کی صورت میں تعاقب کرنے سے بھی روک دہا ''آپ کارویہ بھی حیرت انگیز ہے۔''

' وقطعی نہیں! ڈراے کو اسٹیج بی تک محدود رہنا جا ہے۔ تما شائی ادا کاروں کے بھی

''تو گویا آپ کوزیدی کے بھی ملوث ہونے کا یقین ہے۔'' **'' في الحال مفروضه بي سمجھو ـ**''

« ہے کھل کر بات نہیں کرد ہے۔'' . « کسی خاص نتیج پر پہنچنے کے بعد بی کھل کربات کرتا ہوں۔'' «نو پرمیری چھٹی۔''

«نہیں ہم اس لڑکی کو تلاش کر سکتے ہوجس نے بچپلی شام تمہیں اُلو بنایا تھا۔'' " خرمیں کہاں تک الیکالڑ کیوں کو ڈھونڈ تا پھروں گا جو جھے ہر شام ألو بناتی ہیں۔ "

"۔ بھی ٹھیک ہے۔"

"اس کی تلاش میں وقت ضائع کرنے کی بجائے میں آج بیت اور کی کو دول گا۔" t شخے کے بعد فریدی نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور پچھ دیر گفتگو کرنے کے بعد <u> پ</u>ر ڈائنگ روم میں واپس آ گیا تھا۔ جہاں حمید بیٹھا اخبار دیکھ رہا تھا۔

"ایکسپلوسپوز کے ماہر کی رپورٹ کے مطابق مید دھا کہ لائبریری ہی کی صدود میں ہوا

تھا۔"اس نے اطلاع دی۔ "فدا كاشكر ب كداس وقت نبيل مواجب مي وبال موجود تفاء" ميد في طويل سانس

" عالانكه بم اس وقت و بين موجود تعاـ" "کیازیدی کے مکان کی محرانی اب بھی جاری ہے۔" حمید نے پوچھا۔

"ووتو جاري عي رہے گي۔"

"أب نے اسے نون نہیں کیا۔"

"اُس كے مكان ميں فون نہيں ہے۔"

''تو آ پاُس پربھی یہی ظاہر کرنا جاہے بیں کہوہ آپ کی نظروں میں مشتبہے۔'' ' دنہیں میں خود جاؤں گا۔ اُس کی طرف خیریت دریافت کرنے اور یہ پوچھے کہ اس نے

میدیکل لیو کے لئے درخواست روانہ کردی پانہیں۔"

''تو میں سیمجھلوں کہوہ پوری طرح آپ کے شبہات کی گرفت میں آگیا ہے۔''

''فی الحال کچھ بھی جھنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' دفتر کس وقت چلیں گے۔'' حمید نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

'' دفتر شاید دریہ ہے پینجیں۔'' فریدی اٹھتا ہوا بولا۔'' کیاتم افضل خان کی والدہ کی تدفین میں شرکت نہیں کرو گے۔''

"اوہ! میری شرکت ضروری ہے۔"

_''مسٹر بھٹی کی کال آئی تھی۔ دس بجے تدفین ہوگی۔'' ''تو پھر چلنا جا ہے''

"جنازہ مٹر بھٹی کے بنگلے سے اٹھے گا۔"

۔ تھوڑی دیر بعد فریدی کی نئکن کمپاؤنٹر سے نگل رہی تھی۔ حمید اگلی سیٹ پر اس کے برابر ہی میں مل گنی اُس کے پیچھے اور بھی گاڑیاں تھیں۔

بیٹا تھا۔ اُس نے کہا۔'' عجیب زندگی ہے ہماری بھی۔ ہم وہاں بھی اس فکر میں رہیں گے کہ تهمیں مزید معلومات حاصل ہو تکیں۔'' " پھر اس کے علاوہ اور کیا ہونا چاہئے۔" فریدی نے کسی قدر تکن کیج میں پوچھا۔ "مطلب يه ب كهتمهارا تمام تر روية تعزيق نه هوگا-"

''سوال یہ ہے کہ وہاں غمز دہ کون ہوگا۔ وہ ایک لاوارث لاش کی طرح وفن کی جائے گ - کتنی بری شریجدی ہے۔ "میدطویل سانس لے کر بولا۔ بھٹی کے بنگلے پر پنچےتو معلوم ہوا کہ جنازہ قبرستان کی طرف لے جایا جاچکا ہے۔

"كياآب نے پنہيں كہا تھا كہ ہماراا تظاركيا جائے۔"ممدنے يوچھا۔ "میں یہ کیوں کہتا۔"فریدی نے کہا۔

پھر شايد حميد بھي يبي سوچنے لگا تھا۔ آخر بيكس بناء پر كہا جاتا۔ پھر اچانك ايك نيا خيال

آیا اور وہ آ ہت۔ سے بولا۔'' کہیں اس موت میں بھی کوئی بھیر نہ ہو۔'' ''بہت دیر بعد خیال آیا۔'' فریدی بولا۔

'' کیا ممکن ہے۔''

", بي بي مكن إلى نياة الناك ينيد."

«لکن آپ نے اس سلسلے میں کچھ بیل کیا۔" «لکن آپ نے اس سلسلے میں کچھ بیل کیا۔"

﴿ مِيرُ يكل ربورت كے مطابق موت دماغ كى ايك شريان بهت جانے كى وجه ے

''بیااوقات الیی رپورٹول میں بھی پھیر ہوتا ہے۔''

"بوسكا بيكن مين في الأس كاليسك مارغم كرانا مناسب نبيس مجمار بهر حال اگر ايي نایات ہوئی ہے تو مجرم ایک ہی ہے۔ اور مجھے اس پر ہاتھ ڈالنا ہے۔ خواہ کچھ بھی ہو۔''

''اب ان کی گاڑی کارخ قبرستان ہی کی طرف تھا۔ جنازہ لے جانے والی گاڑی راتے

قبرستان پہنچ کر حمید کی نظر فریدی ۔ کے دوسرے اسٹنٹ تو قیرزمن پر پڑی اور وہ چونک کر -"ي يهال كياكرد بي يس-"

"زمنان جاروں ساہوں کے بارے میں چھان بین کررہا ہے جو اس مہم میں "= = B | L L

تو قیرزمن نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا۔ تیزی سے ان کی طرف آیا۔ "مل ألمين چيك كرچكا مول جناب" وه آسته سے بولا۔" فيارون يهال موجود ميں۔ ن ایک کام کامعلوم ہوتا ہے جوافضل خال کے ارد لی کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔''

"كام كامعلوم بونے سے كيام اد ہے۔" تميد نے پوچھا۔ "ال نے ایک نئی بات بتائی ہے۔ جو دوسروں نے نہیں بتائی۔" "كياتمبيل بورے حالات كاعلم ہے۔" فريدي نے يو چھا۔

''ا تا تو جانا ہی ہوں کہ ابھی تک آپ کو افضل خاں کے اس انفارمر کے بارے میں کچھ ں معلوم ہور کا جس کی اطلاع پر وہ مہم تر تیب دیتے تھے۔لیکن اس سابی کے بیان سے کسی منتائدی ہوتی ہے۔ وہ ایک مجذوب کا ذکر کی سے کہ جب بھی وہ افضل خان کے پاس آیا

ے انہوں نے مہمات ترتیب دی ہیں۔"

"مجذوب....!" فريدي آسته سے بولا اور كى سوچ ميں كم ہوگا۔

موجی بابا

«سان مجھے کوئی سواری نہیں مل سکے گی۔" د بوقونی کی باتیں مت کرو _ زیادہ تر لوگ میت گاڑی پر آئے ہیں ، اور اس سے ان کی پی ہوگی۔ اکبرعلی بھی ان میں شامل ہوگا۔اگر اس سلسلے میں زیادہ احتیاط مدنظر نہ ہوئی تو زمن

فریدی تعوزی دریتک خاموش رہا ، پھر اُس نے توقیر زمن سے اس سپاہی کا نا ال اُسے دکیے لیتا جمہیں اس کی جگہ کیوں دی جاتی۔''

"اور گاڑی بھی خود لے جائیں گے۔"

''ہوں سمجھ گیا۔'' حمید آ ہت سے بولا۔'' شائد مجھے یہ بھی دیکھنا ہوگا کہ کہیں وہ بھی

اسٹ نہ کرجائے۔"

"الكل…!"

'' خامے بھے دار ہوتے جارہے ہو۔'' فریدی نے کہا اور حمید بُرا سامنہ بنا کر دوسری طرف ''افضل خان کی ارد لی میں آئے کے بعد سے وہ انہیں کے بنگلے میں رہنے لگا تھالٹوجہ ہو گیا۔میت گاڑی میں سفر کے تصور بی سے گھٹن محسوس ہوئی تھی، کین کرتا کیا ڈیوٹی اور حکم المواپسی یرمیت گاڑی میں خاصی بھیٹر ہوگئی تھی لیکن وہ اکبرعلی کے ساتھ لگا ہوا بالآخر أس

ں داخل بی ہوگیا اور اس کے قریب بی کھڑے رہنے کی جگہ بھی مل گئے۔ قریب سے دیکھنے پر ا بالكل سيدها ساده سا آ دمي لگا تھا، زمن گاڑي برنبيس دكھائي ديا حالانكه وہ ان چاروں كے

اتھ گاڑی بی پر آیا تھا۔ ہوسکتا ہے فریدی أے اپنے ساتھ لے گیا ہو۔ وہ سوچتا اور جھٹے کھا تا ''اچھاخیال ہے۔''فریدی نے سر ہلا کرکہا۔''لین ابتم اس کا چارج مجھے دے اہا۔ سڑک بہت ٹراب تھی۔ جھلاہٹ میں وہ اصل مسکلے سے ہٹ کر اس نامعقول سڑک کے مے میں سوچنے لگا۔ جوایئر پورٹ کی بجائے قبرستان کی طرف جاتی تھی، بھلا غیر ملکی مہمانوں ویہاں کے قبرستان سے کیا دلچیں ہو عمق ہے کہ اس سڑک کو بھی شیشے کی طرح چیکانے کی

و محش کی جاتی۔اوہ کیا حماقت ہے، وہ ایسی فضول با تیں کیوں سوچنے لگا۔ جن سے قو می و قار کو ، میں ہے۔ اس کے باس سے ہٹ کر بھیٹر میں جاملا اور فریدی نے حمید سے کہا۔ 'اب نفج کا اندیشہ ہو۔ ہاں تو سیا کبرعلیاوہ اکبرعلی خیرا کبرعلیوہ طویل سانس لیتا

' خدا کر کے گاڑی ڈپٹی ڈائر بکٹر بھٹی کے بنگلے تک پینچی ،لوگ اترے اور حسب دستور

''ا كبرعلى نام ہاور في الحال أس كا كوئى پية نہيں ہے جناب''

"كيا مطلب….؟"

متعلقين كو گاؤں جيبج ديا تھا۔''

"اتنااہم آ دی۔" میدآ ہتہ سے بولا۔

"لكنتم يهال كول آئے ہو۔" فريدي نے زمن سے يو چھا۔

"بس ای خیال سے کہ کہیں کوئی اس کی تاک میں تونہیں ہے۔"

" بچ...... بی!" وه استفهامیه انداز میں فریدی کی طرف دیکھ کرره گیا۔

"مطلب به كهرسومات كے اختام پر دفتر چلے جانا۔"

"بهت بهتر جناب"

پراں طرح نظر رکھو کہ جیسے ہی سیاس بھیٹر سے الگ ہو،اسے کہیں لے جاکر پوچھ کچھ کرا^{نہا جاہتا تھا} کہ ایک زبردست جھٹکے کی بناء پروہ کئی مگڑوں میں تقسیم ہوگئی۔

''تو کیا آپ مجھے یہیں چھوڑ جا کیں گے۔''

فاتحہ خوانی کے لئے ہاتھ اٹھا دیے اور اس کے بعد ایک ایک کر کے رخصت ہوجائے ا علی بھی ایک طرف جل پڑا تھا۔ حمید اس کا تعاقب کرنے لگا لیکن پھر اس کی روئ ف گویا پھر بس میں سفر کرنا پڑے گا۔ کہاں کی مصیبت پیچے لگ گئی۔ اکبر علی کی مطلوبہ اور وہ اس پر سوار ہوگیا تھا۔ حمید نے بھی اس کی تھلید کی۔ پندرہ بیس منٹ بعد اکبر طی ایک گیا۔ حمید بھی اُترا، وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس قصے کوختم می کر دینا جا ہے، است میں دیکھا کہ اکبر علی ایک جائے خانے میں داخل ہو رہا ہے۔ حمید نے بھی تیزی ہے قدم: اور اس کے ساتھ میں جائے خانے میں پہنچا، اکبر علی جس میز پر بیٹھا تھا اتفاق سے دورا تھی، حمید اُس کے ساتھ میں جائے خانے میں پہنچا، اکبر علی جس میز پر بیٹھا تھا اتفاق سے دورا

"جي جناب....!" اکبرعلي چونک پڙا۔

"آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔"

"جى ميں نے آپ كو پيچانانہيں۔"

"حرت ہے حالانکہ میں کی بارآپ کو خان صاحب کے گھر پر دیکھے چکا ہوں۔"

''اچھا جی!'' یک بیک و ہمغموم نظر آنے لگا۔

''اور میں ابھی ان کی والدہ کی تدفین میں بھی شریک تھا۔''

''صاحب خدا جانے کیا ہو گیا۔''

"فان صاحب بهت الجھے آ دمی تھے۔"

'' میں اُن کا ارد لی تھا جناب، بس کیا بتاؤں۔ چھوٹے بھائی کی طرح رکھتے شے کی آواز گلو گیرہوگئ۔

'' سنا ہے دھاکے کے ساتھ ان کے بنگلے میں آگ بھی لگ گئی تھی۔''

'' پیتهٔ بین کیا ہوا صاحب۔ میں تو موجود نہیں تھا۔''

'' ہاں کسی نے شاید اُن کی لائبر بری میں ٹائم بم رکھ دیا تھا۔'' '' پیة نہیں کون دٹمن تھا۔''

‹ کہیں وہ نہ ہوجس کا مال وہ پکڑنا جائے تھے۔''

"ہاں صاحب، وہی ہوسکتا ہے۔"

"بہر حال ، بہت بڑی ٹریجٹری ہوئی ہے۔" حمید نے کہا۔ اُس نے سرو کرنے والے اور کو اشارہ سے بلایا بی تھا کہ حمید نے کہا۔" میرے لئے نہ منگوائے گا۔"

۔ ''میں یہی سوچ رہا تھا کہ شاید یہاں کی جائے آپ کو پند نہ آئے۔'' اکبر علی بولا۔

'''' یہ بات نہیں ہے۔ میں صبح کو صرف ایک کپ جائے بیتا ہوں۔''حمید نے کہا۔'' ڈاکٹر نے ایک کپ سے زیادہ کی اجازت نہیں دی۔''

" څهندا يې کيځ ـ"

' دنہیں اس کی ضرورت نہیں۔ میں تو دراصل اس وقت آپ سے صرف خان صاحب کے بارے میں باتیں کرنا چاہتا ہوں۔''

''وہ ایے بی تھے صاحب، زمانہ یادر کھے گاانہیں۔''

''شایدی بھی رشوت کی ہو۔''

"موال بی نہیں پیدا ہوتا تھا صاحب _ آگ اور انگارہ بچھتے تھے رشوت کے پینے کو۔"

''اورالله والول کی تلاش میں رہتے تھے''

"جي ٻال....بهت زياده-"

"أكي بارميل نے شائد أن ہے كى مجذوب كا تذكره بھى سنا تھا۔"

''ضرورسنا ہوگاصا حب۔ زیادہ تر اللہ والوں کی باتیں کرتے رہتے تھے۔''

''ان کی خدمت بھی کرتے تھے۔'' حمید نے کہا،لیکن یہ جملہ شاید ضائع ہی ہوا تھا۔ کیونکہ اُس وقت اکبرعلی سروکرنے والے لڑکے کو جائے کا آرڈر دینے لگا تھا۔اس کے چلے

جانے کے بعد حمید کی طرف متوجہ ہوکر بولا۔"جی ہاں۔"

لیکن تمید اچھی طرح جانیا تھا کہ اس تی ہاں کے پیچے کچھ بھی نہیں ہے، لینی اس نے اس کا آخری جملہ سائی نہیں تھا صحرائی دیوانه

وہ کچھ نہ بولا جمید جذوب کے حلئے پرغور کرنے لگا۔اییا لگتا تھا جیسے وہ بھی اس کی نظر مجمی گزراهو، کیکن کهان؟ یاد نه آسکا-

ات مں لڑ کا جائے گے آیا اور اکبرعلی بولا۔ ''صاحب بیتو اچھانہیں گے گا کہ آپ کھھ

"-الإحاك

· فكرنه كرو، كوئى بات نهيس- " حميد ف ماته ملا كركها- " بيس اس ير متحير بول، كه اب

اري آ دميوں کي بھي وقعت نہيں رہي۔''

''اینے خان صاحب کا معاملہ۔ بدمعاشوں نے با قاعدہ پلاننگ کی تھی۔''

"اور کیا جناب۔"

"آخروه کس کی چرس تھی؟"

"يېي معلوم ہوتا تو کيا بات تھی۔"

" کیاتم بھی ساتھ تھے۔"

"جي إلى ين بهي تها وراصل بات تو اس وقت مجه مين آ كي تهي جب سانب بريف

"بری بری لال لال آ تکھیں ہیں۔ رنگ گورا، کالی ڈاڑھی، بڑے بڑے بال۔ایک سے نکل کر بھا گئے لگا تھا۔ خان صاحب تو بس ہاتھ بکڑ کر بیٹے رہ گئے تھے۔ایک لفظ بھی

"اور چر*ن بھی تھی* گاڑی پر۔"

''بہت تھوڑی تی۔ کوئی خاص نہیں۔مقصد تو خان صاحب کی جان لیںا تھا۔''

"كياأس انفارم ني كينبيس بتايا ، جس كي اطلاع برخان صاحب في كلات لكاكي تهي-"

''انفارم ی کا پیتہ تو نہیں چل کا صاحب۔ خان صاحب نے کسی کونہیں بتایا تھا کہ

' ٔ تَرْمُو بِی بابا کو میں کہاں تلاش کروں۔''

''میں بنة لگانے کی کوشش کروں گا۔ آپ اپنا پنة مجھے دے دیجئے مطلع کر دوں گا۔''

''بڑے کام نکلتے ہیں ان اللہ والوں سے۔'' حمید نے کہا۔

"جي مال صاحباور كيا-"

"تم کسی ایے بابا کوجانتے ہو۔"

"جن نبیں۔ویے فان صاحب کے پاس اکثر ایک بابا کودیکھاہے۔"

"مل انبيل معلوم كرنا جابها تعالكن بيحادثه بيش آكيا-"

· ''کیا آپ کی کوئی ضرورت ہے۔''

"لان السنة ج كل أيك اليي د شواري من يؤ كيا بول جس كاهل كسي طرح بهي نبيس ل رباء" "جي مين بيس مجها-"

'' خان صاحب کے پاس جنہیں دیکھا تھا،موجی بابا کہلاتے ہیں۔''

"گريرآتے تھ؟"

"پية معلوم بتو مجھے بتادو۔"

''ان کا پہتو نہیں معلوم جناب، بس خان صاحب بی کے پاس آتے جاتے دیکھا ہے۔"

"شكل وشابت عى بتاؤ_شايد كهيس ملاقات موجائے-"

دانت سونے کا ہے۔ کالا لبادہ، ہروقت ہنتے رہتے ہیں۔اسکے باوجود آٹکھیں ڈراؤنی لگتی ہیں۔" اُن کے منہ سے نہیں نکل سکا تھا۔''

"قد کیبا ہوگا۔"

"لبرز نك بيل آكمول عمعلوم بوتا بكربت طاقت وربول ك-"

"اورموجی بابا کہلاتے ہیں۔"

"صاحب، میں نے تو ایک بار انہیں انگریزی بولتے بھی ساتھا۔"

"تووه يره ه لكه أدى معلوم بوت بين"

"اوركيا جي بھلا كوئي جانل انگريزي كيے بولے گا-"

"كاشم ان كابية بهي جانة بوت_"

"اب مخاط رہنا۔"

" ہے کون ہیں صاحب-"

" تم نے خان صاحب کے ڈرائنگ روم میں ایک بہت بڑی تصویر دیکھی ہوگی۔"

·· بج __ جی ہاں۔ کرنل فریدی صاحب کی۔''

«میں ان کا اسٹنٹ ہول....اور وی اس معاملہ کو ؛ کیھر ہے ہیں۔ بھی خان صاحب

ے ان کے متعلق بھی کوئی بات ٹی تھی۔''

''جی بس انہوں نے میرے بوچھنے _{'ی}ہ تایا تھا کہ وہ کس کی تصویر ہے۔''

"بہر حال میں یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ تمہارا بیان اب ان نتیوں سیا ہوں کے بیان سے تجاوز

"كىك بىك تم كچھاورسوچنے لگے ہو۔ يہ اچھى عادت ہے۔ گفتگو كرتے ورز ن نه كرنے يائے۔ اگر فرض كروموجى بابا بى كى نشاندى پر چاروں مہمات ترتيب دى گئي تھيں تواس

ا حادثہ کے بعد موجی بابا کی کیا بوزیش ہوگی۔

''ان پر بھی شک کیا جا سکے گا۔''

"اوراگرتم ایی صورت میں موجی باباکی نشاندی کرتے ہوتو....کیا تمہارے لئے بھی وى خطرات نبيس ميں جن سے خان صاحب اور ان كى والدہ دو چار ہو كيں۔''

''جی صاحب....!''وہ خاصا خوفزدہ نظر آنے لگا تھا۔

"لہذا اب موجی بابا کا ذکر کسی ہے بھی نہ آنے پائے۔لیکن تم ان کی تلاش جاری رکھو گے اور مجھے مطلع کرو گے۔''

"بہت بہت شکر میصاحب۔ آپ نے میری جان بچالی۔"

" بے صدخطرناک اور نڈرلوگ معلوم ہوتے ہیں۔ خیر بس تم محاط رہنا اور انسپکٹر زیدی بھی توال مم من شريك تھے.

" تي ٻال....و ۽ بھي تھے۔"

"ان كى باركى من كيا خيال بـ"

''میں تمیں تمجھا کہ آپ کیا جانتا جا ہتے ہیں اُن کے بارے میں۔''

''فون نمبر دے رہا ہوں، میرا نام ساجد حمید ہے۔''حمید نے کہا اور اپنا وہ کان ديا جس پرصرف نام اور نون نمبر چھپا ہوا تھا۔

" مجھے پیة معلوم ہوا تو ضرور آپ کوفون کر دوں گا۔"

''اچھا یو بتاؤ کہ خان صاحب اس پارٹی کے بیچھے کب سے تھے۔''

"چه ماه میں یہ چوتھی گھات تھی۔لیکن!" وہ یک بیک خاموش ہوکر جمید کا

• ديکھنے لگا۔

'' میں جا ہتا تھا کہتم چو کنے ہو جاؤ۔'' حمید مسکرا کر بولا۔

''جي مين نهيں سمجھا۔''

مخاط رہنا چاہئے۔تم دیکھ ہی چکے ہو کہ خان صاحب کا کیا حشر ہوا۔''

" پہلیال مت بجھوائے جناب۔"

"لا تبريري من دهما كا كاغذات وغيره سب تباه موكئے۔ پھر والده صاحب بسیں ۔ ہوسکتا ہے انہیں بھی ختم ہی کردیا گیا ہو۔اگر ایسا ہی ہوا ہے تو وہ بھی کچھ جانتی تی

"صاحب ميري سمجھ ميں کچھنہيں آ رہا ہے۔" اکبرعلی الجھ کر بولا۔

'' میں ابھی سمجھا تا ہوں۔'' حمید نے کہااور داخلے کے دروازے کی طرف دیکھے

اس كى طرف متوجه بوكر بولا-"تم فى آئى دى كايك آدى سے شايد بيكها تھا كه ا

موجی بابا خان صاحب کے باس آئے تھے خان صاحب نے اس پارٹی کے مال گھات لگائی تھی۔''

ا كبرعلى كا چېره فق ہو گيا۔

''بولو..... كيا مين غلط كهدر با بهون_''

'' بنج بی نہیںآج منج بی کی بات ہے۔ان صاحب نے اس طرح کے سوال^ن تھے کہ میری زبان سے بینکل گیا تھا۔'' حیت ہے اتر تے ہوئے نہیں دیکھا۔البتہ مکان کاعقبی دروازہ کھلا ہوا ملاتھا۔'' حیت ہے اتر تے ہوئے نہیں دروازے سے نکل گیا اور نگرانی کرنے والوں کوخبر ''آخر پیکس نتم کی نگرانی تھی کہ وہ عقبی دروازے سے نکل گیا اور نگرانی کرنے والوں کوخبر

ىكى نەجوڭى-"

دراصل اس جیپ کی آمد کی بناء برگرانی کرنے والوں کی تمام تر توجہ اس کی طرف

مبذول ہوگئ تھی۔''

''ہوں تو وہ بھی ڈرامہ ہی تھا۔'' حمید طویل سانس لے کررہ گیا۔

" كوئى حتى بات نبيس كهى جاسكتى-"

" پھروہ لوگ کچھ کئے بغیر کیول رخصت ہو گئے تھے۔"

"بوسكنا بصرف اندازه لكانے آئے ہوں كداس كى تكرانى تونبيس كى جارہى۔"

"اورییجی موسکتا ہے کہ اس طرح انہوں نے اس کونکل جانے کا موقع فراہم کیا ہو۔"

"نكل كرجائے كا كہال_"

" آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔"

''توسمجهاؤنا۔''

"ال مفروضے کے ساتھ کہوہ مجرموں سے ملا ہوا ہے ہم ای نتیج پر پہنچ سکتے ہیں۔"

''لیکن وہ تو جمیں یقین دلانے کی کوشش کرر ہا تھا کہ اس کے ہاتھ صاف ہیں۔ بھلا اس

مرطع پر کیے بھاگ کھڑا ہوتا نہیں حمید صاحب وہ ان سے خالف ہوکر فرار ہوا ہے۔''

''اگر خائف ہوکر فرار ہوا ہے تو اب تک ختم بھی کیا جاچکا ہوگا۔''

''ای کا خدشہ ہے۔ وہ لوگ ای لئے آئے تھے کہ وہ خوف زوہ ہو کرنگل جائے اور پھروہ کہیں اظمینان ہے اُسے مارلیں ''

''کیا شاٹ گن سمیت فرار ہوا ہے۔''

''ہال شاٹ گن بھی گھر میں موجود نہیں ہے۔''

''اس صورت میں تو یمی کہا جاسکتا ہے کہ' حمید جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔ پھر

'' کیاوہ حقیقاً خان صاحب کے خاص آ دمیوں میں سے تھے۔''

''جی صاحب میں تو یہی سمجھتا ہوں۔''

''اچھاتو اب میں چلوں گا۔''

"بہت اچھا جناب، میں آپ کی ہربات یادر کھوں گا۔"

حمید جائے خانے سے باہرتو آ گیالیکن اس تشویش کی بناء پر کہ کہیں اس کا تعاقب اللہ

گلیا ہو۔ پچھ دیرفٹ پاتھ ہی پر کھڑا رہا....وہ سے بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ اکبرعلی کا تعاقب ونہر کیا جاتا۔اس لئے وہاں ہے ہٹ کرسڑک کے دوسرے کنارے والے ایک کیفے میں آبیٹا۔

بہر حال بوری طرح اطمینان کر لینے کے بعد کدا کبرعلی کا تعاقب کسی نے نہیں کیا قا

ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف چل پڑا۔

سہ پہرے پہلے دفتر نہیں پہنچ سکا تھا۔ فریدی نے اس کی روداد سی تھوڑی دیریتک وہ } سوچتار ہا پھر بولا۔'' تتہیں اس حد تک نہ کھلنا جا ہے تھا۔''

''فرض سيحجّ اگر وي مجذوب انفارم تھا تو....!''

''ضروری نہیں کہ وہ قل کی اس سازش میں بھی شریک ہو۔ بہتیرے انفار مریہ چاہے ہا۔ کہ ان کے نام کی ایک فرد ہے آگے نہ بڑھنے پائیں۔ خیرختم کرواس قصے کو۔''

'' کوئی نئی بات....؟''حمید نے سوال کیا۔

"انسپکژرنیدی غائب ہوگیا؟"

"'کبِ…..؟''

'' کچیلی رات ہی کوکسی وقت <u>۔</u>''

''گھروالے کیا کہتے ہیں؟''

''ان کا بیان ہے کہ وہ اس وقت بہت زیادہ خوف زدہ نظر آ رہا تھا جب کچھ بدمعاثُ ' کے لوگ ایک جیپ میں بیٹھ کر آئے تھے۔اس نے گھر والوں کو ایک کمرے میں اکٹھا کر گہا تھا کہ وہ و ہیں تک محدود رہیں اور شاٹ گن لے کر جھت پر چلاا گیا تھا۔لیکن پھر کسی نے ا

''اٹھو....!'' فریدی خودبھی اٹھتا ہوا بواا_

سر کومنفی جنبش دے کر بواا۔" کچھنیں کہا جا سکتا۔"

" خیریت!" میدائے بغور دیکھا ہوااٹھ گیا۔

" يہال بردي محملن محموس ہو رہي ہے، کہيں کھلے ميں تکليں _"

وہ آفس ہے نکل کر اس طرف بڑھا جہاں لٹکن پارک کی تھی۔

• "شام کی جائے کہاں پیس کے؟" دید نے پوپ "رائے میں کہیں ...!''

'' کیا کوئی لمباسفر در پیش ہے؟''

"بال....ايگل نج تك."

'' میں تو عرصہ سے سوچ رہا تھا کہ ایک آ دھ ہفتہ سمندر کے کنارے گزارا جائے۔'' "قیام کے لئے نہیں جارہے۔"

"كيا انسكِمْ زيدى كے لئے سمندر ميں جال ولوائيں گے۔"

''احقانه با تیں مت کرو۔''

'' پھر کیا مجھے سمندر میں دھکا دیں گے۔''

فریدی بچھ نہ بواا لیکن حمید بکواس کے موڈ میں تھا۔ اس نے کہا۔'' مجھے تو ایبا محسوں 🛪 ہے کہ یہ کیس کبھی باضابط طور پر ہم تک نہ پہنچ سکے گا۔"

فریدی نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ حمید گھوم کر دوسری جاب

والے دروازے کی طرف آیا بی تھا کہ فریدی نے اسے پچپل سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

آ جانے کے بعد کہا۔

''آخرايگل چ کيون'''حميد نے يو چھا۔

"بن بوائث پرجودركاه بــ

«اوه....موجی بابا....!^۱"

" تم نے جوطیہ بتایا ہےاس قتم کا ایک آ دمی شائد و ہیں دیکھا تھا۔" مهر كر , يكينے لگا۔عقب ميں گاڑيوں كاايك بيل رواں تھا۔ لہذا يہاں انداز هنبيں لگايا

ما تھا كەكوئى تعاقب كرر بائے يانبيس-

رہ ہے اے واقعی اہمیت دے رہے ہیں۔''حمید نے بوچھا۔ ''آپ اے واقعی اہمیت دے رہے ہیں۔''حمید نے بوچھا۔

"تم بھی _{دے ت}ھے ہو۔اگر نہ دیتے تو اکبر علی ہے محتاط دہنے کو ہرگز نہ کہتے۔"

· کما در دانه کو بھی چیک کیا! '' "صرف گرانی کرار ما ہول۔"

" گويا ابھي تک کوئي کام کي بات نہيں ہوئي۔"

''ہوئی کیوں نہیں۔انسپٹرزیدی کی رو پوشی خاصی کام کی بات ہے۔''

"مرے تو کچھی لیے نہیں پڑرہا۔" ممیدا کتا کر بولا۔

" پھرایے ٹمیٹ کی باتیں کرو۔"

''ال پرآپ منہ بنائیں گے۔''

"تہمارا کوئی ٹھیٹ بی نہیں ہے۔"

"میرے لئے بالکل نی اطلاع ہے۔" حمید خٹک کہجے میں بولا۔

"مِن نے کہاتھا کہ تعاقب کا خیال رکھنا۔"

' مجھے یاد ہے لیکن یہاں اس بھیڑ میں ممکن نہیں۔'

تموڑی در بعد ان کی گاڑی ایک الیی سڑک ہے گزر رہی تھی جس پرٹریفک زیادہ نہیں

دوارے ن سرف ہیں ہے۔ ہے۔

''نظر رکھنا کہ ہمارا تعاقب تو نہیں کیا جاتا ۔ '' فریدی نے گاڑی کے حرکت ٹی جیسے میں یا دربید بررمد ن مربی کی جات کی ان ان کاڈرائیور ای کوشش میں ہے کہ کوئی دوسری گاڑی ان

، درمیان حائل نه ہونے پائے۔

" بزرنگ کی فیاٹ ہے۔ "حمید آ ہتہ ہے بولا۔

'' کیااس معالمے میں بلیکیز کوبھی دھکیلنا ضرور ی تھا۔'' حمید نے پو چھا۔ '' جب میں ضروری سجھتا ہوں انہیں بھی استعمال کرتا ہوں ،اوریپیضرورت ای وقت پیش

۔ آتی ہے جب خدشہ ہو کہ میرے ماتحق ل کورشو تیں بھی دی جاسکتی ہیں۔'' ''

. دوه ټو اب بھی دی جاری ہول گی۔''

"ای لئے میں ان سے کام بھی نہیں لے رہا ہوں۔"

''توقیرزمن کے بارے میں کیا خیال ہے۔'' ·

" ثبوت حاصل کئے بغیر میں اپنا خیال ظاہر نہیں کیا کرتا۔"

"ببرمال آپاس عظمئن نبيل بيل-"

فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ ایگل چے کے ملاقے میں داخل ہو رہے تھے۔ اس نے اپنی گاڑی وہیں پارک کی جہاں دوسری گاڑیاں کھڑی تھیں۔

"یہاں سے بن پوائٹ تک بیدل....؟"حمید نے بوچھا۔

"مت تکلیف کروکرٹل سائیں، وہ یہیں موجود ہے۔" دفعتاً عقب ہے آ واز آئی اور وہ

چونک کرمڑے۔ ایک لمباتز نگا اور وحشت زدہ سا آ دمی سامنے کھڑا عجیب سے انداز میں مسکرا رہا تھا۔

الیک مباہر کا اور وست ردہ سا ا دن ساسے سر بالکل وی علیہ تھا جوا کبر ملی نے سی موجی بابا کا بتایا تھا۔

تمید نے تکھیوں سے فریدی کی طرف دیکھا اور تتیررہ گیا۔ کیونکہ اس کے ہونوں پر الی عن مراہث تھی جیسے اس طرح ملاقات اس کے لئے غیر متوقع نہ رہی ہو۔

''تو میراانداز ه غلطنهیں تھا۔'' فریدی نے کہا۔

"بالكل غلط كرنل سائيس بيم وهنيس بين جوتم سمجھي ہو۔"

خود تمید بھی سوچ رہا تھا کہ وہ غلط جگہ پر آ گئے ہیں۔ بھلا اس خض کو کیا معلوم کہ وہ کس ارادے سے آئے ہیں۔ بھلا اس خض کو کیا معلوم کہ وہ کس ارادے سے آئے ہیں۔ یہ بات تو صرف چارا فراد کے درمیان ہی رہی تھی۔ تو قیر زمن ، اکبر ملی اور خود وہ دونوں اور تمید کے اندازے کے مطابق کی پانچویں کے کان میں اس کی بھنگ بھی نہ

''اس کے علاوہ اور کوئی گاڑی۔''فریدی نے یو چھا۔ '' نیلے رنگ کی ہلمن منکس....!''

سے رسان کی است. ''غمیک ہے۔''

میں ہے۔ ''کیا ٹھیک ہے۔''

"نظيرنگ كى بلمن صحى عى سے تعاقب كردى ہے۔"

''اور وه فياٺ''

''وہ اپنے عی لوگ ہیں۔''

''آخرآپان میں ہے کی پر ہاتھ کیوں نہیں ڈال دیتے۔''

''صبر سے کام لو۔ آخر اُفْٹل خان بھی تو ان کے معاملے میں بے صد محتاط رہا تھا۔ نے کہا اور ڈیش بورڈ کے ایک خانے میں ہاتھ ڈال کرٹر اُسمیٹر کا ماؤتھ پیس نکالا اورانہ ہونؤں کے قریب لاکر آہتہ آہتہ کہنے لگا۔

'' نیلے رنگ کی ہلمن تمہارے بیٹھے ہے۔اگلے چوراہے کے قریب اے روکے اُ کوشش کرو۔''

حمید نے طویل سانس لی اور فریدی نے ماؤتھ پیس ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ ہ ''تو آپ کے بلکیز بھی برسر کار ہو رہے ہیں۔'' فریدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعاہ

تو ا پ نے بییز کی برسر کار ہو رہے ہیں۔ حریدی ، نے پوچھا۔''آخر انہوں نے کس طرح روگا ہوگا ہلمن کو۔''

فریدی کی گاڑی چورا ہے ہے بائیں جانب مڑ چکی تھی اور اب وہ دونوں کاریک^ا بہ تھ

' جلمن کا کوئی ٹائر فلیٹ ہو گیا ہوگا۔'' فریدی نے جواب دیا۔

''خواه گواه_''

''وہ سزرنگ کی فیاٹ الی عل ہے،اں پر سے بہتیرے ناممکن کام بھی ممکن ہوجا گہٰ حمید نے پھر مڑ کر ، یکھا، دونوں گاڑیوں کا دور ،ور تک پتانہیں تھا۔ خداخدا کر کے رکا تو فریدی کی طرف باتھ ہلا کر بولا۔'' کیا مانگتے ہو، مانگ لو۔'' ''انفار میشن …!'' فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

''معاملات بإطن كى بات مت كرو-''

" پھر کیا مانگول....؟"

"-S.Z."

"ب بچه عمرے پال-"

''جین بھی سکتا ہے۔''

''چھن جائے۔جس نے دیا ہے وہ واپس بھی لےسکتا ہے۔ مالک ہے مخار ہے۔''

"بہت گہرے ہوکرنل سائیں۔اپنے مرشد کا نام بتاؤ۔"

"کی والے کے ملاوہ اور کھی کسی کی طرف نہیں دیکھا۔ جس کے سب غلام ہیں۔"

"أ خرتم جاتح كيا بو- "وه آئكسين تكال كر بولا _

"صرف انفار میشن!"

''کیبی انفارمیشن....!'' ''اس معاملے میں انضل غاں کا انفار مر کون تھا۔''

''ہم سے یو چور ہے ہو۔'' اس نے پھر آ تکھیں نکالیں۔

''الیائی وقت آن پڑا ہے کہ پولیس والوں کو بھی اہل اللہ کی تلاش رہتی ہے۔''

''جرائم ای انداز میں ہوتے ہیں جیسے کوئی جادوگر اپنا کرشمہ دکھا گیا ہو۔ ڈر ہے کہ کہیں مانے ارتعویذ نے تقلیمرک ; لگم ،،

''کوئی بات ہماری تمہم میں نہیں آ رہی ''

میں مجھاتا ہوں سر نار۔'' بفتا ممید بول پڑا اور موجی بابا کی قبر آلود نظر اُس پر منتقل ہوگئ۔ شال سے عمر کے اب سے ہوا سرے گا۔'' حمید اُس کی طرف و کیھے بغیر بولا۔''کوئی پڑی ہوئی۔ ''ہم بات تھے۔۔۔'''وہ مسکرا کر بولا۔''تم ضرور آؤگے، ہماری تلاش میں۔''

'میرا دنیال ہے کہ ہم دونو ل ایک دوسرے ہے بھی نہیں ملے الیکن تم مجھے بچھانتے ہو''

فریدی نے کہا۔ ''تم ظاہری علومت کے افسر ہو۔ ہم باطنی حکومت کی دکھ بھال کرتے ہیں۔ ہم سے کیا

· · كَعَلَ جَاوَتُو كِيْرِ بِاطْنَ لَهِالَ رِبَاءٍ · 'فريدِي سر ہلا كر بواا _

''تم پرولیوں کا سامیہ ہے، کرٹل سائیں۔''

''اللّٰد كا ساييه''

''ایک بی بات ہے۔'' وہ سر ہلا کر بولا۔ حمید اس کی روشن خمیری برعش عش کرتا رہا۔

کس کے خطوط

فریدی بڑی دلچیں سے موجی بابا کو دیکھے جار ہاتھا۔ أدهر موجی بابا کا بھی یہی عال قا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اس نومیت کا کوئی آ دی پہلی بار اُس کی نظر سے گزرا ہو۔ دونوں بلکیں جہا^ئ بغیر ایک دوسر ہے ں آ تکھوں میں دیکھے جارہے تھے اور دونوں کے لبوں پرمسکراہٹ بھی۔ پخیر ذران تی دیر میں میں مید دائیا جموس ہونے لگا جیسے دونوں تی پاگل ہوگے ہوں۔ اچانک موجی اِ

ن ایک زور و انو و لکا سرنا چنا شروع کردیا۔ فریدی نے بید منط ف دکھی کر بائیس آئھ دبائی اور پھر موجی بابا کی طرف متوجہ ہوگیا ج اے جس وانہ وار رقص نے جار ہاتھا۔

صاحب تھانے پر چوری کی رپورٹ درج کرانے گئے۔ رپورٹ درج کرلی گئی اور اس رِ طرف لیٹ پڑے۔ حمید مڑ مڑ کر دیکھتا رہا۔ موجی بابا أس طرح رقص کئے جارہا تھا۔ وہ گاڑی ت ب و دار صاحب نے سیٹ کے نیچے سے ایک تعوید نکال کر رپورٹ درج کرانے وار میں بیٹھ گئے اور گاڑی حرکت میں آگئی کین موجی بابا کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ متھیلی پر رکھ دیا اور بولے پھر کے نیچے دیا دینا۔ اللہ نے جایا تو چور کے پیٹ میں اس _{ٹار} "اب أدهرمت ديكهو-" فريدي نے كہا۔ دردا تھے گا کہ بوکھلا کرسب بچھ واپس کرجائے گا۔'' "جو کچھاں نے آخر میں کہاتھا کیا ہم أے شي تجھیں۔" "نماق أزار ہے ہو ہارا۔" وہ کڑک کر بولا۔

"ريکوس گے۔" "برگزنبیں جناب عالی۔ آج کل جرائم کا اندازیمی ہے۔"مید نے گڑ برا کر کہا۔ ''وه آپ کوجانتا تھا۔''

" ہاں، شاید.... تم تھیک کہدرہے ہو۔" دفعتا موجی بابا نرم بڑ گیا۔

"ازروئ كشف آپ يرسيجى روش موكيا موكا كه جس سانپ ف افغال خان كوار وہ ربڑ کا تھا۔''فریدی نے کہا۔

''کون نیں کرتا۔'' "ربو كا تفان" كهدكرمو في بابائة آئكھيں بندكرليں اور كھڑا جمومتار بايرايكن

برشور قبقیم کے ساتھ آئکھیں کھول دیں۔ کامرشد کون ہے۔''

'' چکر پر چکر۔ الجھاوے پر الجھاوا۔' وہ ہاتھ اٹھا کر انگلی نچاتا ہوا بولا۔ فريدى كچهند بولا _ وه پهركى سوچ من يوكيا تها _ كهدور بعد حميد ن كها ـ "كهين أس "بس اب کچھفر مادیجئے۔" فریدی آ ہتہ سے بولا۔

ئے ہمیں غلط راہ پر ڈالنے کی کوشش تو نہیں گی۔'' '' بھی بھی میٹوں کے قاتل ہی ماں کے جنازے کو بھی کا ندھا دیتے ہیں۔''

"احیا....!" فریدی نے سرکومعنی خیرجنبش دی۔

'' جاؤ کرٹل سائیں۔ اُس سے پوچھو کہ وہ کس کے خطوط افضل خان کیلئے اایا کرنا تا

" کس سے پوچھول۔"

"جس نے مارا پاتایا ہے۔"

"اكبرىلى!"فريدى نے آستەسے بوچھا۔

''وہیافضل خان برامعصوم آ دمی تھا۔ بس اس سے زیادہ ہم اور کچھ نہیں آ

الله نے تہمیں بہت برا د ماغ دیا ہے۔ ' موجی بابا نے کہااور پھر رقص شروع کر دیا۔

'آ خراس بھلے کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔'' فریدی نے تمید کو واپسی کا اشارہ کیا تھا۔ وہ موجی بابا کو آس حال میں چھوڑ کر^{گان}

"بہتیرے جانتے ہیں۔"

"كياخيال ہے؟ أس نے آپ كومر كوب كرنے كى كوشش كى تھى_"

''لکن شائد خود بھی متاثر ہوا تھا۔'' حمید ہنس کر بولا۔''بہت خوب۔ یو چیدر ہا تھا کہ آپ

"کیافرق پڑےگا۔"

"میرامطلب ہے کہیں الٹاا کبرعلی کو پھنسوانے کی کوشش تو نہیں کر ڈ الی اس نے۔"

"يەنجى بوسكتا ہے_"

" أَ فُرَاَّ بِ كَى بات رِجْمِين گے بھی۔"

''اں اکٹی پر اس کا سوال عی نہیں پیدا ہوتا۔ ابھی تک تو ہم صرف پوچھ کچھ کرتے پھر

أوه مير مصفدا! " دفعتاً حميد چونک پڙا۔ " کیا ہوا ہے"

"كيامطاب....؟"

" بھی اییا معلوم ہوتا تھا جیسے آپ اُسے چڑھار ہے ہول اور بھی اییا لا تھ جیسے اس

ےمراب ہوگئے ہول۔''

"میدصاحب میں اُس سے سے کا نمبر پوچھے نہیں گیا تھا۔"

"اچھاتو پھر....!"

''میں ایک جرم کی تفتیش کرر ما ہوں۔''

"لیکن آھے کیسے معلوم ہوا کہ اکبرعلی نے اس کی نشاندی کی ہے اور آپ اس سے پوچھ

بَحْهَ رَنْ آرَ ہِ مِیں۔ اس لئے وہ پار کنگ لاٹ ہی کے قریب آپ کا منظر تھا۔''

"بس بدایک کام کی بات تم نے پوچھی ہے اور ای کا جواب مجے بھی چاہے۔"

''تو پھرآ پ کا اگاا قدم کیا ہوگا۔''

"ا كبرعلى كى تلاش ـ اس بار ميں خود أس سے گفتگو كرنا جا ہتا ہوں _ أسے تلاش برو اور و و

جہال ملے سیدھے میرے پاس لے آؤ۔''

"میری دانت میں سب سے زیادہ اہم وہ لڑکی ہے جو مجھے بنوش کرے ربر کا سانیا اڑا لے گئی تھی۔"

''لو کیوں کو دیکھ کوتم و ہے بھی کب ہوش میں رہتے ہو۔''

" بنیں واقعی ۔ میں شجید گی ہے اس کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔"

''فنول باتوں میں مت پڑو۔وہ محض ایک آلہ کارتھی۔ اُس کی اس ترکت ہے کوئی جمیں یہ بادر کرانا جاہتا ہے کہ اس کے مقابلے میں ہم صرف طفل کمتب ہیں اور تم دیکھ لینا کہ اُپنی ان

حماقتوں ہی کی بناء پر وہ بہت جلد ہماری گرفت میں ہوگا۔''

''تواب جھے پھرا کبرعلی کی تلاش میں نکلناپڑے گا۔''

"بيه بهت ضروري ہے۔"

"أب بم كبال جارب بين"

''کس <u>جملے</u> کا۔''

'' یہی کہ بھی بھی بیٹے کے قاتل ماں کے جنازے کو بھی کا ندھا دیتے ہیں۔''

"تم بناؤ....تم نے اس سے کیا سمجھا ہے۔"

"كميں اشارہ ذين ذائر يكثر كى طرف تونبيں ہے۔ اى نے افضل خال كى وا

تدفین کا اہتمام کیا تھا۔''

"خد: جانے۔ بہر حال ہم اس زاویتے ہے بھی دیکھیں گے۔ قانون کے محافظ اُ

اوقات قالون شكني كے مرتكب مائے كئے ہيں۔"

"اب توبات بالكل سامنے كى معلوم ہوتى ہے-"

· مجھے بھی تمجھاؤ۔'' فریدی مسکرا کر بولا۔

''افضل خان نے زیدی ہے یمی تو کہا تھا کہ پورے ثبوت فراہم کئے بغیرا

شخصیت کا نام زبان پرتبیں لاسکتا۔''

" بال شائد يبي كها تقا-

'' تو پھراس کا کیا مطلب ہوسکتا ہے۔''

"صرف يبي ايك مطلب تونهيس موسكما كهوه اس كے محكمے كا و پي وُائر يكثر عى الله

مختاط آ دمی کسی کے خلاف پورے طور پر ثبوت مہیا کئے بغیر اس کا 🖚 زبان پرنہیں لاسکا۔"

'' خیرختم کیجئے۔ میں تو اس موجی بابا کونہیں سمجھ سکا۔''

" کیانہیں سمجھ سکے؟"

''موش مند بھی تھا اور دیوانہ بھی۔''

'' پھر تمہیں اس پر کیا اعتر انس ہے۔''

"من كهدر باتها كهأت بمحرثين سكا-"

''اتی ذرای در میں کوئی کسی کونبیں تجھ سکتا۔''

"جھےآپ کے رویے پر حرت ہے۔"

صحرائی دیوانه ا جا کہ اے خیال آیا کہ وہ چل تو پڑا ہے لیکن اکبر علی کو کہاں تلاش کرے گا۔اکبر علی نے ۔ بی تو بتایا تھا کہ افضل خان کے بنگلے کی تباہق کے بعد فی الحال وہ بے ٹھکانہ ہو گیا ہے۔ نہیں کہہ ۔ بلا کہ رات کہاں گزرے گی۔ تو پھر اس وقت تو اُس کے کسی آفیسر ہے بھی نہیں معلوم ہو سکے بلا

''، مليئ جناب''ميد تھوڑي دير بعد بولا۔''سورج غروب ہونے والا ہے۔ آپ س_{اکا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ سوچ رہاتھا کہ آخر اُسے پہلے کیوں اس کا دھیان نہیں آیا تھا۔}

گاڑی شہر کی جگمگاتی ہوئی سڑکوں ہے گزرتی رہی۔ کہیں کہیں ٹریفک کا اڑ دھام ست فآری پھی مجور کرتا۔ اُس نے سوچا آخر اس طرح بے مقصد بھٹکتے پھرنے سے کیافا کدہ۔ پھر

" جھے تو الیا محسوں ہو رہا ہے جیسے مجرم کو پہلے بی سے معلوم ہوجاتا ہو کہ اب ہم إي كرے گھركى طرف ليك جائے ـ ليكن قائم كا دم چھلا۔ آخر اس سے كس طرح پيچھا

نیزائے فریدی نے فی الحال در دانہ سے بھی دور ہی رہنے کی ہدایت کی تھی۔ ورنہ کچھای کے

ی نے بی کر حمید نے دوسرا سوٹ پہنا اور اپنی گاڑی نکلوائی پھر چلنے عی والا تھا کہ البکوئی بات ہے۔ فون بر مُفتگو کرتے وقت اُس کا نام آ جانے برتو بُری طرح بھڑ کا تھا۔

گاڑی کمیاؤ غریس داخل ہوئی۔ اس نے اپنی گاڑی کا سونچ آف کردیا کیونکہ قاسم کی گاڑا ۔ حمد نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور اے باکیس جانب ہٹا کر فٹ یاتھ سے لگائے وئے ایجن بند کردیا۔ پھر مڑ کر دیکھا تو قاسم کی گاڑی دو ڈھائی گز کے فاصلے پر نظر آئی اور وہ

گاڑی سے اترنے کی کوشش کرد ہا تھا۔ اس کی اپنی جسامت عی ہر معالمے میں سد راہ بن کر

کھڑی ہوجاتی تھی۔تمیداس سے پہلے ہی گاڑی سے اُنز کر اس کی جانب بڑھا۔ "كرهل رسه بانده كر كھينوں كيا....؟" اس نے بڑے ادب سے بوچھا اور قائم غصے

کے مارے یا قاعدہ طور پر درواز ہے میں پھنس کررہ گیا۔

"البغارت مند!" وه زور سے دھاڑ ااور آ واز طق میں پھنس کررہ گئی۔

" بھلا غارت مند کیا ہوا۔ " حمید نے ہنس کر بوچھا۔

'چائے بیمؤ کے یا کانی۔''

'تمہاراخون پیؤں عاسالے۔''

'' ًا هر ... وہاں ہےتم اپنی گاڑی لیٹا۔'' ''اورانسکٹرزیدی کے لئے پچھانہ سیجئے گا۔'' "اس کی تااش بھی جاری ہے۔"

كہا تھا كہ جائے رائے ہى ميں كہيں لي ليں گے۔''

"بس اب گری پیس گ_اس کے بعدتم اکبرعلی کی تلاش میں نکل جانا۔"

كرنة واليه بهن "

فریدی کچھ نہ بواا تھوڑی دیر بعداس کی کارکوشی کی کمپاؤیٹر میں داخل ہو رہی تھی۔ نفینے ہوتے۔لیکن قاسم کیا کہنا چاہتا ہے۔ کیوں پیچھا کررہا ہے۔ کیا دردانہ شاہدی کے سلسلے کی

یجیان کی تھی۔ قاسم سیدھا اُسی کی طرف جلا آیا۔

" قبال بھاغ رے تھے بیٹا آ گ لغا کر۔ "وہ ہاتھ نچا کر دھاڑا۔

'' بیا کیواس ہے۔''

''جتہبیں جواب دینا یڑے گا۔''

جنبم میں جاؤ۔'' کہہ کر حمید نے پھر انجن اشارٹ کر دیا۔

ا په اپها. بينا.... چلوقهال حلتے ہو۔ پيچيانہيں جھوڑوں غا۔'' میہ ن وز زُن پھا لک نے نکلی چلی گئے۔

یہ مذاب اس وقت کہاں ہے نازل ہوگیا۔ وہ اس کیس میں سنجیدگی ہے دلچین کے

تھا۔ اس ہے: ہن فرار پر بھی تیار نہیں تھا۔ لہٰذا قاسم کی آمدگراں گزری تھی۔ مگر اب^{ال} پھٹکارا مشکل عی تھا۔ پہلے بھی اس قتم کے گئی تجربے ہو چکے تھے۔ ذہنی رو بہگی تو بہگ^{ی۔ آ}

م طے بربھی بہجھانہیں چھوڑ تا تھا۔

'' پھر وی ناشائنگی۔تم تو انگریزی میں برادر ان لا کہنے لگے تھے۔'' اس پر اُس نے انگریزی کی والدہ محتر مہ تک کوا کھاڑ لیا اور حمید کو گھونسہ دکھا کر _{لاا}۔ سالے جب تک کہ جندگی ہے۔ پھر دیخوں غا۔''

''باہر نظنے کی کوشش کرو پیارے۔تم شائد دروازے میں پینس گئے ہو۔'' ''پینسارہوں غامتم سے مطلب....!''

''اجھی بات ہے تو پھر میں چلا۔''

'' تظہر جاؤ۔ ورنہ اچھانہیں ہوغا۔'' قاسم گڑ بڑا کر کسی قدر ڈھیلے کہیج میں بولا۔ '' تظہر اتو بھیٹر لگ جائے گی اور پچ مچے تمہاری کمر میں رسہ باندھنا پڑے گا۔''

قاسم نے کی قدر تر چھا ہوکر پھر زور لگایا اور لڑ کھڑا تا ہوا فٹ پاتھ پر ڈھیر ہو گیا۔ا بو کھلا کر اٹھنے کی کوشش کی تو بیٹ کے بل ناچ کر رہ گیا۔

یج کچ بھیٹر اکٹھا ہوگی اُن کے گرد۔ کیونکہ حمید انتہائی کوششوں کے باوجود بھی اُن اٹھا پایا تھا۔ پھر کئی آ دی اُس کی مدد کو آ گے بڑھے اور قاسم کو کھینچ کھانچ کرسیدھا کھڑا کردبہ وہ بُری طرح بانپ رہا تھا اور اس کے دونوں گال پھڑ کئے گئے تھے۔ قریب ہی ت

الوکی کہتی ہوئی گزرگی۔''اتامونا ہےتو گھری سے کیوں نکاتا ہے۔''

سامنے رکے تھے۔

بدحوای کا دوسرا حملہ ہوا قاسم پر اور وہ مید کو جنجھوڑ کر بولا۔'' چلو.... چلو.... آغیٰ انہوں نے گاڑیاں لاک کیس اور چل پڑے۔ پھراُی فٹ پاتھ کے ایک ریستورالا

''اس دروازے سے تو گزر ہی سکو گے۔'' حمید نے ریستوران کے صدر دروا^ز طرف اشارہ کرکے یو جھا۔

قائم جھلاہٹ میں اس طرح آگے بڑھا جیسے واقعی ٹابت کرنا جاہتا ہو^{کا} دروازے میں نہیں بھنس سکنا۔

اندر پہنچاتو بے ٹارنظریں اس گنبدنما منارے پر جم گئیں۔ تمیداس کے پیچی تھا۔

دن کہیں بیٹے بھی جاؤ۔'' حمید جھنجطا کر بولا۔ '' تم خود دو کرسیاں طا کر رکھ دو۔'' قاسم نے آ ہتہ سے کہا۔ 'دکیا مطلب۔ اب ایک کری میں بھی نہیں ساتے۔'' حمید نے آ تکھیں نکالیں۔

سی قی قروں اپلی مرضی سے تو الیانہیں ہوا ہوں۔اللہ کی مربی۔'' میدنے ایک میز کے قریب کی دو کرسیاں کھسکا کر جوڑ دیں اور قاسم کا بازو پکڑ کر بولا۔

میرے بیٹ میر سے رب و مسال کا استان کا میں جھے ہے۔ ''یہ قیا قررہے ہو۔ میں خود بیٹھ جاؤں غا۔۔۔۔!'' قاسم جھکنے سے باز و چھڑا کر بولا۔ پھروہ

اليون الراج الا من وريه جود العديد الما الماء ا

میداس کے سامنے بیٹھتا ہو ابولا۔'' تمہارا حجم روز بروز بردھتا بی جارہا ہے۔ لہذا اب اپنجی دو پیئے لگوالو۔''

''اورانجن بھی لگوالوں۔'' وہ اُسے گھورتا ہوا بولا۔

''ہاں....اور پٹرول پیا کرو۔'' ''ایک ایک بات کا بدلہ لوں غا....تم دیکھنا۔'' وہ اُسے گھونسہ دکھا کر بولا۔

ایک ایک بات کا بدار ہوں عا.....م دیمنا لوگ اب بھی اُنہیں دیکھے جارے تھے۔

'' میں پوچھتا ہوں تم اس وقت آئے کیوں تھے۔''

س پو بھا ہوں م آل وقت آئے یوں ھے۔ " بیمتانے آیا تھا کہتم بے حد جلیل ہو۔"

«جليل ين نبين بلكه جميل بهي بوناحيما تو <u>پعر</u>!"

''ابے ذلیل ذلیل!'' قاسم پھر پھاڑ کھانے دوڑا۔

''اچھااچھامجھ گیا....!''میدسر ہلا کر بولا۔

'' مجھ گئے نا.... میں تو جانیا بی تھا۔ خدا گارت کرے تہمیں۔ دین و دنیا میں منہ قالا ہو ''

"مَم بُواس كَ عِادُ كَ لِيكِن بِهِ مِرْزَنهِين بِتَادُكُ كَه بات كيا ہے۔ بہت برانی عادت

ہےتہاری۔''

''انجان بن رہے ہو۔''

"کس بات ہے۔۔۔۔؟"

'آئے ہائےات بھولے ہیں۔'' قاسم نے جھلا کر کیکنے کی بھی کوشش کی تھی لیا گدیدا کررہ گیا تھا۔

• "جنم میں جاؤ۔ میں تو تہ ہیں ہے بتانے یہاں لایا ہوں کہ ایک سرکاری کام ہے جا تھا۔ اگر آئندہ اس طرح میرا تعاقب کیا تو بند کرادوں گا۔"

"اہے جاؤ....م گئے بند قرانے والے۔"

' دنہیں ابھی زندہ ہیں۔''

"جب قہو،نو کری سے نکلوا دوں....قیاسمجھتے ہو۔"

"خبرية ب-تمهار باپ ككوئى فالوچيف منشر موكة مول ك_"

''باپ تک پنچیقو ٹائلیں چیر کر پھینک دوں غا۔''

''لکین سٰہیں بتاؤ کے کہ بات کیا ہے۔''

''وه همهیں کیوں یو چھر ہی تھی۔''

'' کون....؟''مید چونک کر بولا۔

"اب يوچية موقون!" قاسم نے با قاعده دانت پيے۔

اب پوچے ، دو دو التر تہیں پُوچھوں!'' ''لیک دو ہوں تو تہیں پُوچھوں!''

" ہاں یہ تو ہے۔" قاسم کچھ سوچما ہوا بولا۔

"اب بتابھی چکو۔" حمید نے بے صدرم کیج میں کہا۔

''وہیوہ لینی کہ.... جےتم پوچھ رہے تھے۔اچھا بیٹا بتاؤ کہتم اُسے کیوں پوچھ ا^ن

حمید نے طویل سانس لی۔شاکدیہ دردانہ شاہد کا ذکر تھا۔

''اچھا میں بچھ گیا۔'' وہ ہنس کر بولا۔'' شاید حسن کی اُس پہاڑی کا ذکر ہے۔'' ''اچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔ میں اُسے بتا دوں غا کہ تنہیں پہاڑی بکری کہدر ہا تھا۔''

··حن کی پہاڑی۔''

"ابق مى بات ہے۔ لیقن وہ تمہیں کیول بو چھر می تھی۔"

" مِين كيا بتاؤن _ جُھ سے تو آخ تك ملاقات بھى نہيں ہوئى _ بس ايك بار دور سے ديكھا تھا۔"

''تم دور ہے بھی نہ دیکھا قرو....ہمجھے۔'' وہ حمید کو گھونسہ دکھا کر بولا۔

ات میں ویٹر آ گیا اور حمید نے اس سے کہا۔" دو بلیٹ جھنگے اور کافی۔"

وه جلا گیا اور قاسم غصیلے کہج میں بولا۔''ایک بلیٹ جسینگے تو دانتوں ہی میں اٹک کررہ

'' یہ میری طرف سے ہیں۔ اس کے علاوہ تمہارا اپنا آرڈر ہوگا۔ آ دھی تخواہ تمہارے

معدے رہبیں صرف کرسکتا۔''

''کی کھی چوں چورھری کی اولا دمعلوم ہوتے ہو۔''

"بس تهی فراخ دل بنځ کی اولاد بنے رہو۔"

"ميراباپ بنيانهيں ہے۔"

''خپلومغل اعظم ہی تہیں۔ اُس عورت نے میرے بارے میں کیا یو چھا تھا۔''

''دہ کیا پوچھتی۔بس مبخی کہ زبان سے نقل گیا تھا کہ ایک سالے کیپٹن حمید سے بھی دوسی ہے۔بس پھر کیا تھا پوچھنے گئی سب کچھ تمہارے بارے میں اور پھر بولی مجھے بھی ملواؤ۔''

''اچھاتو پھرال میں میرا کیاقصور ہے۔''

"اعتم بيداى قيول ہوئے تھے۔"

' دلین تم پیچاہتے ہو کہ کوئی عورت میرانام بھی نہ لے۔'' قاہم کو ک

قَامَ كِي كُفِي كُنِّ مِنْ والاتقاكه ويترجعينكَ اور كافي لئ آيا_

'اے دک پلیٹ جھیگے اور لاؤ۔ اس کا بل میری طرف۔'' قاسم نے ویٹر سے کہا۔

''جی صاحب۔'' ویٹر متحیرانہ کہتے میں بولا۔

ویٹر نے نمید کی طرف د یکھا اور نمیدسر ہلا کر بولا۔''ٹھیک ہے۔''

ویٹر چلا گیا اور حمید نے بھر دردانہ شاہر کا ذکر چھٹر نے کی کوشش کی۔

''بس ختم کرو۔'' قاسم ہاتھ اٹھا کر بولا۔''اب اُس نے کہا ہے تو کل شام کو چلے ہا۔ ملکین اگر اس کے بعد تھی تم کو اُس قے یہاں دیخا تو جان سے ماردوں گا۔''

. ''به کیابات ہوئی۔''

"بس ایک بار کی ہوگی۔"

"دس بليث!"

''میں ایک باربھی نہیں جاؤں گا۔''

''ایک بارتو تههیں جلنا ہی بڑے غا۔''

''آخروہ مجھ سے کیوں ملتا جاہتی ہے۔''

"مِن قيا جانون _ بوسكتا ہے اپنی جاسوی كروانا جا ہتى ہو-"

"بدایی جاسوی کیے کرائی جاتی ہے۔"

"مِن نہیں جانیا۔ بیر جھنگے سالے تو دوئی تھنکیوں میں ختم ہو گئے۔ لاؤ۔ اپنی بلیٹ ال

يزهاؤ-''

"اس کے بہال اور کون کون آتا ہے۔" حمید نے اپنی بلیث اس کی طرف سرکا۔

ہوئے کہا۔

"میں جاتا ہوں اور دو چار بدے بھی آتے ہیں۔"

"پہے ۔۔۔؟ کیا مطلب ۔۔۔؟

"اب ہاں۔ دو جارسو کھے سرم لوگ۔"

''لینی کوئ قابل ذکر آ دی نیس ہوتا۔''

"إل ايك بوتا ب_ كشم والا_"

'' کیا نام ہے۔'' '' بھٹی صاحب کہتی ہے اس کو۔ پورا نام مجھے نہیں معلوم۔''

''_{لا}ل مو خچھوں والا ۔''

"_{دی}و بیقیاتم اے جانتے ہو۔"

«سنمز انملی جنس کا ڈپی ڈائر یکٹر ہے۔"

''عاشک مزاج تو نہیں ہے سالا۔''

"په مینهیں جانتا۔"

"و پر کیا ٹھیگے کے کیٹین حمید ہو۔"

'' کیا بات ہو کی۔''

"قیسے جاسوں ہو کہ اگر اتنا بھی نہیں جانتے۔''

"ابتو کیا میں نے عاشقوں کی فہرست مرتب کررکھی ہے۔"

''اچھاتو پالگاؤ كەدە عاشق مزاج ہے يانہيں۔''

''دماغ تونہیں جِل گیا۔''

"تم سائے قیسے دوست ہو کہ میرے لئے اتنا بھی نہیں قریکتے۔"

"کوں، کیا بھٹی صاحب کا انداز کچھائی تم کا ہوتا ہے۔"

"اب ہاں بیشام کرایا کرتا ہے۔"

"ليكن تم كيول مر ب جارب مور"

''قیا باؤک! میرامقدر ہی چو بٹ ہے۔وہ آ جاتا ہے تو پھر بھے سے بات بی نہیں کرتی۔''

'' کون آ جا تا ہے۔'' ''وین بھٹی صاحب۔''

" أنجمي بات ہے۔ میں چل کر , کھموں گا۔"

' أَمِرَمَ كَنْ طُلِّ مَا أَلِ بِعِنْ صاحب وو ہاں ہے کھے کا دوتو زند کی بھرتمہاراا ` سان مانوں گا۔''

تھا۔ حالات کی بناء ہر ایسا لگتا تھا جیسے وہ بھی ایک دوسرے کی طرف اشارہ کررہے ہوں۔مو بی " إن ابھی تک جسٹے نبیل لایا۔" قاسم کراہا۔ اس دوران میں وہ حمید کی پلیٹ بھی نہاز میں ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی کی طرف اشارہ کیا تھا اور اب قاسم سے معلوم ہوا کہ ہ. اس کا تعلق در دانہ شاہر ہے بھی ہے۔ تو گویا اگر سابھ اکبر علی سے بیرمعلوم ہوجائے کہ وہ کس ر خطوط افضل خان کے باس لایا کرتا تھا تو سے معمد عل ہوجائے گا۔ اکبر علی کی تااش بے حد

'' دیکھونقل آئی نا جاسوی۔'' قاسم آئکھیں نکال کر بولا۔''ابے ہاں۔ بہی تو ٹر ضروری ہے۔ آخروہ یہاں کیوں بیٹھ گیا ہے۔

وفعتًا قاسم منس پڑااور حمید جونک کر اُے گھور نے لگا۔

"اور بیٹا۔" قاسم ہاتھ ہلا کر بولا۔" وہ کی ہے مجوز نیس پڑتی تہارے قرئل صاحب کی طرح سانپ بھی پالتی ہے، ہاتھ میں لئے بیٹھی رہتی ہے۔''

"ساني....!" حميد كى سانسين تيز ہوگئيں۔

کرب ناک کراه

تمیداٹھ گیا اور قاسم أے گھورتا ہوا بولا۔'' قہاں چلے'' "ذراایک کال کروں گا۔ چین سے بیٹھے رہو۔"

وہ کاؤئٹر پر آیا اور کاؤئٹر کلرک کی اجازت ہے فون پر کوشی کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فریدی ہی نے کال ریسیو کی تھی۔

"قام ل گیا ہے۔" حمید نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" اُس کے بیان کے مطابق وہ سانپ

''انچھاتو پھر ...!'' فریدی کے لہج میں چھپے ہوئے طنز کو تمید نے بھی محسوں کیا۔ ''اور وہ چاہتی ہے کہ قاسم أے جھے ستعارف کرادے۔'' ''خوری میخوابش ظاہر کی تھی۔''

''اچھا....اچھا.... میں دیکھوں گا۔'' کرچکا تھا۔

"اس کی کوشی میں کتنے ملازم ہیں۔"

• سوچتاتھا کہ ایک اکیلی عورت نے انتے بہت سے ملازم کیوں رکھ چھوڑے ہیں۔''

"میں نے تعداد بوچھی تھی۔" مید نے أے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

'' یہی کوئی دس گیارہ ہوں گے۔''

"نا ہے کہ وہ اپنا سارا سرمایہ کینیا سے یہاں منتقل کرنا جا ہتی ہے۔"

''ٹھیک سنا ہے۔''

"لكن الياكرني من قانوني وشواريال بيش آكيل كي

'' یہی تو چکر ہے۔''

''لیکن اسمگارز کے ذریعے میمکن بھی ہے۔''

''تو پھرشروع کردوں اسمگلنگ۔'' قاسم نے راز دارانہ کہج میں پو چھا۔

"اس كىمىس زياده بهتريهوگا كەاس سەاپ والدصاحب كى شادى كرادد

'' دِيخو ديخو ـ'' قاسم انگلي اشا كر بولا _'' تم نے شروع كر ديا كھيلا ـ''

"تمہاری تو دوسری وہ ہونے نہیں دیں گے۔"

"بس کھاموش۔ورنہ گدی سے زبان تھنچ لوں گا۔"

اگراتے میں جھینگے نہ آ گئے ہوتے تو قاسم غضب ناک ہوکر میز ضروراك دیتا الم بھی پاتی ہے۔''

جھنگے کھا تا اور حمید کو قبر آلود نظروں سے دیکھار ہاتھا

حمید خاموتی سے کانی بیتا رہا۔ اُس کا ذہن پھر الجھ گیا تھا۔ کتنے مشتبہ افراد جارو^{ل لا} بھرے ہوئے تھے۔ دردانہ شاہد، ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی، موجی بابا اور انسکٹر فریدی جورو پیٹ «تمہاری عادت ہے مجھے نقصان پہنچانے کی۔'' قاسم بُرا سامنہ بنا کر بولا۔

· بی_{ی کها}س کی اتنی می فرمائش بھی نه پوری قرسکوں۔''

"فداغارت كر ي تمهيل - ال وقت يوى كانام لينے كى كيا جرورت تھى۔"

‹‹نېيں _ وهنېيں جانت**ی** _''

"تمهارا جنازه نكال دول_" " آخرتم ائي دوستول سے بيوى كو كيون نبيں ملواتے"

"تم ہے مطلب؟"

''مطلب کیون نہیں۔ میں لے جاؤں گاتمہاری ہیوی کواس سے ملوانے۔''

"تم!" وه آئکھیں نکال کر بولا۔

"بال بال ميسة مركيه لينا" "تم نے اگراہے بتایا بھی تو اچھانہ ہوغا۔"

"أَنْجُى بات ب-تم ديكنا كدكيها ورامه بنآ ب-"

"انت ہے تم پر تم دوست ہو۔"

" یوی کے علم میں لائے بغیر ہرگز دوسری شادی مت کرنا ورنہ پچھتاؤ گے۔"

"اعتمبارا د ماغ تونهيں خراب ہوغيا۔" " كِعِراً فرتم كيا جات بو"

''جومیراول جائے غا جاہوں غامتم سے مطلب۔'' 'جُھ سے مطلب ہے۔ تمہاری بیوی کا منہ بولا بھائی ہوں۔''

" نہیں۔ قائم نے اینے دوست کی حیثیت سے میرا ذکر کیا تھا۔ یعنی سیمعلوم ہون بعد کہ میں اس کا دوست ہوں اُس نے جھے ہے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی اور دوسری اللہ میں ہوں اُس نے تمہیں کیا نقصان بہنچے گا۔'' ے کہ ڈپنی ڈائر یلٹر بھٹی کی بھی وہاں آ مدورفت ہے۔''

"بيتم كن نماقتول ميں پڑ كئے ہو۔ اكبر على كى تاش ميں نكلے تھے۔ " دوسرى طرز " تمہارى يوى اس سے ل چكل ہے۔ "مميد نے يوچھا۔ فريدي كي آواز آئي۔

''لین میں اے کہاں تلاش کروں۔ اس وقت تو آفس بھی بند ہوگا۔خود اس ﷺ ''اچھاتو اُے نہیں معلوم کہتم بھینس کے پائے کس کے لئے لکار ہے تھے۔''

كه وه في الحال بـ مُصكانه بوكيا بـ خود بهي نهيں جانيا كه رات كہال كزرے گي-'' "ابھی اطلاع ملی ہے کہ وہ انسکٹرزیدی کے بنگلے میں ہے۔" دوسری طرف سان "اگراہے معلوم ہوجائے تو۔"

'' تب تو میں ابھی د کھتا ہوں۔'' ''لین قاسم کوتمہارے ساتھ نہیں ہونا حاہے۔''

''و و تو بیجیهای نہیں جھوڑ ریا کسی طرح۔''

"تم كہاں ہو۔"

میدینے ریستوران کا پتا بتایا۔

'' اچھی بات ہے۔ میں خود آ رہا ہوں۔'' فریدی نے کہا اور رابطہ منقطع ہونے کا آئی۔ میدر بسبور رکھ کرمیز کی طرف بلیث آیا۔

"قیوں قی ہوانہیں آئے فی۔" قاسم نے شرارت آمیزمسکراہٹ کے ساتھ لچج

" کون نہیں آئے گی؟"

''وہی جے فون کررہے تھے۔'' " حميد كچھنه بولا۔ قاسم برستور أي انداز ميں مسكرا تار ہا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے یو چھا۔''تو پھرکل چلو نعے تا۔'' ''ضروری نہیں سمجھتا کہ تہہارے دوستوں ہے بھی ملتا پھروں۔''

ران کے بنگلے کی محرانی ترک تو نہیں کرائی گئی۔ وہاں سے ہرآنے جانے والے سے تعلق بھےاطلاعات کی رہتی ہیں۔''

·· خ خود زیدی کہاں غائب ہو گیا۔ فرض سیجئے کسی وقت خوف کے تحت فرار بھی ہو گیا تھا

إبعد من آپ مرابط قائم كرنا عاب تقال

"بال.... بونا تو يهي جائے

" ہے نے اس کی اُس حرکت کے بارے میں کیا نظریہ قائم کیا....؟"

"ببت دليرة دىمعلوم موتا ب كداي حالات من تنها نكل كيا-"

" پيتو رائے ہوئی _نظر سے نہ ہوا۔''

"تم وردانه شامد کی بات کرر ہے تھے"

"بلية مين نے اسے زيادہ اہميت نہيں دي تھي۔" حميد طويل سانس لے كر بولا۔" اور اب؟" " فاہر ہے کہ وہ بھی سانب پالتی ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ سانب اُس کے کلکشن سے تعلق

''الاقتم بھائی بلقل نہیں آؤں غا اور دیخو پیارے أسے نہ معلوم ہونے پائے۔'' متاہوجس نے انضل خان کو ڈیما تھا۔''

" يۇش اتفاق بھى موسكتا ہے كەأسے بھى سانپوں سے دلچپى ہے۔"

"اور يبي اتفاق بى موكاكرزيدى كاتعاقب كرنے والے أسے چھوڑ كرسيد ھے اى كى

وفي من كئ سے "ميد نے كہا"

"بال يخض ا تفاق نهيس موسكّاً.." ''اورڈپٹی ڈائر مکٹر بھٹی سے اس کے تعلقات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔'' حمید بولا۔

جکراں مجذوب نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا تھا۔'' '' کفوژن کا مطلب مجھتے ہو۔'' فریدی نے اچانک سوال کیا۔

''ڈکشنری کنسلٹ کروں گا۔'' حمید جل کر بولا۔

فریدی آہت ہے ہنس کر خاموش ہو گیا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔''ان واقعات کے پیچھے جو

ا کو بھی ہے ہم کے نفیوژن میں مبتلا کرنے کی کوشش کررہا ہے۔''

"منے ٹوٹا بھائی بھی ہوں۔" قاسم جلے تن عورتوں کے سے انداز میں ہاتھ نےاکن " بهِ منه نُو ٹا کیا ہوتا ہے۔"

''ہوتا ہو غاقچھ دیخو پھر تمجھا تا ہوں کہ أے نہ معلوم ہونے پائے۔''

''وہ تو کیا ابتمہارے باپ کو بھی معلوم ہوجائے گا۔''

"لانت ، جھے پر-" قاسم اپنے سر پر دو تھور چلاتا ہوا بولا۔

"و و تو ہے ہیں۔" حمید نے سر ہلا کر کہا۔

لوگ انہیں جیرت سے دیکھ رہے تھے اور قاسم بیتو بھول ہی جاتا تھا کہ وہ کہاں، کر میں، کیا کرر ماہے۔ پھر احیا تک اسے بھی احساس ہوا اور فوری طور پر خفیف ہوکر بغلیں جمائے

" تم قیا جائے ہو۔ قبھ بتاؤ بھی تو۔"اس نے کچھ در بعد مری مری سی آواز میں إ

'' یکی که صرف اس وقت میرا پیچها چهوار دو _ کرنل صاحب آنے والے ہیں اورا

جائیں گے۔ ہمارے پیچےمت آنا۔''

''فی الحال اس مسئلے کو یہیں چھوڑ دو۔اس پر پھرغور کریں گے اورغور کرنے ہے پ

تمہاری بیوی کو کچھنیں بتاؤں گا۔''

"بس سي ج-" قاسم اطمينان كاسانس ليكر بولا-اس کے بعد وہ خاموثی ہے جھینگوں کی پھنکیاں لگانا رہاتھا اور پھر فریدی آگا

نے بڑے ادب سے أسے سلام كيا تھا اور أس كے لئے بھى كچھ منگوانے كے ك

اشارے سے بلایا بی تھا کے فریدی نے کہا۔'' پھر بھی۔ہم جلدی میں ہیں۔''

حمداٹھ گیا۔

''انی گاڑی سہیں چھوڑ دو۔''فریدی نے باہرنکل کر کہا۔

حمیدائی کے ساتھ لنگن میں بیٹھ کیا تھا۔ گاڑی حرکت میں آگئی۔حمید نے بوجھ

کیے معلوم ہوا کہ وہ وہاں ہے۔

بات دل کوکتی ہوئی تھی اسلئے حمید خاموش ہی رہا۔ ایک آ دھ باراس نے بھی یہی ہر برنظر آیا۔

" مجصة ودراصل صرف ال مخص كي فكر ب جس في الاسرز والول س ميرس

وه سانب بنوایا تھا۔''

'' کیوں....وہ کیوں اتنااہم ہے۔''

سب سے زیادہ دلیری کا مظاہرہ أسی نے کیا ہے۔ میں نے بعد میں خوداس کارہ بات کی تھی۔جس نے اس کا آرڈر بک کیا تھا اور اس کے بتائے ہوئے حلئے کے مطابق کاسٹ والوں نے ایک تصویر بنائی ہے۔فریدی خاموش ہوگیا اور حمید اس خلش می

جیسے اس نے بات اوھوری جھوڑ دی ہو۔ "تو پھراس تصویر ہے کس حد تک رہنمائی ہوئی۔" حمید نے سوال کیا۔

"صورت کھ جانی بچانی ی گئی ہے۔ کہیں دیکھاضرور ہے أہے۔" '' مجھے بھی دکھائے گاوہ تصویر۔''

" أفس ميں ہے۔ كل دكھ لينا۔"

دفعتاً فریدی نے ایک جگه گاڑی روک دی اور حمید سے بولا۔ "متم جاد اوراً

بلالا و اس لا كين كاكيار موال بنگله ہے۔ پيا تك پرزيدى كى ينم پليث موجود ہے-"

حمید گاڑی سے اُتر کر چل پڑا۔ ناموں کی تختیاں پڑھتا جار ہا تھا۔ بالآ خرز بدکا۔''

کے سامنے رک کر کال بل کا بٹن دبایا۔ تھوڑی دیر بعد ایک بچہ پھاٹک پر آیا تھا۔

"كيازيدى صاحب تشريف ركھتے ہيں۔"ميدنے اس سے يوچھا۔ "ج نهير"

''احیما تو سیای اکبرعلی کوجھیج دو۔''

" آ پ كا نام! " يچ نے سوال كيا۔ خاصر ذيبن معلوم موتا تھا۔

"لبن أس سے كهددينا كه آج جس سے بولل ميں ملاقات بوكى تھى دى ج لڑے نے حمید کو عجیب نظروں سے دیکھا تھا اور چلا گیا تھا۔تھوڑی دیر بعد ا^{کماگا}

"سامالیم جناب ناص نے بڑے ادب سے سلام کیا۔

"ولليكم السلام-"

"تغريف لائے۔"

"بنیں تمہیں کھ در کے لئے ہمارے ساتھ چلنا ہے۔"

·' کککون؟''وہ کس قدرخوفزدہ نظر آنے لگا۔

"بس تعوزی می باتیں ہول گی ۔ فکر نہ کرو کوئی الی بات نہیں ہے۔"

"جی ان لوگوں نے کہا تھا کہ جب تک کہیں اور انتظام نہ ہو پہنی رہو۔"

"فیک ہے۔اچھا ہے۔"

''جي پھر۔ ميں ذرا کوٹ پہن آ وَل_''

"ضرورضرور په''

توڑی در بعد وہ واپس آ گیا اور دونوں اس طرف چل پڑے جہاں فریدی نے گاڑی

"زيدى صاحب كے بارے ميں كچ معلوم موا-"ميد نے اس سے بو إھا-

" نبیل جناب۔ گھر والے بے حد پریشان ہیں۔" "كياسيسب كيه بهت عجيب نبين ہے۔"

" ہے کول نہیں جناب۔ بالکل قصے کہانیوں کی می باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ایسا نہ بھی ویکھانہ نا۔اب سرکاری آ دمیوں پر بھی لوگ چڑھ کر آنے گئے ہیں۔''

تمید کچھنہ بولا اور وہ گاڑی تک پہنچ گئے۔فریدی نے بچپلی سیٹ کی طرف اشارہ کیا اور

تمیدا کبرملی سمیت نیچل بی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ گاڑی چل پڑی تھی اور وہ خاموش تھے۔

بنودير بعد گاڑى فريدى كى كوشى كى كمياؤ غريس داخل ہوئى اور اكبر على سواليه نظروں سے مميد كى طرف, كيصے لگا_ صحرائی دیوانه

, 'اوو بعنی ڈپٹی ڈائر کٹر بھٹی صاحب۔''

"جيهان جناب"

"وبال سے کیول ہے تھے۔"

«کسی نے سفارش کر کے وہال کسی اور کولگوا دیا۔ وہاں آ رام زیادہ تھا۔''

''افضل خان تمهارا بهت خیال رکھتے تھے۔''

"جی صاحب۔ بہت زیادہ۔ وہ ہرایک کا ای طرح خیال رکھتے تھے۔ آ دمی کوآ دمی تجھتے تھے"

"تمان کے لئے کس کے خطوط لایا کرتے تھے۔"

اں سوال پر اُس کی حالت الی ہوئی جیسے اجابک الکٹرک شاک لگا ہو۔ بُری طرح

" كَمِران كَى كُونَى بات نهيں - تمهيں اب سب مجھ بتا ديتا جا ہے۔ كيا تم نہيں جا ہے كہ

ات التھ آدمی کا قاتل اپن سز اکو پہنچے۔"

"لل …ليكن …..صاحب_''

"بال بال بفكرى سے كبور جو كھ كہنا جاتے ہور راز دارى عى كے خيال سے يہاں

'' پیغال صاحب کا راز تھا صاحب۔میری زبان نہیں کھلتی اور اس کا ان کے قل ہے کوئی

"فان صاحب اس دنیا میں نہیں لیکن ہوسکتا ہے کہ وہی راز ان کے قاتل تک ہماری

'صاحب زبان ہیں تھلتی۔ ایک گھر کی عزت کا معاملہ ہے۔ خان صاحب تو اب اس دنیا

"سنوراگر سیکوئی ایک بی بات ہے تو صرف ہماری بی ذات تک محدود رہے گا۔ ماحب معامله کواس کی خبر تک نہیں ہو سکے گی۔'' "جم تهمیں اپ گر اائے ہیں۔ بے فکررہو۔" حمید نے کہا۔

ا کبرعلی صرف سر ہلا کر رہ گیا اور حمید فریدی کی طرف اشارہ کرکے بولا۔ '' کرنل صاحب نہ "سلاه لیلم جناب " اکبر ملی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں سلام کیا۔ فریدی ہ

جواب دیتا ہوا گاڑی ہے أتر ا۔

سننک روم میں پہنچ کر اس نے اکبرعلی ہے یو چھا۔'' کیاتم رات کا کھانا کھا چکے ہوا

"جی صاحب....!"

''احچھاتو پھر کافی بیئو۔ بیٹھ جاؤ کھڑے کیوں ہو۔''

"جى صاحب ـ" أكبر على كهتا موابيش كيا _ بهت زياده زوى نظر آربا تعا

فریدی نے کہا۔ 'اطمینان سے بیٹھو۔ تہارے لئے کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے: چک کرساکت رہ گیا۔ تھوڑی می باتیں ہوں گی۔''

"میں ہرطرح حاضر ہوں جناب۔"

" پہلے ہم کافی پیس کے۔" فریدی نے کہا اور حمیدے بولا۔" فراکافی کے لئے کہ حمد اٹھ کر جلا گیا اور فریدی اکبرعلی ہے اس کے گاؤں کے متعلق باتیں کرتا رہا۔ اُ

قصے کا دور دور تک پتانہیں تھا۔تھوڑی دیر بعد ایک ملازم کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا سٹنگ دونا لائے گئے ہو۔ورنہ دفتر میں طلب کرتا۔''

داخل ہوا۔حمید اس کے ساتھ تھا۔

تعلق نبين ہوسکتا۔'' پھروہ کافی پیتے رہے تھے۔ جب اکبرعلی کی قدر پرسکون نظر آنے لگا تو فرید کا 🖟

ے افضل خان ہے متعلق معمولی نوعیت کے بچھ سوالات کئے جن کے جوابات وہ بے ^{نگالا}

"افضل خان كارد لى من آئے تال تم كبال تھے"

''جیمیں ڈپٹی صاحب کی گاڑی جلاتا تھا۔''

"کس ڈیٹی صاحب کی۔"

''بھٹی صاحب کی۔''

وہ بختی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹھا رہا پھر بولا۔"میری گردن کٹ جار

''سوال ہی نہیں پیدا ہوگا۔ہم دیکھیں گے کہ تمہیں کوئی گزند نہ بہنچے۔لیکن یہ موہ بہت ضروری ہے۔''

"خود فال صاحب الى كى وجد سے بہت بريشان رہتے تھے۔ جھے تی سے منی، اس كى وجد سے بہت بريشان رہتے تھے۔ جھے تی سے منی، سے كہ ميں خطوط نه لايا كروں۔"

حمید طویل سانس لے کر فریدی کی طرف دیکھنے لگا اور فریدی نے اکبرعلی ہے کہا۔" پچھ کچھ بچھ مجھ رہا ہوں۔تم بے فکر رہو کسی کو بھی کچھ نہیں معلوم ہونے پائے گا۔''

"جی وہ رضیہ نی بی کے خطوط ہوتے تھے۔"

''ڈ پٹی صاحب کی بھانجی انہی کے ساتھ رہتی تھی اور یو نیورٹی میں پڑھتی ہیں۔''

'' کیا افضل خال بھی انہیں خطوط لکھتے تھے۔''

''ہرگر نہیں صاحب۔ بھی نہیں۔ وہ تو مجھے منع کرتے تھے خطوط لانے سے کیکن رضیا سر ہوجاتی تھیں۔''

" کیا ڈیٹی صاحب کواس کاعلم ہو گیا تھا۔"

' ' نہیں صاحب لیکن انفل خاں صاحب جانتے تھے کہ رضیبہ بی بی ڈپئی صاحب لڑے کی منگیتر ہیں جوامریکہ میں تعلیم حاصل کررہا ہے۔''

نے کی سلیسر ہیں جوامریلہ میں میں حاسل فراہا ہے۔ دونتیں ایت سے بار میں کی بر رامانہوں

'' تهمیں یقین ہے کہ ڈپٹی صاحب کواس کاعلم نہیں تھا۔'' '' ہرگر نہیں صاحب۔اگر انہیں علم ہوجا تا تو میری کھال گرا دیتے۔''

''جب افضل خال نے تنہیں منع کر دیا تھا تو پھر کیوں خطوط لاتے تھے۔''

''صاحب۔ وہ اس طرح روتی گڑ گڑ اتی تھیں کہ میں مجبور ہوجا تا تھا۔''

''اورتمہیں یقین ہے کہ خود انفٹل خال نے اُسے بھی کوئی خطرنہیں لکھا۔''

''صاحب میں تو تبھی نہیں لے گیا اُن کا کوئی خط۔'' ''ہوسکن ہے وہ خط لکھنے کی بجائے زبانی گفتگو کر لیتے رہے ہوں۔''

" مِن کیاء طن کرول-"

«نبیںتم اس ملسلے میں اپنی رائے ظاہر کر سکتے ہو۔''

''صاحب۔ وہ نہیں جا ہے تھے کہ وہ انہیں خط کھیں یا کسی قتم کا بھی کوئی تعلق رکھیں۔

انہیں بھی علم تھا کہ وہ ڈپٹی صاحب کے لڑے کی منگیتر ہیں۔''

"تووه کہیں ملتے نہیں تھے۔"

''میرا خیال ہے کہ ایسانہیں تھا۔ تھی تو وہ آئی بے چینی سے انہیں خطوط کھی رہی تھیں ادر فاں صاحب خط پڑھ کر اُسے فوراً جلا دیتے تھے۔''

' کیاوہ جواب لانے پر بھی اصرار نہیں کرتی تھی۔''

''یہت زیادہ جناب۔اس کے لئے بھی وہ ہاتھ پیر جوڑتی رہتی تھیں لیکن خان صاحب

نے بھی انہیں کوئی خطنہیں لکھا۔'

''ہوسکتا ہے تمہارے ہاتھ نہ بھیجا ہو۔'' ''اس کے بارے میں کچھنییں کہ سکتا صاحب۔''

''کس ایئر کی طالبہ ہے؟''

"يوتو مجھے نہيں معلوم صاحب_"

''ڈپٹی صاحب سے انصل خان کے کیسے تعلقات تھے۔''

'' دبی جوایک اچھے ماتحت اور افسر کے درمیان ہوسکتے ہیں۔''

"فرض کروڈپی صاحب کواس نامہ وییام کاعلم ہو گیا ہوتو۔'' دو

''اگرالیها ہوا ہوتا تو وہ کم از کم میری نگرانی ضرور کراتے کے صرف میں رضیہ کی کیا خط نہ لے جاسکوں ''

'' المول أول!'' فريدي برِتفكر انداز مين سر بلا كرره گيا۔ پھر پوچھا۔'' آخرى خط

كب لائے تھے۔''

"فان صاحب ك قل سے ايك دن پہلے."

''اور شائدای رات کوموجی بابا بھی خان صاحب کے گھر آیا تھا۔''

"جي ٻال-"

'' اُن دونوں کے تعلقات کی کیا نوعیت تھی۔''

'' خان صاحب خود بھی درولیش صفت آ دمی تھے اور درویشوں کی خدمت بھی کرتے ئے شہر کی بعض درگاہوں میں حاضری بھی دیا کرتے تھے۔''

''^{لي}كن گھر صرف موجى بابا آتا تھا۔''

"جی ہاں۔ان کے علاوہ اور کی درویش کو بنگلے پر آتے نہیں دیکھا۔"

''اچھاا کبرعلی۔ بہت بہت شکر ہیہ'' فریدی نے طویل سانس لے کر کہا۔

«ليكن حضوروه رضيه بي بي والا معاملهـ"

"تم مطمئن رہو۔ ہماری گفتگوراز بی رہے گی۔"

بھراُس نے حمید کو ہدایت کی تھی کہ وہ اکبرعلی کوزیدی کے بنگلے تک ججوا دے۔ "میں چلا جاؤں گا جناب آپ تکلیف نہ کریں۔"

' د نہیںمیراڈ رائیور چھوڑ آئے گا۔''

حمید اُسے ڈرائیور کے سپر دکر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آ گیا۔ فریدی خیالات ال دُوبا ہوا سگار کے ملکے ملکے کش لے رہا تھا۔ حمید نے آ ہتہ سے کھانس کر اُسے اپنی طرف مزد كيا اور بولا_'' دو اور دو چار_''

" كيا مطلب…؟"

"موجى بابا في صحح راجمائي كي تقى"

فریدی کے ہونٹوں پر ملکی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ بولا۔''بظاہر سامنے کی بات؟ لیکن دواور دو آنمه بھی ہوسکتے ہیں۔''

, مین منبیل سمجھا۔'' «الله طرح ؛ بني ذائر يكثر كوفريم بھي كيا جاسكتا ہے۔"

«بعنی آپ یہ کہنا جائے ہیں کہ کوئی اپنا جرم ڈپٹی ڈائر مکٹر کے سرتھو پنے کی کوشش کررہا ہے۔"

''پیجی ممکن ہے۔''

«لیکن ہمیں اب بات میہیں سے شروع کرنی جائے۔"

«شروع کردو۔" فریدی شانوں کوجنش دے کرمسکرایا۔

''وْ پِیٰ ڈائر بکٹر نے بدنا می کے اس مائیکرونون کا سونچ برونت آف کردیا اور اس واقعے کوروسرارنگ دینے کی کوشش کر ڈالی۔''

''لینیتم پہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ اس قتل کو کسی نامعلوم اسمگلر کے سرمنڈ ھنا چاہتا ہے۔''

"بال ميرے كہنے كا يمي مطلب ہے۔"

"اچھی بات ہے تو تمای لائن پر کام شروع کردو۔ میں نے تمہیں روکا تو نہیں ہے۔" ''بس بیٹبوت فراہم کرنا پڑے گا کہ ڈپٹی ڈائر یکٹرکواپنی بھانجی اور ہونے والی بہو کی ہے راہ ردی کاعلم ہوگیا تھا جے اُس نے صیغہ راز میں رکھ کر خان صاحب کا خاتمہ کرادیا۔ ہوسکتا ہے لائبریری میں وہ دھا کہ بھی اس لئے کرایا گیا ہو کہ رضیہ کے لکھے ہوئے خطوط تلف ہوجا کیں۔''

"لکین اس کے لئے واضح ثبوت کس طرح فراہم کرو گے۔" "رضيه کے توسطے۔"

'' مرگز نہیں۔اُے تو چھٹرنا ہی نہیں ہے۔ میں اکبرعلی سے وعدہ کر چکا ہوں۔'' ''لیکن میرکی عالم دین کا وعده نہیں تھا۔ایک سرکاری سراغ رساں کا وعدہ تھا۔''

''انسانیت سے بالاتر ألو ہیئت عی ہو عمتی ہے اور وعدہ خلافی انسانیت سے بعید ہے۔'' '''بِي تَوْ يَحْرُكُونَى غَانقاه سنبياليّر ورنه يحكمه غارت بوجائے گا۔''

''فضول باتیں مت کرو۔ میں اس کے لئے اور کوئی صورت نکالوں گا۔''

'' وَ پُی ڈُائر کیٹر نے بیرسب کچھ در دانہ شاہد کے تعاون سے کیا ہے۔''

كي دير بعد جب وه آفس كے لئے روانہ ہونے والے تصفون كي كھنى جي ميدنے

"بلو يبين حميد"

« کے اور آئی۔ کونل صاحب سے ملتا ہے۔ " دوسری طرف سے عجیب تھٹی تھٹی تی آ واز آئی۔

".ی پال-"

"آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔"

جاب میں حمد نے ایک کر بناک ی کراہ تی۔ جیسے اچانک کی نے اس پر تملہ کیا ہو۔

و البعد الله منقطع نہیں کان سے لگایا اور حمید سے بولا۔ "رابط منقطع نہیں

"خدارا اپنی بیارتھمیلک اپنے پاس بی رکھنے ورنہ زندگی ایک بے آب و گیاہ ریکتال ہوا۔ دوسری لائن پرایکینیج سے معلوم کرو کہ کال کہاں سے ہو رہی ہے۔ حمید لائبریری کی طرف

الیا لگا تھا جیے ریسیور کی اونچی جگہ ہے گر کر جھول رہا ہو۔ پھر اچانک رابطہ منقطع ہونے کی

فریدی کی آئھوں میں گہری تثویش کے آثار تھے۔اس نے بھی ریسیور کریڈل پررکھ

مورا قا۔ ریشاندای کی علامت تھی کہ اُسے کامیا بی ہوئی ہے۔

"كہال سے ہوئى تھى۔"

''اہے بھی دیکھیں گے۔''

"تو پھركل ميں قاسم كے ساتھ وہاں جاؤل_"

"ضرور جاؤ ۔ لیکن مختاط رہنا۔خود ہے اس معاملے کا ذکر بھی نہ کرنا۔"

رات کے کھانے کے بعد دونوں اپنی اپنی خواب گاہوں میں چلے گئے۔ رات سکون پر گزری تھی ۔ یعنی کہیں ہے کوئی الی اطلاع نہیں ملی تھی جس کی بناء پر انہیں باہر نکلنا پڑتا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر پھر رضیہ کا قصہ چھڑ گیا۔ حمید ای پرمصر تھا کہ وہ اے چیک

کرے لیکن فریدی نے ختی ہے منع کر دیا۔

"عجيب آگ ہوتی ہے يہ بھی -" ميد طويل سانس لے كربولا -" افضل خان شائدار) سامنا بھی نہیں کرنا چاہتا تھالیکن وہ خط پر خطالھتی رہتی تھی۔ایکے باوجود کہ کسی کی منگیتر بھی تھی۔"

• "أوى نے بے صر تق كى ہے۔ايے وجود سے لے كر خلاء تك كو كھنگال ڈالا بے كيار

اس معالمے میں بچے ہی بنا رہنا جا ہتا ہے۔ ایک احتقافہ تگ و دو کوعشق کا نام دے کراس ب

لذت اندوز ہوتے رہنا جابتا ہے حالانکہ فطرت کا مقصد صرف اتنابی ہے کہ وہ دو سے ٹی

بن کررہ جائے گی۔''

"جھک ماریتے ہو۔"

حمید نے کپ میں کافی اعظیل کریائپ سلگایا اور ملکے ملکے کش لینے لگا۔ فریدی کی سن آواز آئی۔ریسیور کریڈل پر رکھ دیا گیا تھا۔

میں تھاتے تھوڑی دیر بعد بولا۔' وہ آ دی۔ مجھے یا زنبیں آ رہا کہ اسے کہاں دیکھا تھا۔''

"کس آ دمی کی بات کررہے ہو۔"

'' و ہی جس نے ربڑ کا وہ سانب الاسٹرز دالوں سے بنوایا تھا۔''

''اوه مجھے بھی تو وہ تصویر دکھائے۔''

"أ فس ميں ہے۔ وہيں جل كر ديكھ ليما۔"

"آپ کون ہیں ۔۔۔۔!"

"ف<u>ى ...</u>. فاروق زىدى-"

«بعنی که سنمز انسیکنرمسٹر زیدی-["]

"بلو....بلو....!" حميد نے أے آ دازي ديں ليكن كوئى متيجه نه فكلا۔

ات میں فریدی کمرے میں داخل ہوا۔ حمید نے جلدی جلدی أسے اس معلق بتاتے

دوڑ گیا اور فریدی ریسیور کان سے لگائے کھڑا رہا۔ اُس فون کا رابطہ ابھی تک منقطع نہیں ہوا تھا۔

ویا۔ اتنے میں حمید کمرے میں داخل ہوا۔ اُس کے چیرے سے دیے دیے سے جوش کا اظہار

"كالرزيس بوڭى ب-"اس نے اطلاع دى۔

روڑ پھر کیا ضرورت ہے اس دوڑ دھوپ کی۔''

" ہے کی مرضی۔ "حمید نے طویل سانس لی۔

«منروری نہیں کہ جو کچھ ہم سوچ رہے ہیں وہی حقیقت بھی ہو۔"

''فو ن نمبر تقری ایٹ سیون فائیوفور ہے۔''

كئى جھٹکے

ارجن پورے تک پہنچنے میں خاصا وقت صرف ہوا تھا کیونکہ اس وقت سر کوں پرٹر یفک کا اماازدهام تفالبته مكان نمبر تين سواٹھا كيس كو تلاش كرنے ميں زيادہ دشواري پيشنہيں آئي تھي_

''فون نمبرتھری ایٹ سیون فائیوفور....!'' فریدی نے آہتہ سے دہرایا۔ پھر قدر ان مان کے دروازے پر کی کریم بھائی کے نام کی بجائے عبدالغفور کے نام کی شختی نظر آئی۔

حید نے دروازے پر دستک دی۔تھوڑی در بعد ایک معمر آ دمی نے دروازہ کھولا اور رت ے انہیں دیکھنے لگا پھر بولا۔" خیریت ہے جناب۔"

"تکلف دی کی معافی جاہتے ہیں۔" فریدی آ کے بڑھ کر بولا۔" کیا آپ ہمیں ایک

"نون كال- ' بوز هے كى آئكس مزيد جيرت سے پھيل مُنين -

"جي بال،اشد ضرورت پيش آگي ہے۔" "لین جناب.... یہاں فون کہاں ہے۔"·

"كيابيكريم بعالى كا گھرنہيں ہے۔"فريدي نے جيرت سے كہا۔ " جَيْنِيل - يهال كوئي كريم جِعائي نبيس رہتا۔"

''کیا میرمکان نمبر تین سواٹھا کیس نہیں ہے۔'' " کی ہال مکان نمبر یہی ہے۔"

"برى عجب بات إلى كالسيدار عين" . '' کی نبیں۔ میں مالک مکان ہوں۔'' ئو كيانون كثواديا_''

''یہاں کھی فون نہیں رہا۔ ہم غریبوں کوفون کون دے گا۔'' " آپ نے بھی فون کے لئے درخواست دی تھی۔"

توقف کے ساتھ بولا۔ " تقری ایٹ کا مطلب ہے شہر کا جنوبی علاقہ اور اپنے ارپیش روم کوال

کر کے اس نمبر کامنچ پیۃٹریس کرو۔'' "اب دفتر تو چل ہی رہے ہیں۔"

'' جلدی کرو۔ ابھی انہوں نے تلاش شروع کی تو شائد راہتے ہی میں ہمیں علم ہوجائے ناکال کی اجازت دے سکتے ہیں۔'' زیدی خطرے میں معلوم ہوتا ہے۔''

"جھے تو زیدی بی فراڈ لگ رہا ہے۔" حمید نے کہااور فون پر اپنے محکمے کے آپریش دار ے رابطہ قائم کرنے لگا۔

پھر جلدی وہ دفتر کی طرف روانہ ہوگئے تھے۔فریدی کے اندازے کے مطابق رائے ہ میں گاڑی کے وائر لیس ٹیلی فون کے ذریعے پتہ ٹریس ہوجانے کی اطلاع مل گئے۔ ''ارجن پورے کا مکان نمبر نتین سواٹھا کیس۔ کسی کریم بھائی کے نام پرفون الاٹ ہے۔''

فریدی نے حمید کو بتاتے ہوئے کہا۔ 'اب ہم ادھر ہی چلیں گے۔''

"كياخيال ٢ آپكاكمانىكرزىدىكى كاقىدى موسكتاب_"

«لیکن وه فون کس طرح استعال کرسکا ہوگا۔"

"بي ايك دلچپ موال ہے۔ ہال قيدي كى طرف سے اس طرح لا يرواى نبيل برا عاعتی که وه ون تک بینی سے اور پھر قیدی بھی کیسا.....ایک سرکاری ملازم!^{*}

«نان میں کہدر ما ہول۔ بےصد ذین اور جالاک ہے۔ ہمیں تھکار ماہے۔ '' «مين نبين سمجها-" "ال لئے تھارہا ہے کہ جو کچھ وہ جمیل باور کرانا چاہتا ہے ہم آخ کارایے تھے ہوئے

" پايه جمله ميري سمجھ ميں بالكل نہيں آيا۔"

" شروع بی سے میرا خیال رہا ہے کہ طزم اپنا جرم کسی اور کے سرتھویے کی کوشش کررہا اور مآسان کام نہیں۔لہذا اس کے لئے نفساتی طریقہ ہی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ہم اتنے ے مائیں کہ بلآخروہی راستہ اختیار کرلیں جس پروہ ہمیں ڈالنا چاہتا ہے۔ زیدی کواس نے

گاڑی آ گے بڑھ گئے۔ حمید پائپ میں تمباکو بھرنے لگا۔ اس کے ہوٹوں پر طزیق اون کا موقع دیا ہوگا اور پھر بات پوری نہ ہونے دی۔ اس کی بعد ہم یہی تو کرتے ال فون كابية لكانے دوڑ جاتے ۔ سوہم نے يمي كيا۔ ليكن انجام تمہارے سامنے ہے۔''

"مِن مجھ گیا۔ واقعی یمی بات معلوم ہوتی ہے۔ ہر معاملے میں ابھی تک ہماری دوڑ

"ال سے کیا ہوگا۔"

"اوروہ پہلے سے بھی زیادہ ہوشیار ہوجائے گا۔" فریدی نے طنزیہ لیج میں کہا۔ " پُعرآ پ کیا کریں گے۔"

''کمال ہے۔ ہم بات بات پر چھیڑے جاتے ہیں۔ دوڑ دھوپ کرتے ہیں اور گا۔''اس کی توقعات پر پورا اُر تا رہوں گا۔''

''^{ینی وه دوزا تاریج گااور آپ دوزتے رہیں گے۔''}

۔ ''جی بھلولیکن اس جرم سے متعلق جونظر سیمیں نے قائم کیا ہے ای پراڑار ہوں گااور ى نــُـى مرطے پرمرے ہاتھ آجائے گا۔''

"جي نہيں۔ بھي نہيں۔" " بھی کریم بھائی نام کا کوئی کرایہ دار رہا ہے آپ کے یہاں۔"

''جی نہیں ۔ تعمیر کے بعد ہے مید مکان بھی کرائے پرنہیں دیا گیا۔''

'' تکلیف دہی معاف فرمایے گا۔'' فریدی نے کہا اور وہ دونوں گاڑی کی طرف معاف فرمای بیٹیج پر پہنچنے پر مجبور ہوجا کیں۔''

گئے۔ پوڑ ھا دروازے میں کھڑا اب بھی انہیں چرت ہے دیکھے جار ہا تھا۔

فریدی نے مرکر مکان کی طرف دیکھااوراس نے جلدی سے درواز ہ بند کر دیا۔ ''ادھرفون کی لائن ہی نہیں ہے۔'' حمید نے جاروں طرف نظر دوڑ اتے ہوئے کہا۔

"چلومیٹو" فریدی نے خشک کیج میں کہا۔

''ایبامکن ہے۔''فریدی نے کچھ در بعد کہا۔

"كيامكن ب-" حميد نے يائب كوسلگانے كى كوشش كرتے ہوئے بوچھا-"كن وامال بى ثابت ہوئى ہے-"

كريم بھائى كے نام سے اس مكان كے يتے پر ٹيلى فون ككشن حاصل كرنے كے لئے درخار "تو پھركيا خيال ہے؟"فريدى مسكراكر بولات

دی لیکن بعد میں عملے کورشوت دے کرفون اور کہیں لگوالیا۔ ڈائر یکٹری میں آی مکان کسیم اس طرح دوڑ پڑنا ترک کردیں۔' حیب رہا ہے جس کے لئے درخواست دی گئ تھی۔''

"نو اس کا بیدمطلب ہوا کہ ہم اس جگہ تک نہیں پہنچ سکیس کے جہاں سے کال ہولُاگ "اُسے مایوی ہوگی۔"

حمید نے کہا۔

"بظاہرتو ایسا ہی لگتا ہے۔"

بس ہوکررہ جاتے ہیں۔''

''بری شاندار تکنیک اختیار کی ہے مجرم نے۔''

"بيآب كهدر عبيل"

، رکن میں اور کی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

روی، جس نے آپ کو دھمکی دی تھی۔''

"اجها "فريدي كے لهج ميں جرت تھی۔" تو تم نے تعاقب ضرور كيا ہوگا۔"

" یی ہاں۔ موڑ سائکل تھی میر ہے ساتھ اس لئے کامیاب ہوگیا۔وہ اُس گاڑی میں تھا۔

''اب وہ اس سلسلے کی ایک گمشدہ کڑی ہے۔ فی الحال تمہیں اتنا ضرور کرنا چائیں نے آج اس کے رجٹریشن نمبر بھی نوٹ کئے ہیں۔' اس نے کاغذ کا ایک گلزا فریدی کے

امنے رکھ دیا۔ "انی ڈائری میں بھی نوٹ کیا ہے یانہیں۔"

"نبیں جناب۔"

" ينظى ہے۔ اپنی ڈائری میں بھی نوٹ کیجئے۔ کاغذ کا نکرا کہیں گم بھی ہوسکتا ہے اور میں مربعول بھی سکتا ہوں۔''

"بہت بہتر جناب۔" تو قیرزمن نے کہہ کرجلدی سے اپنی نوٹ بک نکالی اور وہ نمبر تحریر

"قِال گاڑی کا تعاقب کس حد تک کیا تھا۔" فریدی نے پوچھا۔ "أ فرتك جناب، وه اليك عمارت مين داخل موئى تقى-"اس نے كها اور عمارت كا پية

میرنے چونک کر فریدی کی طرف دیکھالیکن کچھ بولانہیں۔ویسے انداز سے ایسا ہی لگتا فيم بكه كهنا حابتا هو

أ ترفريدى خودى أس كى طرف متوجه موكر بولات من يكه مارك كيا- بيدردانه شامد كا

'' ئی ہاں....میں یمی اطلاع دینا چاہتا تھا آپ کو۔''

"ا ہے بھی دیکھنائی پڑے گا۔" فریدی نے کہااور تو قیر زمن سے مخاطب ہوکر بولا۔" کیا الْهُ مَ مَنْ بَعِي أَلِ كَازِي كُودْ رائيُوكرر ما تھا۔''

حميد خاموش ہوكر بجھا ہواپائپ سلگانے لگا اور تھوڑى دىر بعد بولا۔ ''ميں آپ ہے تنز "کس بات پر۔"

" يمي كه مجھے اس لڑكى كوضرور تلاش كرنا جا ہے _"

''اس وفت کسی لڑ کی کا ذکر نہیں تھا۔''

''لیکن لا حاصل دوڑ دھوپ کی مُرک و ہ بھی تو رہی تھی۔''

لوگوں کولگا کرصرف ارجن پورے ہی کے ٹیلی فون کنکشنز چیک کرڈالو۔''

''یقین کرو که و و فون کم از کم اس علاقے میں ہرگز نہ ہوگا۔''

"تو چرکيا فائده"

" پھروہی احمقانہ سوال۔ میں کہدر ہا ہوں کہ مجھے فی الحال أے مطمئن کرنا ہے ک بيوتوف بنالينے ميں كامياب ہوگيا ہے۔''

" بهم مجھے بھی ای طرح مطمئن کردیا <u>سیجئے۔</u>"

"بيكام فورى طور پر ہونا چاہئے۔"

"بہت بہتر ۔میرا خیال ہے کہ اس کے لئے پانچ چھآ دمی کافی ہوں گے۔" " ٹھیک ہے۔"

گاڑی دفتر کے کمپاؤٹر میں داخل ہو رہی تھی۔ دفعتا حمید چونک کر بولا۔ ''لیکن ب فلگ۔

بہلے میں وہ تصویر دیکھوں گا جو آئیڈنی کاسٹ والوں نے تیار کی ہے۔" "ضرورضرور....!" فريدي گاڑي پارک کر کے اُتر تا ہوا بولا۔

دونوں آفس میں داخل ہوئے۔ بیٹھنے بھی نہیں یائے تھے کہ تو قیر زمن اجازت

اندر داخل ہوا۔

'' کوئی خاص بات۔' فریدی نے یو چھا۔

"جي مال جناب وه مجھے پھر د کھائي ديا تھا...؟"

"زن فرمائے جناب"،

· میں بیکم در دانہ شاہ کے سانپ دیکھنا جا ہتا ہوں۔''

"سابابات

" کیوں....کیا بات ہے۔"

''قق<u>''</u> تجمایر ہے غا۔''

"پوچھادتم جانتے ہی ہو کہ مجھے سانیوں سے دلچیں ہے۔"

" تھے ہے۔ اور قیا قیابتایا تھا آ یہ تو۔''

"کس نے کیا کیا بتایا تھا۔"

"جناب ميدشريف صاحب في-" قاسم في انتهائي جل كالح ليج مي كهار

111

"ارے نہیں بھئے۔ کچھ بھی نہیں۔ اُس نے تو مجھے چڑھانے کے لئے کہا تھا کہ آپ

ملط مِن أل في بيكم دردانه شابد كا نام ليا اور بتايا كيتم انبيس جانة مو"

"اچھا....اچھا.... جی ہاں میں انہیں جانتا ہوں۔ اُن قائجی برنس ہے تا یہاں۔ اچھی

بات بي من انبيل جانيا مول مين مالوم كرتا مول.....!" ''اور مجھے ایک گھنٹے کے اندر اندر مطلع بھی کردیتا۔ میں آفس بی میں ہوں۔ فون نمبر لکھ او۔''

"جھ تو مالوم ہے۔"

"اچھاشكرىيە" كهدكر فريدى نے ريسيور كريدل پر ركه دياليكن فورانى كھنى كجي اور أس نے ریسیور اٹھالیا۔

"بلك سكس سر!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔"وہ ديوانه آدى _ ايك موثر بوك پینه کرکبیل گیا ہے۔"

''تمہارا کوئی آ دمی اُس کا تعا قب تو نہیں کررہا۔'' ''نیک جناب، ہم صرف تگرانی کررہے ہیں۔'' "جي ٻال۔ جناب ٻالڪل وي تھا۔" "بهت احجاله میں دیکھوں گا۔"

تو قیرزمن چلا گیا اور حمید شندی سانس لے کر بولا۔ ''سارے راستے روم کو مل ''چلو به تصویر دیکھو''فریدی میز کی دراز کھنچتا ہوا بولا۔''اور کام پرنگل ما

تصویر نکال کر اس نے حمید کے سامنے رکھ دی۔ نہ جانے کیوں حمید کو بھی ہے۔

بچیانا سالگااوروہ اپنے حافظے پرزور دینے لگا کہ اس نے اسے کہاں دیکھا ہے۔

'' کیوں، کیا تمہمیں بھی چہرہ جانا بیجانا سالگ رہا ہے؟''فریدی نے بوچھا۔ '' بالكل....ليكن يا زنبيس آ رما كه كهال ديكها تفاـ''

"كمال ہے۔ تم بھى يمي محسوس كررہے ہو۔ خير اب دھيان ركھنا شائد إلى آ جائے۔''فریدی نے کہا۔لیکن حمید کوالیا محسوس ہوا جیسے یہ جملہ خواہ تخواہ کہا گیا ہو۔

''اچھاتو کیااب واقعی ارجن پورے کے گھروں میں ٹیلی فون کنکشنز کی چھان بین ﴿ مانِ بال کرخود کو آئی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔ یہاں تو عور تیں بھی سانپ یا لنے گلی ہیں۔اس ''فوراْ۔ کچھلوگوں کو ہدایت دے کر اُدھر روانہ کر دو۔''

"کیا میرا جانا بھی ضروری ہے۔" "ايك آ ده جگهتم بهي يوچه كرايي راه ليما"

''اوراس دوران میں زیدی کا خواہ کچھ حشر ہو۔''

"اس کے علاوہ اور کیا ہوسکتا ہے حمید صاحب"

"شاید کچھ بھی نہیں۔" حمید نے پر تفکر انداز میں سر کومنفی جنبش دی۔ تھوڑکا

فریدی کی اسکیم کوعملی جامہ بہنانے کے لئے نکل کھڑا ہوا تھا۔ فریدی نے فون کا ریسیور اٹھایا اور کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا اور دوسر^{کا کل}

جواب ملنے پر بولا۔'' قاسم میں فریدی ہوں۔''

"رسس....ساماليم....!"

"وعليم السلام يم سالك كام ب-"

صحرانی دیوانه

''تعاقب کے لئے ان میں سے تمہیں خود منتخب کرنا ہے۔ جو اُس سے سٹر ہارہا ہم تھا۔

"_{بيلو…}کيافبر ڄ-"

. المج بي جناب " دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"کافیک ہے۔"

·'گر آنا....مِن تمن بج يهال سے جِلا جاوُل گا۔'' "بہت خوش ہو رہی تھیں۔"

"اچھا....اچھا....!" کہ کرفریدی نے رابطم مقطع کردیا۔

دں من بعدایے آفس ہے نکل کر لیبارٹری کی طرف چل بڑا تھا۔ کئی راہدار یوں سے

گزرنے کے بعد لیبارٹری کے اس جھے میں پہنچا جہاں آتش گیر مادوں کا ماہر بیٹھتا تھا۔

"ویل مسرصدانی-" فریدی نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔" میرا خیال ہے کہ آپ نے کچھنہ کچھضرور کیا ہوگا۔"

"جن حد تک ممکن ہور کا ہے ویسے بی محض انفاق ہے کہ ملبے کے ڈھیر کے پنچے سے پچھالی فیزیال گئی جنہیں ایگزائن کرنے کے بعد اس نتیج پر پہنچا ہوں کہ بم دلی ساخت کا تھا۔''

"ليني دلي ساخت كا نائم بم_" "جي ڀال_"

"أ پ كويقين ہے كہوہ ٹائم بم بى تھا_معمولى بمنہيں-"

"بى بال-دوه نائم بم بى تقا-"

"تب تو....!" فريدي كچھ سوچتا موااپنا باياں گال تھجانے لگا۔ليكن أس نے جملہ پورا میں کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بولا۔''بہت بہت شکریہ مسٹر صدانی۔'' اور اس سے مصافحہ کر کے

لیمارزی سے نظا چلا آیا۔ اپنے آفس میں بہنچ کر اُس نے فون پر پرنسٹن تھانے کے نمبر ڈائیل

" بى بال- ممين مدايات ياد بين-اب تك آئد افراد كا نعاقب كيا جاچكا سُين میں سے کوئی بھی خاص طور پر قابل توجہ ثابت نہیں ہوسکا۔"

"ایک بار پھر من لو کہ تمہیں کی حال میں بھی اُس دیوانے کا تعاقب نہیں کرنا ۔ "بهت بهتر جناب۔"

''وہ خودموٹر بوٹ پر گیا تھا۔ یا کوئی کہیں ہے اسے ساتھ لیے جانے کے لئے اُن '' دوافراد تھے جناب لیکن ای کے قبیل کے معلوم ہوتے تھے''

"ليخي درويش....!"

" کھیک ہے۔اب اُس پرنظرر کھنا کہوہ کب واپس آتا ہے۔"

". بہت بہتر _۔"

فریدی نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور ارد لی کو بلانے کے لئے گھنی بجائی۔ دا کرے میں داخل ہوا تھا۔

فریدی نے ایک سلپ لکھ کراُسے دیتے ہوئے کہا۔"صدانی صاحب کو دے آؤ۔" ارد لی جلا گیا اور فریدی سگار سلگانے لگا تھوڑی دیر بعد فون کی گھٹی بجی ۔ فرہذ ريسيورا ثلماليابه

"آپ کی سلپ مل گئی کرنل " ، دوسری طرف سے آواز آئی۔ "آپ دل"

تشريف لاسكتے ہیں۔'' "شکری_یمشرصدانی۔"

سریہ سرسمان۔ ''ویٹس آل رائٹ۔'' دوسری طرف سے آواز آئی اور فریدی نے ریسیور کر پلیا کے اور جواب ملنے پرانچارج سے رابطہ قائم کرانے کے لئے کہا۔ · مستقطر بھری کے لئے کہا۔ دیا۔ گھڑی پر نظر ڈالی۔ بارہ بج کر پانچ منٹ ہوئے تھے۔ اتنے **میں نو**ن کی گھٹی ک^{ھڑی}

" آ پ کون ہیں۔ ' دوسری طرف سے غالبًا ڈیسک سارجٹ نے یو چھا۔

"کرنل فریدی۔"

"سلام عليم جناب - مولدً آن يجيح جناب "

پهر تعورْ ی دیر بعد اسٹیش انچارج کی آواز آئی۔''فرمائے۔ جناب سراج بول رہانہ میں میں دروازہ بند کردوں۔''

" بھی سراج صاحب ذرایہ بتائے گا کہ شیرازی آج کل اندر ہے یا باہر۔"

''شیرازیاچهاوه جی ماں۔ باہر بی ہے۔ کوئی پندرہ دن قبل چھ ماہ ک_{اکٹر ازی درواز ہبند کرکے اُس کی طرف مڑا۔ یہ ایک خوش شکل اور توانا آ دمی تھا۔عمر جالیس اور}

''کیاوہیں رہتا ہے۔''

'' جی ہاں....وہیں۔میرے لائق کوئی خدمت۔''

" نبین شکرید بس یمی معلوم کرنا تھا۔" فریدی نے کہا اور رابط منقطع کردیا۔ پھر ا

كرتمورى دير تك كچمسوچار ما تھا۔اس كے بعد اٹھا اور باہر نكلا چلاآيا۔ پاركك لاك

گاڑی نکالی۔ان سڑکوں پر زیادہ ٹریفک نہیں تھا جن سے اُس کی گاڑی گزر رہی تھی۔ إ ایک تیسرے درج کے اقامتی ہوٹل کے قریب اُس نے گاڑی روکی۔ یہ ہوٹل پِنسان فر

کے علاقے میں تھا۔ گاڑی ہے اُر کر زینے طے کرتا ہوا تیسری منزل پر پہنیا اور ایک کم

کے دروازے پر رک کر دستک دی۔

فوری طور براندر سے کوئی جواب نہ ملا۔ پھر دستک دی۔اس بار اندر سے پیرول لاہ سنائی دی تھی۔

دروازه کھلا اور کھلا ہی رہ گیا۔ کیونکہ درواز ہ کھو لنے والا اضطراری طور پر بیچیے ہے: اوراس کی آئکھیں جیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔

"كياتم جھے اخدا تے كوبھى نەكھو گے۔"فريدى مسكراكر بولا۔

"لل ليكن كول؟"اس كے ليج ميں احجاج تھا۔

"سوشل وزٺ....!"

"سي سوشل وزك ناممكن _"

ر_{اں کا ا}خصارتم پر ہے شیرازی کہتم اس ملاقات کوسوشل وزٹ سے آ گے نہ برھنے

۔ و 'نزیدی کہتا ہوا دروازے ہے گزر گیا۔ دوسرا آ دمی چیچے ٹمتا جلا گیا تھا۔ پھراس نے پوچھا۔

«ضرور....ضرور....!" فریدی نے کہا اور کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑانے لگا۔

پیاں کے درمیان رہی ہوگ۔ آئکھوں کی بناوٹ سے سفاک اور چالاک آ دمی معلوم ہوتا تھا۔

"بشيخ كوتو كهو-" فريدى أس كى آئكمول ميس ديكما موامسكرايا "ين باعزت طور يرزندگى بسر كرر ما مول-" أس في جرائى موكى آوازيس كما-

"بدره دن سے۔" فریدی نے مسکرا کر بوچھا۔

"مُكُن ہے كى نے ميرے خلاف كچھ كہد ديا ہو۔"

" نواه نواه در بهو می تو صرف تعوری معلومات فراجم کرنا جا بتا ہوں۔ "فریدی بولا۔ "تت....تشريف رڪھئے۔"

^{فری}دی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ لیکن شیرازی کھڑا رہا۔ آخر فریدی نے کہا۔

"تم بھی بیٹھ جاؤ۔"

الآج كل مرك باس خرين بين موتين "شرازى في دوسرك استول بربيعة

'جزل نالج کاسوال ہے۔'' فریدی اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"اگر مجھے علم ہوا تو ضرور عرض کروں گا۔ فرما ہے۔" ''یمال تمہارے علاوہ اور کون کون ٹائم بم بنا سکتا ہے۔''

''او ه…!''شیرازی بنس پڑا۔ پھر بولا۔''ارے کرتل اب تو سائنس کا ہراچھا طالب علم المُعْ بِم ينا مكنّا ہے۔"

" مجھ علم ہے۔" فریدی نے خنگ کہج میں کہا۔" میں استادوں کی بات کر ہائ

. "اینے ملاوہ اور کسی کونہیں جانا۔لیکن بہت عرصہ ہوا میں بیسب کھی چھوڑ ہا۔ پھیلے چھ ماہ میں نے مار پیٹ کے ایک مقدے میں ماخوذ ہوکر جیل میں گذارے تھے ،

"اور پیچلے بندرہ دنوں میں تم نے کی کے لئے بھی کوئی ٹائم بم نہیں بنایا۔" "آخر جھ رِي كيول شبه كيا ہے آپ نے"

"مِن تم م سوالات كرني آيا بول اوران كے جواب جاہتا ہوں_"

''میرا جواب یہ ہے کہ اگر آپ بھے سے کوئی ٹائم بم بنوانا چاہیں تو کیا میں انکار کر_{الی ہ}م بھی کیا قباحت تھی۔''

"اپے اس جملے کی وضاحت کرو۔"

"جی ہال، میں نے ایک سرکاری آ دی کے لئے ایک ٹائم بم بنایا تھا۔"

"سرکاری آ دی کے لئے۔"

جارہا ہے جس سے گز رکر سرحد یار کے اسمگارز آتے ہیں۔"

''بہت خوب.... تو کیا وہ کوئی کسٹمز آفیسرتھا۔''

" تی ہاں۔ میں نے تقدیق کرلی تھی کہوہ ایک سٹز آفیسر بی ہے۔" "كبكى بات إلى الله المائم بمكر والقال

" يا في ون پہلے كى بات ہے۔"

"اب اس آفیسر کا نام بھی بتادو۔"

"پورانام نہیں جانا۔زیدی زیدی کہلاتا ہے۔"

فریدی نے طویل سانس لی۔

"كيا اس كاغلط استعال بوا ہے۔" شيرازي نے مضطربانه انداز ميں يو چھا۔ "انسپکٹرزیدی۔" فریدی نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ "جي مال....غالبًا انسيكثر على بتايا تقاله"

۔ خرازی سوچ سوچ کر اُس کا حلیہ بتانے لگا۔ فریدی کی آئکھوں میں البحصٰ کے آثار الدين عا ع تقد

، نم كى بات بتارى مور ياكى فى تمهيل كوچ كيا ب كد بو چھ بچھ كى صورت ميں يہ

إبريا-"اس في كها-

"رئ صاحب! اگر میں اپنے ای بیان پر جمار ہتا کہ میں نے یہ پیشرترک کردیا ہے تو

"تم لھيك كہتے ہو۔" فريدي سر ہلاكر بولا۔

"ابآپ براو کرم پہ بتائے کہ ماجرا کیا ہے۔"

"تمهارا بنايا بوابم وعده كے مطابق استعال نہيں كيا كيا_"

'' جی ہاں....اوراس نے کہا تھا کہ وہ ایک ایسے رائے کو میدود کرنے کے لئے ''اں کا کیا ثبوت ہے کہ وہ میرای بنایا ہوا بم تھا۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ اس کا ذہن تو انسکٹر زیدی کے حوالے اور اس کے طلبئے میں الجھ کررہ

"كتامعادضه لياتھا-" فريدي نے بلآخر يو چھا۔

" کے بھی نہیں۔ سرکاری کام کے لئے کیا معاوضہ لیتا۔ بس اس فے مٹیر مل فراہم کردیا الوركها قا كروه بعي دير عكام آجائ كا-"

"كياتم النانيس سوچ كتے تھے كركى سركارى كام كے لئے وہ تمبارے پاس كول آتا۔ (الله الحرفان على كري كي بي-"

''عمل نے سرحوال اٹھایا تھا جناب لیکن ہے جواب ملا کہ انہیں جلدی ہے سرکاری طور پر محولیا لی هم کم از کم پندره دن لگ جا کمیں گے۔''

"أورقم في بيغومت مفت انجام دى تقى " " في إلى منت إلكل مفت! همني ڈ اڑھي والا

۔ خ_{برا}زی کے چبرے کا رنگ اڑ گیا۔لیکن آ تھوں میں نا گواری کے آثار تھے۔ دہانے ا_{کے گوٹوں کا جھکاؤ خاموش احتجاج کررہا تھا۔اسکے گریبان پر فریدی کی گرفت اور مضبوط ہوگئے۔}

"تم جمود بول رہے ہو۔" اس نے گریبان کو جھڑکا دے کر کہا۔ "آپ زیادتی کررہے ہیں۔"

"اس اعتراف كى بعد كرتم نے حال عى ميں كوئى ٹائم بم تيار كيا ہے۔ اسے زيادتی نہيں كركتے اور اب ميں تم سے يو چيد ما مول كرتم بيالزام اپنے سركيوں لے رہے ہو۔"

"بب.... بتا تا ہوں۔''شیرازی ہاغیتا ہوا بولا۔

بے مساول پر بٹھا کر پھر چھے ہٹ آیا۔لیکن اُس کی عقابی آ تکھیں اُس کے فریدی اُسے اسٹول پر بٹھا کر پھر چھے ہٹ آیا۔لیکن اُس کی عقابی آ تکھیں اُس کے چرے پرجی ہوئی تھیں۔

''رہائی کے بعد میں بالکل کنگال تھا۔ دو جار دن قرض سے کام چلایا لیکن قرض ہی کہال کھا۔'' شیرازی نے کہا اور خاموش ہو کر چر ہانپنے لگا۔

فریدی کچھنہ بولا۔البتہ جواب طلب نظریں شیرازی کے چبرے ہی پر جمی رہیں۔ ''ایے میں اگرمفت کے ہزار روپے ہاتھ آجاتے تو آئییں کیسے چھوڑ دیتا۔'' شیرازی بولا۔

"مفت سے کیامراد ہے۔"

" مرف زبان ہلا کر کچھ حاصل کر لینا مفت ہی تو کہلائے گا جناب۔"

" ''بول....وضاحت کرو۔''

''جھ سے کہا گیا تھا کہ اگر آپ یا آپ کا کوئی آ دمی جھ سے کی ٹائم بم کے بارے میں نو جھ کچھ کرے تو میں بہی بیان دوں۔'' ''لیخ کی انسیکڑ زیدی نے تم سے وہ بم بنوایا تھا۔'' ''بہر حال تم نے ایک غیر قانونی کام کیا تھا۔''

"میں نے نہایت شرافت سے اعتر اف کرلیا ہے۔ اب آپ جو پیچے بھی کہیں۔" نے لا بروای سے کہا۔

پ ۔ ۔ . فریدی کچھ نہ بولا۔ وہ اُسے بغور دیکھے جار ہاتھا۔ شائد شیرازی اس کی نظرول کی۔

لا کر ہی گڑ ہڑا گیا اور جلدی سے بولا۔''باعز ت طور پر زندگی گذارنے کامتمنی ہول ہوں۔''

جھ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کام کے عوض وہ <u>جھے ایک اچھی می</u> ملازمت دلا دے گا۔''

''تو چر کب مل رہی ہے تہہیں وہ ملازمت…!''

''خدا جانے۔ بھروہ بلٹ کرآیا ہی نہیں۔''

"خودتم اس سے کہاں ال سکتے ہو۔"

''اس نے کہا تھا کہ وہ خود ہی جھ سے ملے گا۔ اپنا پیتہ نہیں بتایا تھا۔''

" پھرتم نے کس طرح تقدیق کی تھی کہوہ بچ چ کشمز انسپکڑی ہے۔"

اس نے مجھے اپناشناختی کارڈ دکھایا تھا۔

''تم سے ٹائم بم بنوا کر اس نے بھی قانون شکنی کی تھی۔ بہر حال تم نے اس کے پُ کارڈیر اُس کا پیتہ تو دیکھا ہی ہوگا۔''

''یقین کیجے میں نے اس پر توجہ ہیں دی کیونکہ اس نے خود ہی مجھ سے ملنے کا دیدہ آبا ''کیا تم ایسے ہی بھو لے ہو۔''فریدی اس کی آ ٹکھوں میں دیکھا ہوا مسکر ایا۔ ''میں کیسے یقین دلاؤں۔''

" ابھی وقت ہے۔" فریدی طویل سانس لے کراٹھ گیا اور شیرازی کا گریان پ^{کڑ} " ابھی وقت ہے۔" فریدی طویل سانس لے کراٹھ گیا اور شیرازی کا گریان پ^{کڑ}

موا آ ہتہ سے بولا۔ "کی بات شیرازی؟"

. فرت کرو۔ اپنے محکمے کی حوالات میں رکھوں گا۔ وہاں تہہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔

اللہ طور پر تمہاری دکیے بھال کرتا رہوں گا۔تمہارے خلاف کوئی مقدمہ نہیں ہے گا۔''

"وَ پِر جِمِ كِيول لے جارہے ہيں۔"

« فرورة بحث ميں وقت نه ضائع كرو كهتمهارے خلاف مقدمہ بھى بن سكتا ہے اگر

" نے گانو!" وہ بے لی سے بولا۔

«بس تو پھر ڇلو....!"

"ال مردود نے مجھے یقین دلایا تھا کہ آپ انسیگر زیدی کا نام س کر پیچھے ہے جا کیں گے۔"

ثیرازی المحتا ہوا کراہا اور بولا۔'' کس مصیبت میں پھنس گیا۔ پتانہیں مر دود کون تھا اور کیا

فریدی جھٹوی لگائے بغیر اُسے سڑک تک الیا اور گاڑی میں اپنے برابر عی بھا تا ہوا

" مِن بِأَكُل بوجاؤل كَا شَائد _ أخر بيرسب بوكيا ربا ہے۔" شيرازي بحرائي بوئي آواز

"فَكُر سُكُرو_ أَس نَے بھی تمہیں مہرے كے طور پر استعال كيا تھا ادر اب میں بھی يہی

شرازی ہوٹول پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ گاڑی حرکت میں آگی تھی۔ فریدی نے عقب نما کی کی پوزیشن تبدیل کی اور شیرازی ہے بولا۔''تو تم اس کی آئکھیں بھی نہیں دیکھ سکے تھے''

می تمہیں ہاتھ سے بنائی ہوئی ایک تصویر دکھاؤں گا۔ ٹائد بھی وہ چیرہ تمہاری نظر سے

"جی ہاں۔" ''کس نے کہا تھا۔''

''میرے لئے بالکل اجنبی تھا۔ اس سے پہلے بھی نہیں دیکھا۔ یقین کیجئے اس م_ی برابر بھی جھوٹ نہیں ہے۔لیکن اس کی گھنی ڈاڑھی جھے مصنوعی لگی تھی۔مونچھیں بھی اتی ہے

تھیں کہ دہانہ جھپ کررہ گیا تھا۔لیکن مفت کے ایک ہزار جو مجھے بھوکوں مرنے سے باز معالمہ علاقے کے تھانے کوریفر کردیا جائے۔''

• في كى طرح بهى نظر انداز نه ك جاك على اس في جميع المينان دلايا تها كه آب الم

زیدی کا نام س کر بات آ گے نہیں بڑھا ئیں گے۔''

"اس بارتم سے بول رہے ہوشائد۔" فریدی اُس کی آتھوں میں دیکھا ہوا بولا۔

پھر جیب سے کچھ تصویریں نکالیں اور انہیں شیرازی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" کیا ہ " فکرنہ کرو....اٹھ جاؤ۔"

میں سے کی کو پہیانے ہو۔'' وہ ایک ایک تصویر کوغور سے دیکھا رہا پھر سر کومنفی جنبش دے کر پولا۔''نہیں جنابہاہا نا۔''

سب ميرے لئے اجني ہيں۔"

فریدی نے تصاور واپس لیتے ہوئے کہا۔'اب اُس کی داتا کے بارے میں کچھادا کالد"جرے پرالیے ی تاثرات پیدا کروجیے واقعی دھر لئے گئے ہو۔''

بتاؤ۔ جو محض زبان ہلانے کے لئے ایک ہزار تمہیں دے گیا تھا۔"

"أ ب على جيما قد آور تھا۔ الى الولى لگار كھى تھى كر بيشانى بالكل جيب كئى تھى۔ تار كال بوا۔

شیشوں کی عینک کی وجہ ہے آئکھیں بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔'' ''آ واز تو یادی ہوگی''

"بہت بھاری اور بھرائی ہوئی۔"

"شائداس میں بھی بناوٹ رعی ہو۔"

"ميرابهي يي خيال ہے۔"

''اچھی بات ہے۔'' فریدی طویل سانس لے کر بولا۔''تم میرے ساتھ چلو گے۔'' گزراہو'' **"لل** سيكن …!"

«عبیب بات ہے جناب۔" وہ سراٹھا کر بولا۔" جب بھی یاد کرنے کی کوشش کرتا ہوں اس ۔ '' جیسے بیک گراؤنڈ میں ذیج کئے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کے ڈھیر محسوں ہونے لگتے ہیں۔'' جیسے کے بیک گراؤنڈ میں ذیج کئے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کے ڈھیر محسوں ہونے لگتے ہیں۔'' "اوه....!" فریدی نے سٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑے۔اتنے میں اس کا

' لیکیکل سیکشن والی حوالات میں۔'' فریدی نے شیرازی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

'' ظاہر ہے جناب۔ ہم ہی دوتو تھے اس شہر میں۔ رمضان مرزا اور میں۔ ر_{مفاد کیا۔'' انجارج سے میرا حوالہ دے کر کہددینا کہ کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔''} " "لکن کب تک کرنل صاحب "شیرازی نے گھگھیا کر پوچھا۔

"فكرنه كرو_آرام برموك_ بالمربهى تمهار يلك كيا بي تنهاآ دى مو" "جیسی آ کی مرضی _" وہ طویل سانس لے کر بولا اور اٹھ کرتو قیرزمن کے ساتھ چلا گیا۔ فریدی پھر آفس سے نکلا اور اب اس کی گاڑی کوشی کی طرف جار ہی تھی۔ قاسم کو وقت رے چکا تھا۔ گھڑی پر نظر ڈالی چار بجنے والے تھے۔ اُسے یقین تھا کہ قاسم آ گیا ہوگا۔ اندازہ

المينروز روز نه جائے غائ 'ان نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ "روز روز جا كركيا كرول گائم چائے في چكے يانہيں۔"

" چائے تو وہاں پنی ہے۔ آپ بھی دو چارسانپ لیتے چلئے۔"

"ارے نہیں بھئی۔وہ دیکھنا جا ہیں گی تو یہاں آ کر دیکھ لیس گی۔"

"توقياده بھى يہاں آئيں غى -" قاسم نے بہت زياده بدحواس موكر يو چھا۔ ''اگر چاہیں گی تو۔''

> ''مِل نَهِين جِائِے دول غا۔'' قاسم بے ساختہ بولا۔ " کیول بھی۔"

> > "ميرصاحب بيهوده بين."

''اتنا بھی نہیں کہ مہمانوں ہے بیہود گی کرے۔''

''اگر دیکھا ہوگا تو ضرور بتادوں گا۔'' ''اگر کسی ہے تھوڑی بہت مشابہت بھی پاؤ تب بھی نشاند ہی ضرور کرنا۔'' "بهت بهتر جناب "

"وہ کوئی الیابی آ دمی ہوسکتا ہے جو تمہیں اچھی طرح جانتا ہو۔ یمی نہیں بلکہ ا_{ک اسٹن} و قیرزمن آ گیا۔

بھی أے بخوبی تھا كم نائم بم كے نام پر ميرادھيان تمہاري بى طرف ہوسكا ہے۔"

الله کو پیارے ہوئے اور میں زعد کی کے دکھ جھلنے کو زعدہ ہوں۔''

''مجرم جانیا تھا کہ ہمارے محکمے کے ایکسپرٹ پتالگالیں گے کہ بم دلی ساختی دلی ساخت کا ٹائم بم صرف تم بی بناسکتے ہو۔''

"ليكن جناب كوئى بعد خطرناك آدى معلوم موتاب."

"بول....أول....!"

" بهرحال میں نے تہید کرلیا تھا کہ اب باعزت زندگی گر اروں گا۔ لیکن ممکن نہوا نظانہ لکلا۔ قاسم نے بتایا کہ وہ چار بجے ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ "میں دیکھوں گا کہتمہارے لئے کیا کرسکتا ہوں۔"

آفس میں پہنچ کر فریدی نے اسے وہ تصویر وکھائی جو محکے کی آئیڈنی کاسٹ والات

بنائی تھی۔ وہ اُسے بغور دیکھتا رہا پھر بولا ۔'' کرنل صاحب کہیں دیکھا تو ہے اس آ دگی کہُ یا دنبیس بر تا که کهان دیکھا تھا۔''

'' حافظے یر زور دو۔اگر کی ہے ہلکی می مشاہبت بھی رکھتا ہوتو اس کا نام بناؤ'' "كيابتاؤل، كچه تجه مين نبين آنا-"

"اچھی بات ہے غور کرتے رہو۔ جب بھی یاد آئے بتا دیتا۔"

"میں ضرور کوشش کروں گا۔"

فریدی نے ارد لی کے لئے گھنٹی بجائی اور اُس کے آنے پر بولا۔"مسٹرز^{من کو بھی} وه چلا گیا اورفریدی شیرازی کی طرف متوجه ہوا جواب بھی تصویر کو بغور د کیھے "'' «الدر تغریف کے چلے معلوم ہوا کہ آپ تشریف لارہے ہیں تو میں نے سارے

"میں آی قو کس طرح سمجھاؤں۔" فريدى بات اڑا كر بولا۔''تو پھر چلو چلتے ہیں۔ تا كەٹھىك پانچ بجے دہاں پئتے جائ_{ىر ن}ہ ہے، منس كېنىل كراد يے۔''

حمید ابھی تک نہیں پلٹا تھا۔ وہ اپنی اپنی گاڑیوں میں در دانہ شاہد کی کوشی کی طرف

·' يوّ بت بُراموا- اس كي ضرورت بھي كياتھي۔'' مو گئے۔ قاسم اپنی روٹر کے علاوہ اور کسی گاڑی میں بیٹھنے سے ہمیشہ احتر از کرتا تھا۔ بدرالیہ "واه يه كيم مكن تفا- آپ سے زيادہ كون ہوسكتا ہے۔ ميں سوچا كرتى تھى كه آپ سے

موڈل کی دوسری گاڑیوں سے مختلف تھی۔ کیونکہ اسے خاص طور پر اُس کے لئے بنوایا گ_{اڑ} سے ملاقات ہوگی اور آپ ملنا پہند بھی کریں گے یانہیں۔لیکن میں مسٹر قاسم کی شکر گزار ہوں

• اس کے باوجود بھی اگر بے خیالی میں بیٹھتے وقت کسی طرح پوزیشن میں ذرای بھی تبدیلی بہی کا کان کی وجہ ہے ہم مل سکے۔''

تھی تو وہ اپنی بے پناہ جسامت کی وجہ سے اس میں بھی بھنس کررہ جاتا تھا۔ وہ انہیں سٹنگ روم میں لے آئی۔ قاسم بالکل ہونق لگ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے

کچھ دیر بعد دونوں گاڑیاں منزل مقصود پر پہنچ گئیں۔دردانہ شاہد اُن کی منتظر تھی۔تمیر نے اپنائلطی پر پشیان ہو۔ بہر حال اسکی زبان سے اپنا نام بھی سن کر کسی قدر ڈھارس ہوئی تھی۔

فریدی کو اس سے متعلق جو کچھ بتایا تھا حرف بحرف درست ثابت ہوا۔ قد و قامت میں آ " مجھے سانبوں سے دلچیں ہے۔ " دردانہ نے کہا۔" بہاں بھی تھوڑے سے اکٹھا کر لئے

ے انیس نہیں تو اٹھارہ ضرور رہی ہوگی اور جب وہ دونوں مقابل ہوئے تو فریدی کواپیامم پیں کین میرے بعض دوستوں کومیرے اس شوق ہے گھن آتی ہے۔''

ہوا جیسے وہ د بوزادوں کی سرز مین ب_ر آ نکلا ہو۔ "طبیعوں کی بات ہے۔'' فریدی نے آ ہتہ ہے کہا۔

"بہت بہت شکریہ کا کہ آپ تشریف لے آئے۔"وہ فریدی سے مصافحہ کرنی اللہ بھر دردانہ نے اسے اپنے سانپ دکھائے تھے۔ اس کے بعد جائے پر بھی سانپوں ہی بولی اور فریدی نے محسوں کیا کہ وہ خاصی طاقتو ربھی ہے۔ ے تعلق گفتگو ہوتی رہی تھی اور آخر میں درذانہ نے کہا تھا۔"میں بھی آپ کا کلکشن دیکھنا

"مسٹرقاسم نے آپ کے سانپوں کا ذکر کیا تھا۔ مجھے بھی دلچیں ہے سانپوں ہے۔"ال چائل ہوں۔"

"جب دل جائے تشریف لے آئے۔ بس ایک دن قبل اپنی آمد کے وقت مے مطلع

" مجھ علم ہے۔ ہمارے ایک مشتر کہ دوست نے آپ کے بارے میں بہت کچھ الاجے گا۔"

تھا۔'' دردانہ بولی۔ "کس کا ذکر ہے۔"

" کینیا کے جزل کمنوٹا....!"

"اوه اچھا....جارج کمنوٹا....بہت اچھا دوست ہے۔ لندن میں ہمارا بہت ساتھ رہا گا۔

''ووتو آپ کے قصیدے پڑھتے نہیں تھکتا۔''

ومخلص دوست ہے۔

قائم نے مجیب سے انداز میں فریدی کی طرف دیکھالیکن وہ دونوں کی جانب توجہ دیئے

والی پرقام نے اپنے گھر کی راہ نہیں لی تھی۔ بلکہ پھر فریدی بی کے ساتھ چلا آیا تھا۔

ال بارتید سے بھی طاقات ہوگئ اور جب حمید کو بیمعلوم ہوا کہ دونوں دردانہ شاہد کے یہاں

سَأَرَ عِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ وردار قبقهه لكايا اور قاسم كوآ كله ماركر بولا _" سب جو پث _"

"قَامطلب ين" قاسم نے آئیس نکالیں۔

«گردن مروژ دول غاميمرا نداق مت اژاؤ اور ديخو اگرتمهارے قرئل صاحب نے قوئی مند بھي خلول گائ

مَّهِا کِیا تو آئیں بھی دیخ لوں گا۔'' '' کیے دیکھ لو گے۔''

«بن قہہ دینان سے لاٹ صاحب ہول نے اپنے گھر کے۔'' قاسم نے کہااور زور زور ر

ے پی پختا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

مید پاپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ اُس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ تھوڑی دیر بدزیدی پھر سننگ روم میں واپس آیا۔

"بروی جلدی رخصت ہو گیا۔"اس نے کہا۔

"رخصت نہیں ہوگیا۔ بلکہ بھگایا گیا ہے۔ میں تفریح کے موڈ میں نہیں ہوں۔"

"فيريت…!"

"أُسَالُوكَ كُودِ مِكْمَا ہے جوافضل خان كوخط لكھا كرتى تھى۔"

"كہال ديكھا ہے۔"

" ٹیلی فونوں سے نیٹ کریو نیورٹی کی طرف جانگلاتھا۔ ایم اےمعاشیات کی طالبہ ہے۔'' ""۔

"ال سے ملے تو نہیں تھے۔"

"جينس - بس ديكها تقاراس كي حالت ديكهي نبين جاتى - ايما معلوم موتا بي جيس

میتول سے بیار ہو۔''

فریدی کچھ نہ بولا تھوڑی دیر بعد اُس نے شیرازی والا واقعہ د ہرایا تھا۔

"تب تو میر بات پایی ثبوت کو پہنچ گئی کہ کوئی اپنا جرم کسی اور کے سرتھو پنے کی کوشش کررہا ۔"میریوں

''بایہ بڑوت کو ابھی تک کوئی بھی بات نہیں پنجی۔ ہوسکتا ہے شیرازی نے محض اپنی گردن کا است کی سے متعلق مواد سے متعلق مواد سے افغان کی موت سے متعلق مواد سے افغان سے میں دوہ زیدی کا پورا نا منہیں بتا سکا تھا۔ بہر صال پھر اُس پر اسرار آ دمی

بغیر اندر جلا گیا اور وہ سٹنگ روم ہی میں بیٹھے رہ گئے۔

"گئی ہاتھ ہے۔" حمید مسکرا کر بولا۔

"قيا بك ربي بو-"

"آخرانبیں وہاں لے جانے کی کیاضرورت تھی۔"

''انہوں نے قہا تھا۔''

''بس تو اب جاوُ جہنم میں۔''

"قيامطلب….؟"

"انہیں بھی یہاں کی عورتیں مرکھلی گئی ہیں۔ای لئے نہ خود شادی کرتے ہیں اور ا

کرنے دیتے ہیں۔"

"اچھاتو پھر...!" قاسم نے آئھیں نکالیں۔

"بستمبارى عى زبان مين كهيلا موكيا-اب وهتمهارى طرف آ نكها شاكر بهي نبيل ديكي

"أع جاؤ..... بہت دیخے ہیں۔"

''اچھا یہ بتاؤان کی موجودگی میں آ دھی بات بھی کی تھی تم ہے۔''

قاسم سوچ میں پر گیا چر بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ " منہیں تی تھی۔"

"تمهاري طرف ديكي كرمسكرائي تقي ايك بارجعي!"

«زنبین بلقل نہیں۔''

"بس تو پھر آج ہی بٹرا ہو گیا تمہارا۔"

قاسم ہونقوں کی طرح اُس کی شکل تکتا رہا بھرا پنے سر پر دو متھور رسید کر کے بول^{ا۔}

ى ألو كا پيھا ہوں۔''

"يقين نبيل آنا لکھ كردو"

"قامطلب....!"

''تحریری خبوت عیابتا ہوں تمہارے اُلو کا پٹھا ہونے کا۔''

1 صحرانی دیوانه

نے لگتے ہیں-''_{اب}ٹائد آپ قصابوں کی دکانوں کے چکر کٹوائیں گے۔'' حمید انچل کر بولا۔

راب سائدا پ صدیری کے ہونٹ سکڑ گئے اور اس کا ہاتھ اس طرح اٹھا ہوا تھا جیسے حمید راموں ہوجانے کا اشارہ کررہا ہو۔ پیشانی پرشکنیں پڑگئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے حافظے پر

کو خاموش ہوجانے کا اشارہ لرد ہا ہو۔ بیشانی پرسسیں زور دے کر کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

'' د کانوں کی بات کی تھی تم نے۔'' وہ حمید کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ''قصابوں کی دکانوں کی۔'' حمید نے کہا۔

"آ دُ....مِرے ساتھ۔" وہ اٹھتا ہوابولا۔

"رات کا دفت ہے جناب کسی قصاب کی دکان کھلی ہوئی نہ ملے گی۔" "قصاب کی نہیں۔ میں تہمیں دکھاؤں گا۔"

مید طوعاً وکر ہا اٹھ گیا۔ حالانکہ اس وقت ملنے کو بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ ای لئے تو قاسم کم بھا دیا تھا۔ سوچا تھا کہ کھانا کھا کر بستر پر ڈھیر ہوجائے گا۔ کاش اس نے قصابوں کی دکانوں کا حوالہ نہ دیا ہوتا۔ پتانہیں اس پر فریدی کو کیا یاد آگیا تھا۔ بہر حال اب تو گھٹے بھرنا می تھااس کے ساتھ۔

گاڑی تیز رفتاری سے بازار کی طرف روانہ ہوئی تھی۔ ''

''بہت دنول سے رس ملائی نہیں کھائی۔''حمید بربرا ایا۔لیکن فریدی کچھ نہ بولا۔ ''رس ملائی پر کچھ نہیں یاد آئے گا۔عجیب ٹعیٹ ہے آپ کا۔''

"لُلَ الْمَانُ آپ كَانْمِيتْ ہے تميد صاحب مِمكن ہاں پر آپ كوكوئى خاتون ياد آئى ہوں۔"
"طوائى كى دوكان ياد آئى ہے۔ ميرى نفسيات ميں پيچيد گئنيں ہے۔ پانبيں اس مردود

روز كُ كُ يُوكِ جانوروں كے ذهير كيوں ياد آئے تھے۔"

کا ذکر کر کے اپنے پہلے بیان کی تر دید بھی کردی تھی۔''

'' پھرآ پ کیا کہنا چاہتے ہیں۔'' '' کچھ بھی نہیں۔''

" تب تو یچاره قاسم مارای گیا۔"

" كيا مطلب ...؟"

" آ ب نے ابھی تک اینے سفر کا ذکر نہیں کیا جو قاسم کے ساتھ ہوا تھا۔"

''ارےوہبس دوستوں میں گھری رہنے والی عورت معلوم ہوتی ہے۔''

''اور وہ سب بچھ کھن فریب نظر تھا۔'' حمید نے طنز یہ لہج میں کہا۔ ''نہیں یہ بھی درست ہے کہ زیدی کا تعاقب کرنے والے اُس کی کوشی میں ہے

اوروہ کاربھی وہاں جاسکتی ہے جس کا ذکر تو قیر زمن نے کیا تھا۔'' ''جب بھی کچھ ہوسکتا ہے تو پھر دیریس بات کی ہے۔''

''بساط بچھا دی ہے تمہارے سامنے۔ حیال کے لئے مہرے فتخب کرو۔''

'' مجھے تو اس بار پیدلی ہی ہوتی نظر آ رہی ہے۔''

"همت بار دی۔''

"میں بازی ہارنے کی بات کررہاتھا۔"

''اور ہاں، یوتو بتایا بی نہیں کہ شیرازی نے اُس تصویر کو دیکھ کر کیا کہا تھا۔'' ''کس تصویر کو دیکھ کر۔''

"و بى تصوير جوآ ئيدْنى كاسك والول نے بنائى تقى-"

" کیا کہا تھا۔"

''یمی کہ چبرہ جانا بہجانا سالگ رہا ہے لیکن یاد نہیں آتا کہ کہاں دیکھا تھااد'' یمی خیال ہے۔لیکن اُس نے آں بیان میں تھوڑا سااضافہ بھی کیا تھا۔''

''وه کیا تھا....؟''

فریدی کچھ نہ بولا تھوڑی دیر بعد اُس نے گاڑی ایک بوٹ ہاؤز کے سامنوں میں ہاں ہیں۔" "محلوالی کی دوکان نہیں ہے۔" حمید نے کہا۔

"میں نے سوچا شاکد تہمیں رس ملائی کے نام پر زنانہ سینڈل یاد آئے ہوں میں بورب اور امریکہ تک جارا مال جاتا ہے۔"

مسكرا كر بولا-'' چلو أترو_''

حمید گاڑی سے اتر گیا۔ فریدی بھی أتر ااور دونوں بوٹ ہاؤز میں داخل ہوئے یک بیک چونک پڑا۔ سامنے ہی کاؤنٹر پر ایک سترہ اٹھارہ سال کا لڑکا نظر آیا تھا۔ کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔''

مثابہت تھی اُس تصویر ہے۔ وہ متحیر رہ گیا۔لیکن وہ شخص جس نے الاسٹرز والوں ہے فریای کی گهری سوچ میں تھا۔ سانب بنوایا تھا وہ تو کاؤنٹر کلرک کے بیان کے مطابق ایک معمر اور بھاری بھر کم آ دی تا۔

فریدی حمید کی طرف مر کرمسکرایا اور آسته سے بولا۔" کیا خیال ہے۔"

''سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا خیال ظاہر کروں۔''

" کچھ بھی نہیں۔ایے لئے ایک چپل بی خریدلو۔"

اتے میں ایک بیاز مین نے قریب آ کر یو چھا۔" فرمایے جناب۔"

"ان كے سائز كابد روم سلير جائے۔"فريدي نے حميد كى طرف د كيوكر كہا۔

" تشریف رکھے جناب۔" اُس نے کرسیوں کی طرف اثارہ کر کے کہا۔

وہ بیٹھ گئے اور وہ ایک شیلف سے سلیبروں کے ڈیے نکا لئے لگا۔

''آخر چکر کیا ہے۔مثابہت ضرور ہے لیکن!''حمید نے آ ہتہ سے کہا اور جملہ ہوا بغیر خاموش ہوگیا۔ کونکہ سلز مین ڈے اٹھائے ہوئے واپس آگیا تھا۔

وہ ڈ بے کھول کھول کر انہیں سلیرز دکھانے لگا اور فریدی نے اس سے کہا۔ "تم لوگن انی میزی بھی ہے شائد۔''

" کی ہاں جناب! ہم اپنا ہی چرہ استعال کرتے ہیں۔ یہاں کے سب علیہ

ایکسپورٹرزبھی ہیں۔''

"اسى كے تو لوگ زياده تر ادهر عى آتے ہيں ـ "فريدى نے كہا_" قابل اطمينا

ر المربع المربع

· مرن چره یا جوتے بھی '' '

"جوتے جناب۔ ہمارا مال ہمارے عی کارخانے میں کھپ جاتا ہے۔ چروہ ایکسپورٹ

انی در میں حمید نے ایک سلیبر منتخب کرلیا اور قیت ادا کرے وہ دوکان سے نکل آئے۔

"رس لمائی کھانے کی چیز ہے۔" حمید بولا۔

"سلير بھي محادرة كھائے جاسكتے ہيں۔"

"لڑ کے کا معمہ بھھ میں نہیں آیا۔"

"لو کاشکل و شاہت میں باپ پر گیا ہے۔" "اوه....تو باپ-"

"ميراخيال ہے كہوہ كئ سال سے مفقو دالخمر ہے۔"

"کیانام ہے۔"

''شاکمتا جورخان کہلاتا تھا اورتم نے بھی اسی لڑ کے کو کہیں دیکھا ہوگا۔اس لئے تصویر پچھ جالُ بِيانِي ي لَكِي تَمينِ

"كين اب اس الركك كاكياب كا-"

"مِنْ بْلِينَ تَجْهَاتُم كيا كَهِنَا عِلِي تِتْ ہو_"

" بملااس کیس میں بیاڑ کا کہاں اور کس طرح فٹ ہوگا۔"

"كال كرتے ہو_ميں توتمهيں صرف يه دكھانے لايا تھا كه وہ تصوير كس سے مشابهت ے اور تیرازی کوتصوری دیکھ کر ذبح کئے ہوئے جانوروں کے ڈھیر کیوں یاد آئے تھے۔

تا جور خان کھالوں کا تا جرتھا۔ کچی کھالوں کو خرید کراپنی ٹینری میں انہیں چیڑے کا رو_{ر س}ی آٹار نہ دکھائی دیئے۔ '' ریا چرے ''وہ فریدی کی طرف مڑا۔ ریا چرے۔'

"أس كى مفقو داخمرى كالجهى كوئى بيك گراؤ تذ ضرور ہوگا۔"

"اس کے علاوہ اور پچھنیں کہ دوسری لاشوں میں اُس کی لاش نہیں مل کی تھے."

'' کیا کوئی حادثہ ہوا تھا۔''

"شاكد بان الله الله كل بات ب شيرى ك الك ه مين دها كا مواقل

وہاں کام کرر ہے تھے۔جھت گری تھی اور وہ دب کرمر گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ا_{ل وزی}ا

خان بھی و ہیں تھالیکن نہ تو اُس کی لاش مل سکی تھی اور نہ پھر کسی نے اے دیکھا تھا۔ خور ہ

گروالے بھی نہیں جانتے کہ اس کا کیا حشر ہوا تھا۔"

"كيا سيمكن نبيل كه شيرازي نے أس كا نام لئے بغير ديده دانسة نشاندى كى ہوـ"

''خدا جانے۔اسے پھر سے ٹولنا پڑے گا۔''

وہ گاڑی میں بیٹھ گئے اور گاڑی حرکت میں آگئے۔ حمید خاموثی سے کیس کال

رخ کے بارے میں سویے جارہا تھا کہ اجاتک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور گاڑی اچھل پائ

اگر فریدی نے بھرتی کا مظاہرہ نہ کیا ہوتا تو وہ آ کے والی گاڑی سے ضرور ککرائی ہوتی۔ ال

بائیں جانب سڑک سے نیج اتار تالیا چلا گیا۔

انگشتری

مُلِک اُی وقت وائرلیس ٹیلی فون کا ہزر بول اٹھا۔ فریدی نے ڈیش بورڈ کے خانے سے

حید تصور بھی نہیں کرسکتا تھا کہ اس بھرے پُرے بازار میں کوئی فائر کرے گاڑ^{ہ انجا} سیائی ہے۔ اُسے اپنے ساتھ رکھو اور ٹی الیون کو میری پوزیش بتا کر دوسری

سید ور ن یا ر مان ماری برای برای ای تقا که فریدی آب^{ند} : گازی جموار بال مان توک ہے میں ای جگه ہوں۔" پہیرنا کارہ بنادے گا۔ اس نے گاڑی سے اُتر نے کا ارادہ کیا ہی تقا که فریدی آب^{ندے :} گاڑی جمول ہے میں اس جگہ ہوں۔"

حمید نے مڑ کر دیکھا۔سب کچھ معمول کے مطابق نظر آیا۔کہیں بھی افرا آ

''جربھی ہواتھا عقب والی گاڑی سے ہواتھا۔ وہ آ کے نکل گئے۔'' «لین میں نے فائر کی آ واز نہیں تی۔"

" فار کیا اسے فائر کیا ۔ ایا چرسائیلنسر گے ہوئے پہتول سے فائر کیا

"أن نوه....خواه مخواه-"

" یب بوں بھی تو برسٹ ہوسکتا ہے کیا ضرور ہے کہ فائر بی کیا گیا ہو۔"

"فارُ بى تقاحمىد صاحب-"

"جھانظارے۔"

"٢٠٠١ي ٢٠٠٤"

"أبين اس اطلاع كاكدوه كامياني سے اس كاڑى كا تعاقب كررہے ہيں۔" "كن كى بات كرر بے ہيں۔"

"اني بليكيز!" "أفريةً بِ كِبليكيز ميري مجه مين كبة كيل كين"

لیمیور نگالا اور کسی گفتگوین کر صرف" بهول بال" کرتا ر با به پھر بولا به 'اپنی پوزیشن بتاؤ.....

رلیمور ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھتے ہوئے اُس نے طویل سانس کی اور حمید سے

اراری دکانیں بند ہونے لگی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد فریدی کی دوسری گاڑی بہنچ گئے۔ ذاتی . ورائیور عالے لیے آیا تھا۔ فریدی نے اُسے لئکن کی تنجی دی اور اس سے دوسری گاڑی کی تنجی يرحميد بولا-" أو أسسيه يهيه بدل كر گاڑى لے جائے گا۔" نر دوباره شروع ہوگیا۔تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر حمید چونک کر بولا۔" آخر اس کا

"بهت دير بعد خيال آيا-"

‹ نہیں واقعی۔ آخر اس طرح ہمیں رو کنے کی کوئی وجہ ہوگی۔'' "موجة رمو شائد خودى كى نتيج يرينج جادً"

"كياده بميں كہيں پہنچنے سے بازركھنا جاتے تھے۔"

" ٹھیک سمجھے۔ وہ مجھ سے پہلے ہی اس نتیجے پر چنج جاتا ہے کہ میں کی واقعے کی بناء پر

لازاک بتیج پر پہنچوں گائم شروع ہی ہے دیکھتے آ رہے ہو۔''

"تو کیاوه خود بی اُس گاڑی میں رہا ہوگا۔"

"قرائن سے تو میں معلوم ہوتا ہے۔"

"اورآپ كىلكىزاس كاتعاقب كررى إيس-"

"اگراتیٰ دیر میں اُس نے انہیں بھی کسی طرح ڈوج نہ دے دیا ہوگا تو یقینا کررہے ہوں گے۔" "تو آپ اں لا کے کودیکھنے کے بعد سیدھے کہاں پہنچتے۔جس سے باز رکھنے کے لئے

'' ظاہر ہے کہ اس لڑکے سے اس کی مشابہت کی بناء پر میں تاجور خان کے افراد خاندان عل ہے اُس کے بارے میں گفت وشنید کرتا اور اس بار پھر اُس کیس کا فائل نکلوا تا جو پانچ سال

''توا^ن کاپیة ی نہیں چل سکا تھا کہوہ کہاں عائب ہو گیا۔''

، تلعی نیں۔ اس کے بعد سے کاروبار، اس کی بیوی سلطانہ تا جور نے سنجال لیا تھا اور

"میں بہیہ تبدیل کرسکتا ہوں۔" ''اس کی ضرورت نہیں۔'' "اوه.... بہت اچھا۔ ٹھیک ہے کم از کم دوسری گاڑی لانے والے عی کور کا مرکل

بولا۔'' ذرا دریہ یہیں رکنا ہوگا۔''

ایک بی بلکی کا دیدار ہوجائے۔"

" گاڑی ہمارا ڈرائیور لائے گا۔"

''ہونہہ....خواہ نخواہ اتنی دریہاں رکے رہیں گے۔''مید بیزاری سے بولار "میری مجھ میں نہیں آتا۔ آخراس میں کیامصلحت ہے جبکہ میں خود عی پہیر تبدیل کرمگانہ

''اس کے لئے تمہیں اکڑوں بیٹھنا پڑے گا۔ بہت تنگ پتلونیں پہنتے ہو۔''

"آپ میرے سلسلے میں اتے محاط کب سے ہو گئے ہیں۔"

" ہاں بیتو بھول بی گیا تھا۔" فریدی نے بات اڑا کر کہا۔" کیاتم نے واقعی اُس الاً

تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔''

"میراخیال ہے کہ اس لڑکی ہے بھی زیادہ اہم وہ ٹیلی فون نمبر ہے جس سے انسکڑنیا کی کال آئی تھی۔''

"اس پر کام ہور ہا ہے۔ جلد بی معلوم ہوجائے گا۔ اگر اس کا فائیل بی عائب نہیں کرادیا گیا" ''اں یک باد جودا کاؤنٹس سیکش سے بیمعلوم کیا جاسکتا ہے کہ اس نمبر کے بل کس بے: '''و آپ اس اڑنے او دیصے ''اس کے باد جودا کاؤنٹس سیکش سے بیمعلوم کیا جاسکتا ہے کہ اس نمبر کے بل کس بے: اُس نے گاڑی کاٹائر بیکار کر دیا۔'' بھیج جاتے ہیں۔"

''اگر فائل بی نہیں ملیا تو یقین کرو کہاس نمبر کا بل سرے سے کہیں جاتا ہی نہ ہوگا۔'' '' بیاُ ک صورت میں ہوسکتا ہے جب ایم پینچ سے اُس کا اکاؤنٹ ہی نہ بھیجا جاتا ہو^{۔''} "آج كل سب كجهمكن ب-ايا بهي بوسكتا ب-"

"بېرمال ہم اس کیس میں بُری طرح چکر کھارہے ہیں۔" " کس کیس میں نہیں کھاتے۔"

ا ہے تر تی دیتی رہی تھی۔'' «بيان كاشو برمفقو دالخمر بهوگيا تھا۔" «بيان كاشو برمفقو دالخمر بهوگيا تھا۔" "خداكى پناه.... بيوى تك كانام ياد ہے آپ كو" ران اوگوں نے بھی اس کی موت کا یقین کرلیا تھا۔مفقود الخمری کا نظریہ تو بولیس کی ، " بلکہ بیکہو کہ بیوی ہی کی وجہ سے اس کا نام بھی یاد رہ گیا۔ ورنہ یہاں بے ٹارابیون میں قائم کیا گیا تھا۔" کارخانہ دار ہیں جن سے میں واقف نہیں ۔'' " ﴿ ﴿ أَنْهُول فِي أَعِيمُ وه كُول تصور كراليا تقال جبكه اس كى الشنبيل لم تقى _" "بيوى ميں كيا خاص بات ہے۔" " " بچهلاشین نا قابل شناخت بھی تھیں۔" ''رائفل کلب کی ممبراور بہترین نشانہ بازتھی۔ اُسی سال اس نے مجھ سے کہا تھا کا ۔ "لین جس نے رپورٹ لکھی تھی اُس نے بھی کسی معقول وجہ ہی کی بناء پر تو مفقود میں مقابلہ میں حصہ نہ لوں تو وہ چیم پئن شپ جیت لے گی۔'' الى دالانظرية قائم كيا ہوگا۔'' "تو پھرآپ نے کیا کیا تھا۔" " بی تو د مکھنا ہے۔'' "میں نے مقابلے میں حصہ نہیں لیا تھا اور اس نے ٹرافی جیت لی تھی۔" "ای وقت_" "'بڑے دیالو ہوا کرتے تھے تورتوں کے معالمے میں۔" "ہم سیدھے دفتر جارہے ہیں۔" "اب بھی ہوں۔ مردوں کی درخواست رو کروں گالیکن کی عورت کی درخواست! الله "نونج رہے ہیں۔ "مید بولا۔ نہیں حمید صاحب۔'' "إل، آل...و پھر ?" ''اگروه شادی کی درخواست ہوتو'' "خواہ خواہ دوسروں کو بھی پریشان کریں گے۔ جب کہ اس کے گھر ہی والوں نے اس کی

"میں اس سے کہوں گا کہ اپنی درخواست پرنظر ٹانی کرے ورنہ کہیں بعد میں أے پچرا اُلم میں کر ڈالی ہوں گی تو....!"

"مراخیال ہے کہ گھر بی والوں کی وجہ سے پولیس نے بھی فائیل بند کردیا ہوگا۔ مجھے "اب تو کچھ کچھ میرا بھی یمی خیال ہو چلا ہے کہ آپ خود ہی کسی کو پچپتانے کا موقد نیں الکائرانیاد ہے کہ میں نے اس کی ماتم پری کی تھی۔"

"ينجى برى عجيب بات بكرآب بهى مطمئن موكئے تھے" ديناجاتے''

"به کہال کی چھٹر دی تم نے۔" ''ان دنوں کی خاص کیس میں البھا ہوا تھا اور پھر اگر اس کے گھر والے اس سلسلے میں ا کائم کی تثویش ظاہر کرتے تو بات آ گے برھی بھی ہوتی۔ بس ادھر ادھر تھوڑی می چے میگو ئیاں "عورت نہ سی تو اس بات ہی سہی۔ ہاں تو اب آپ سلطانہ تا جور کے پاس جل رہے ہیں۔

الرواني تعيل " " ہرگر نہیں۔" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔" پہلے میں اس کا فائیل نکلواؤں گا۔"

'' کیا اُس وفت سلطانہ نے آپ سے درخواست نہیں کی تھی۔''

لى سنا چورخان كى فيكٹرى ميں ہونے والے حادثے ہے متعلق تفتیش كى تھى۔ نریدی نے دوسر مےفون کا ریسیوراٹھا کر آپریٹر کو ہدایت کی کہ جیسے بی کال ہوا سے انٹر

کوم ہے منسلک کردیا جائے۔اس کے بعداس نے انٹرکوم کاسونچ آن کردیا تھا۔ کوم ہے منسلک پی جواد سے تفصیلی بات چیت ہوئی ہے۔''اس نے حمید سے کہااور حمید تصویر

" دنہیں بہیں ہے۔ایٹ ڈویژن میں۔ابھی فون پر اُس سے بھی گفتگو ہوئی جالی ک دراز میں رکھ کراس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ فریدی سگار سلگانے لگا تھا۔ حمید مضطربانہ انداز میں

فریدی اب گار کے جلتے ہوئے سرے پر نظریں جمائے ہوئے کھ سوج رہا تھا۔ حید کے کھنکارنے پراس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ' حادثے کے دو گھٹے بعد پولیس وہاں النخ كأتمى عليه سے لاشيں زكالى جارى تھيں ۔ أيك لاش اليي بھي تھي جس كاسر غائب تھا محض الماں کی بناء پر کہد دیا گیا تھا کہ وہ تاجور کی لاش تھی اور اس کے گھر والوں نے بھی اس کی المدن کردی تھی لیکن جواداس سے مطمئن نہ ہوا تھا۔"

"بےاطمینانی کی وجہ۔" حمید نے سوال کیا۔

"انتهائی تلاش کے باوجود بھی سرنہیں مل سکا تھا۔" فریدی نے پڑتھر کیچ میں کہا۔ مُیک ای وقت انٹر کام سے فریدی کی کال ہونے لگی۔''بہلو....بہلو..... کرنل ایج ایس

إن كالنك إن

" فراسمير پركرنل صاحب كى كال مورى ب-" مكلے كے المجينج بے كى في اطلالًا "ایکنالجڈ کوشیکٹ آن فون تھری۔" فریدی نے او نچی آواز میں جواب دیا اور انٹر کوم "اس سے کہوکہ پانچ منٹ بعد پھر کال کرے۔ کرنل صاحب دوسری لائن بر مصروف المائن گان کر کے سبز رنگ والے انسٹر ومنٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ جلد ہی اس کی گھنٹی بجی تھی۔ ريدن نے ريسيور اٹھايا۔ ''او کے سر!'' دوسری طرف سے آواز آئی اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

فریدی کی گفتگو دومنٹ تک جاری رہی تھی۔لیکن حمید نے اپنی توجہ اُس کی ^{طرف} "بیلو....، اول انچها.... تحمیک ہے۔ وہیں تلم کر تکرانی جاری رکھو۔ ہم پہنچ رہے ہیں۔" ریسور رکھ کر وہ حمید کی طرف مڑا بی تھا کہ حمید نے آئکھیں بند کرکے جھومنا شروع ہٹالی تھی اور میز کی دراز سے تا جور خان کی قلمی تصویر نکال کر دیکھنے لگا تھا۔ فریدی ریسپور^{ائی} الرایا فقف ی مراہث فریدی کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی تھی اور وہ 'اچھا تو میں جارہا ہوں'' پررکھ کر اُس کی طرف متوجہ ہوا۔

راس فی طرف سوجہ ہوا۔ ''ٹرانسمیٹر پرآپ کی کال ہو رہی تھی۔ میں نے آپیٹر سے کہہ دیا ہے کہ کال ^{کی گیا تھا}۔ پھر گاڑی کے قریب بہنچنے بھی نہیں پایا تھا کہ ممید نے آلیا۔ ''ٹرانسمیٹر پرآپ کی کال ہو رہی تھی۔ میں نے آپیٹر سے کہہ دیا ہے کہ کال ''رائے میں کہیں جھے بھی گاڑی سے دھکا دے دیجئے گا۔''اس نے کہا اور اس سے پہلے یا نج منٹ انظار کر کے پھر کال کرے۔' حمید تصویر سے نظر ہٹائے بغیر بولا۔

وی فائیل بھی نکلوا کر مجھ تک بہنچائے گا۔'' ''ارےاب اس وقت اُس یجارے کوتو بخش ہی دیجئے۔''

''اب وہ ڈی ایس پی ہے۔'' فریدی نے حمید کو اطلاع دی۔''اس وقت انسکٹر تھا۔

''اگرتم بہت تھک گئے ہوتو واپس چلے جاؤ۔'' فریدی نے کسی قدر نا گوار کیج میں اس کی طرف دیکھارہا۔ میں ایک ایک میں ایک ایک میں میں ایک می

حمد جلدی سے بولا۔ 'اپ لئے نہیں کہ رہا مجھے تو اب آ کی بھی خمریت مطلوب رہے گئے ، فریدی مزید کچھ کیے بغیرفون کی طرف مڑا اور انکوائری کے نمبر ڈائیل کرنے لگا

قائم ہونے کے بعدائی ڈی ایس پی کے نبر معلوم کئے تھے۔

کریڈل دبا کردوبارہ نمبرڈائیل کئے۔

" کہیں باہر جلا گیا ہے کیا....؟"

"بلو! وى الس في صاحب تشريف ركمة بي -" اس ف كما اور محك الله

دوسر بے فون کی گھنٹی بچی اور فریدی نے حمید کو اُسے اثنڈ کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے سللا

''ہیلو....!'' مید ریسیوراٹھا کر ماؤتھر پیس میں بولا۔

. بر كبور كاكداس كى بيوى نے اے أى كى لاش تسليم كرليا تھا۔ پھر بات آ كے كس مرح برهتی۔ یا پھر دوسری صورت یہ ہو یکی تھی کہ اُس کار خانے سے تعلق رکھنے والے کسی ر فردی مکشدگی کی بھی اطلاع ملتی ۔ اس صورت میں بیروچا جاتا کہ کہیں تاجور نے کوئی

"ٹھیک ہے۔ میں تمجھ گیا۔ بہر حال اب آپ اس مردے کو پھر سے اکھاڑیں گے۔"

"اے بھی دیکھنا عی پڑے گا۔ لیکن بہت راز داری کے ساتھ ۔ براہ راست اس کے

رناء ہے کی قتم کی پوچھ کچھٹیس ہونی چاہئے۔اُدھر کا تو رخ بی نہیں کرنا۔'' ''پھر کیے بات بے گی۔''

"بہتیرے طریقے دریافت ہوجا کیں گے۔"

''مثال کے طور بر۔'' ''فوری طور پر اس سلسلے میں کچھنہیں کہہ سکتا۔''·

حمید پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا اور پھر اچانک أے احساس ہوا کہ وہ شہری آبادی ہے

"ادوتو کیا شرکے باہر کہیں۔"

"ووال وقت الكل ع كالك بث من موجود ب_"

"كاس نايل ج كى بث تك ينج كياة آپ كاكار كالار فليك كيا تما؟" " يمي توسوال ہے۔"

"جناب كرئل صاحب " ميد طويل سانس لے كر بولا _ " وہ ہميں مسلسل بيوقوف بنائے

''اور میکھی تو دیکھو کہ ہم کتی سعادت مندی سے بن رہے ہیں۔''

''اب تو آپ بھی میری تمجھ میں نہیں آ رہے۔'' ''کوکی نئی بات نہیں ہے۔تم زیادہ تر یمی کہتے رہے ہو۔''

فریدی نے خاموثی سے انجن اسارٹ کیا تھا اور گاڑی حرکت میں آگئ تھی۔ کھی حمید کواس کی خاموشی کی بناء پر گھٹن می محسوس ہونے لگی اور اس نے کھٹکار کر یو چھا۔''ا

"وبين جهال بليكيزن أسزغ ميس لركهاب"

'' کیا وہ اُس جگہہ تک بہنچ گیا ہے جہاں آپ کے جا پہنچنے کے خدشے کے تحتال کونا کارہ کر گیا تھا۔''

"بيومال بينج يري معلوم موسك كا" ''لینی وه تا جور خان کی کوشی تک نہیں پہنچا۔''

ى گاڑى ميں جا بيھا۔

"إلى نائن كا بتايا بواية اس مع مختلف إلى تولاش والى بات كهال تك ينجى تى"

" غالبًا آپ بتارے تھے كہ تلاش كے باوجود بھى لاش كاسرنہيں ال سكاتھا۔" " إل اور اى بناء يرجواد في أسة تاجوركى لاش سجيخ مين تامل كيا تقال"

''اس تامل کی اور کوئی وجہ؟''

"أس كا خيال ہے كه وہ بے سركى لاش كارخانے ميں دھاكہ ہونے سے قبل الله '' گویا وہ لاش دوسری لاشوں سے قبل کی تھی۔''

"اُس صورت میں یہی کہا جائے گا۔"

''تو اس کا پوسٹ مارٹم کیوں نہیں کرایا گیا تھا کہ موت کے وقت کا تعین ہوجاتا۔'' " تا جور کی بیوی نے اُس کی مخالفت کی تھی اور اس وقت کے انسکیر جواد کے ڈی اللہ:

نے اُس کی بات مان کی تھی۔ فلاہر ہے کہ جواد کو بھی ضاموش ہوجاتا پڑا ہوگا۔ لاش تاجور^{ے:} ے فن کردی گئی تھی اور آج اس پر سنگ مرمر کا ایک خوبصورت مقبرہ بھی موجود ہے۔''

"كمال ہے۔اس قتم كا كوئى واقعہ ہو گيا تھا اور آپ كى توجہ اس كى طرف نہيں گئى تھا-

رور کا این میں میں میں میں میں ہوتی ہے تھا ہے اور سے ذہنی کسلمندی بردی حد تک دور اللہ میں اللہ میں میں اللہ می ر بی تھی فریب ہی کے کسی ہٹ میں جاز کاریکارڈ نج رہاتھا۔وہ بیٹس پر پیر سے تال دیتا رہا۔ زیدی ریکارڈ کے ختم ہونے سے قبل بی واپس آ گیا تھا۔

رووب على موجود ب- گاڑى باہر كھڑى ہے-"اس نے كبا-

"اورات علم ہے کہ کچھلوگوں نے اسے گھرے میں لے رکھاہے؟" حمید نے سوال کیا۔ "اس کے بارے میں کھنیں کہا جاسکا۔"

"گویا آپ کے بلیکیز صرف اُس کی تگرانی کرتے رہے ہیں جس میں وہ داخل ہوا تھا۔"

"بال....ين بات ہے۔" "لكن آپ نے تو كہا تھا كەانبول نے أے زغے ميں لے ركھا ہے۔"

"میں نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ لاکار کر گھیرے میں لیا ہے۔ بس بث کی اس طرح گرانی

ان ہے کہ وہ نکل کر نہیں جاسکتا۔'' "ابسوال پيدا ہوتا ہے كه آپكس بناء پر أے للكاري كے؟"

"چلود كھتے ہيں۔" فريدي نے كہا اور آ كے بڑھ كيا۔ حميد نے بجھا ہوا پائپ خالى كرك بیم ڈال لیا اور اُس کے ساتھ چلنے لگا۔

"كيا با آ كي بلكيز غلط فنى من بتلا موكريهان تك دوڑے آئے موں-"اس نے كہا-

"كىسى غلط^{ۇنج}ى_" "فارُكى اور گاڑى سے ہوا ہو"

"ال كالجحى امكان ہے۔" " کہیں شرمندگی نہاٹھانی پڑے۔''

''ش اُس کا گریبان تو کیژوں گانہیں۔'' فریدی آہتہ سے بولا۔

بھورور چلنے کے بعد فریدی ایک ہٹ کے سامنے رک گیا جس کی کھڑ کیوں کے

حميد نے شانے اچکائے اور پائپ سلگانے لگا۔ ايسامعلوم موتا تھا جيسے اب فار رہے گا۔لیکن دو تین کش لینے کے بعد بولا۔'' کیا اُس نامعقول بوٹ ہاؤز کوبھی آج می پاران " بیکہو کہ اُس نامعقول سے ہاری گاڑی برکار کردینے کی تماقت کیوں سرز دہولی " میں اُسے حمالت سجھے پر تیار نہیں ہوں۔ سو پی تجھی ترکت تھی۔"

" حماقتوں میں تو بہت زیادہ سوچ اور بھھ کو دخل ہوتا ہے۔ ہراحمق یہ بھتا ہے _{کان} افلاطون کی قبر پرلات ماردی ہے۔لیکن اپنے افعال کی پرکھاس کے ذھے نہیں ہوتی۔

اس كا فيصله كرتے بين كەنعل دانشمنداندتھا يا احتقانهـ''

'' جھے تاؤنہ دلا یے ورنہ احقول کی طرف داری پر اُتر آؤل گا۔''

'' تبتم ایک دانشور کہلاؤ گے۔''

"ختم بھی کیجئے۔شایدہم ایگل چے بینج گئے ہیں۔"

"جس ہٹ کی نشاندی کی گئی ہے وہ یہاں سے دور ہے۔"

گاڑی سڑک سے اُتر کرایک کے رائے پر ہولی اور حمید نے کہا۔"اس گاڑی کے

پتر کے نہیں ہیں۔''

· · فكرنه كرو ـ الله ما لك ہے ـ ''

گاڑی کی رفآر کم ہوگی تھی اور حمید اندھرے میں آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر و کھا جارا کتنے ہوں کی کھڑکیاں روش ہیں اور کتنے ویران پڑے ہیں۔اجا تک ایک جگد فریدگا ت روک دی اور حمید سے بولا۔ "اُرّو۔"

مچر گاڑی لاک کر کے وہ پیدل ہی ایک طرف چل پڑے۔

"اورابتم بہیں رکو۔ میں ابھی آیا۔" فریدی نے ایک جگدر کتے ہوئے کہا-

''ضرورضرور....ورنه کهیں کسی بلیکی پرمیری نظر بھی نہ پڑ جائے۔''

'' پانہیں کتنی بار کتوں کو دیکھ چکے ہو۔'' فریدی کہتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ حید ﴿

'' پہ ہیں کی بار نتوں اور پھے بچے ہو۔ حریدی ہما ہوں اے رسے ، دکھنا گوارا نہ کیا کہ گیا کدھر ہے۔نظر دوسری جانب کئے کھڑا رہا۔ بحری ہوا کے بھی سے آگئی سے آگ پاس کے گئی ہٹ ویران اور تاریک بھی تھے۔ حمید نے اس ہٹ

مک اورموڈل بھی معلوم ہو سکتے۔

اس كے قريب بہنچ چكا تھا۔

کے دروازے کے قریب بی ایک گاڑی بھی کھڑی دیکھی لیکن یہاں آئی روثی نہیں تر است تعوزی دیر بعد فریدی واپس آ گیا اور حمید نے اُن اشیاء کی طرف اے توجہ دلائی۔ " میں دکچے چکا ہوں۔" کہتا ہوا فریدی اُس کمرے میں داخل ہوا۔سب سے سملے اس

صحرانی دیوانه

فریدی نے آ گے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔ لیکن اندر سے جواب نہل میں جملدار فے اٹھائی تھی۔ یہ ایک انگشتری تھی جس میں بڑا ساہیرا جگمگا رہا تھا اور اس کی ید عمری انگشزیوں کی تی تھی۔ أے حمید کے ہاتھ میں دیتا ہواوہ بالوں کے اُس ڈھیر

فریدی نے بھر دستک دی۔ بھر وہ تیزی سے بائیں جانب بڑھتا چلا گیا۔ ہ_{یں ہا}۔ جوفرش پر بڑا ہوا تھا۔ اس نے جیب سے فاؤنٹین بن نکالا اور اس سے بالوں کے ساتھ دیتا جاہالیکن اُس نے ہاتھ اٹھا کر اُسے وہیں رکنے کا اشارہ کیا۔

حمید نے دروازے کے سامنے سے بٹتے ہوئے بغلی ہولسٹر سے ربوالور نکال لیا ہے پائک کا ایک فیس ماسک ثابت ہوا جس میں سراور داڑھی مونچھوں کے بال بھی لگے آواز کے منتظر تھے اور آ تکھیں دروازے سے لگی ہوئی تھیں۔ ذرا دیر بعد اندرے؛ بخے۔ بڑی احتیاط سے اس نے عینک اور اس فیس ماسک کورومال میں باندھتے ہوئے عاپ سنائی دی اور پھر دروازہ کھلا۔ ریوالورکی نال دروازے کی طرف اٹھ گئی۔لیکن ان کہا۔''انگشتری کو جیب میں رکھ لو۔'' "ال غنيمت -''حيدمسكرا كر بولا -تھا جس نے درواز ہ کھولا تھا۔ ساتھ ہی ہلکی ہی بنسی کی آ واز بھی سائی دی۔

"نہیں شائد میں جانتا ہوں کہ اس انگشتری کا مالک کون ہے۔"

"اور شائد اس ماسك اور عينك كي بناء برآپ كو وه خض بھي ياد آگيا ہوگا جس كا ذكر الكانے كيا تھا۔"

فرمدی کچھ نہ بولا۔ تھوڑی در یعد وہ حمید کو اُس عقبی دروازے کی طرف لے گیا تھا جس ادنامعلوم آ دی فرار ہوا تھا اور نگرانی کرنے والوں کو اس کی ہوا بھی نہیں لگ سکی تھی۔

"لی نائمن جن اوگوں سے کام لے رہا ہے وہ ابھی زیرِ تربیت ہیں۔ شائد عقبی دروازہ الم میں انہیں نظر ی نہیں آیا تھا۔' فریدی نے کہا۔' ادھر کتنی گہری تاریل ہے۔' ثمیر کچھ کہنے تی والاتھا کہ ایک زبر دست دھا کہ ہوا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے نگرا

اشارے

المراسم المراسم المرام المرام

"خریت....؟"میدنے سامنے آکر پوچھا۔ · · فكل مّيا تمهارا خيال درست تها_الفاظ كا استعال غلط بوا تها_'' "الفاظ كا استعال ...!" ميد كے ليج من حيرت مى

" إل يمى كدانهول نے أسے اين نرغے ميں لے ركھا ہے۔" فريدى -ك كركها-" أ وسياندر آجاؤ-" حید بث میں داخل ہوا۔ اندر ساٹا تھا۔ فریدی نے آ ہت سے کہا۔ "کی فیز کہ

لگانا اور یمبیں تھہرو۔ میں اُن لوگوں کومطلع تو کردوں کہ ان ہے کیا غلطی ہوئی ہے۔'' وه مزكر بابر چلا گيا اور حميد مجسانه نظري چارون طرف ژالتا ربا- پهر^{اک} والے کمرے میں جھا نکا۔اس میں بھی روثنی تھی۔فرش پر ایک جگہ بالوں کا ڈھیر ^{مانظی اور کا ڈھیر سانظی الکا}ئی تھیں۔

کے قریب بی تاریک اور بڑے شیشوں والی عینک بھی بڑی ہوئی تھی۔ حمید ^{نے طوبل} م

بھر اس کی نظر ایک تھی ہی جمکدار شے پر بری جو دیوار کی جڑے گئی ^{تکوں،} شعائیںمنتشر کررہی تھی۔ وہ جہاں تھاو ہیں کھڑار ہا۔

تھے کہ دوسرا دھا کہ ہوا اور زمین لرز کر رہ گئی۔ فضامیں آٹج کی محسوں ہوئی تھی۔

"أ ب كدهر بين-"حميد فريدي كوآ واز دي-

"تم سے قریب عی ہوں۔"

"پيرکياتھا...؟"

"اب اٹھواور اس بٹ سے دورنکل جانے کی کوشش کرو۔" فریدی نے کہا_{ان ساخ} گاڑی روک دی گئی اور فریدی نے اپنی گود سے ماسک والی پوٹلی اٹھا کر ڈلیش بورڈ کے

حمید نے اپنے بازو پر اس کی گرفت بھی محسوں کی۔خوداس کے اعصاب ان دونوں م

بناء پر بھر سے گئے تھے اور اس کو تیز چلنے میں دشواری محسوں ہو رہی تھی۔

''اوہ.....تو یہ بات ہے۔'' حمید آ ہت سے بولا۔ نامعلوم آ دی کی گاڑی والد رہی تھی اور ہٹ کا کچھ حصہ بھی منہدم ہو گیا تھا۔

''بس اب یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔نکل چلو۔'' فریدی اُس کا بازو د ہا کرآ ہزیہا تھے ماتا ہے گئی جوال دی گاڑی کٹری کی تھی

پھروہ اس جگہ پنچے جہاں اپنی گاڑی کھڑی کی تھی۔

''آخر بيهوا كيا-''ميدگاڑي ميں ميٹھتا ہوا بولا۔

فریدی نے انجن اشارٹ کردیا۔ وہ گاڑی کو کسی قدر بیک کر کے دوسری طرف سا کوشش کرر ہاتھا۔

"كبيس آپ كاكوئى بلكى بھى دھاكے كى زديس ندآ گيا ہو_"ميد نے كہا-

''اگر اییا ہوا ہوتا تو وہاں اس کے آٹار نظر آتے۔لوگ صرف ہوں کو آ^{گ :}

ر کھنے کی تدبیری کررہے تھے۔' فریدی نے جواب دیا۔

''لیکن دھائے۔''

''اوہ حواس بجا کرہ۔ کیا تم اتنانہیں سمجھ سکتے کہ گاڑی میں ٹائم بم تھا اور ^{دو مراہا}

سینے ہے ہوا تھا۔'' ''اچھا ہوا تھا کہ ہم نے گاڑی کی بھی تلاثی لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔''

''اچھا ہوا تھا کہ ہم نے گاڑی کی بھی تلاقی لینے کی کوشش نہیں کی گئے۔'' فریدی کچھ نہ بولا۔ گاڑی ابھی کچے ہی راستے پر چل رہی تھی اور پھر فریدگ

رکی طرف لے جانے کی بجائے بچ ہوٹل کی طرف موڑ دیا تھا۔ ''دھرکہاں۔''حمید نے پوچھا۔

" کچھ کھا کمیں بیٹیں گے۔"

مید نے طویل سانس لی۔ اُس کے جسم کی جسنجھلا ہٹ ابھی تک نہیں مٹی تھی۔ ﷺ ہوٹل کے

ر خی رکھ دی۔

پھر وہ گاڑی ہے اُتر کر ہوٹل کے صدر دروازے کی طرف بڑھ گئے تھے۔ ڈائنگ ہال من زیادہ بھیڑ نہیں تھی۔ فریدی نے ایک میز منتخب کی اور دونوں اس کے گرد بیٹھ گئے۔ ایک ویٹر فرانی الحکے پاس بہنچا۔ فریدی نے مینواٹھا کر کچھٹمبر بتائے جنہیں وہ نوٹ کرکے واپس چلا گیا۔

> ''دو پوٹلی آپ کے ہاتھ سے نہیں چھوٹی تھی۔''میدنے کہا۔ ''کام کی جزیں مطال میں مجھے ادبی میں ''

"کام کی چیزیں ہر حال میں مجھے یادر ہتی ہیں۔"

"تو وه گاڑی میں ٹائم بم چھوڑ گیا تھا۔" حمید بولا۔ "ست میں جمہ سے کا سے دیا۔"

"ابتم جھ سے بوچھو کے کہ کیول چھوڑ گیا تھا۔" فریدی نے طنز آمیزمسکراہٹ کے

ىاتھ جواب ديا۔

"كيانه يوجهنا جائے''

"ضرور ضرور۔ جب کوئی نتھا سا بچہ ہوتو ہرقتم کے سوالات کے لئے تیار رہنا جا ہے۔"

''اچھاتو پھریتائے''

" ورامه بی تحار" میمی در امه بی تحار"

"كيامطلب....؟"مميد چونك پڙار

''اگر ہم اس بوٹ ہاؤز کی بجائے کہیں اور جاتے تب بھی وہ الی ہی کوئی پچویشن پیدا ہمر

ار کی بین ایخ تعاقب پر ضرور مجبور کرتا۔" "اسابو ہیں۔

"بات بالكل تمجه مين بين آئي۔"

"ال طرح مشكل م حميد صاحب وه زياده تر مكمل قتم كے بلاث بنا تا ہے۔" بغنا حید چونک کر بولا۔''اوہ' وہ انگشتری اور پھر اپنے کوٹ کی اندرونی جیب شول

ر دول سانس لی-

"کیابات ہے۔کیا گر گئی کہیں۔"

"موجود ہے۔ میں سمجھا تھا کہ اس بھاگ دوڑ کے دوران میں کہیں سلب کر گئے۔" "لاؤ مجھے دو۔"فریدی نے ہاتھ بڑھا کر کہا۔

حید نے انگشتری جیب سے نکال کر اس کے حوالے کردی اور آ ہت سے بولا ۔''آپ

ئے کہاتھا کہ آپ غالبان انگشتری کو پیچانے ہیں۔''

"ا پن مخصوص بناوٹ کی بناء پر بیانگشتری الی بی ہے کہ یادر کھی جاسکتی ہے۔" "کس کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔"

"ابھی بیند پوچھو۔ پہلے میں دیکھوں گا کداب بھی اُس کے ہاتھ میں موجود ہے یانہیں۔ بمربتاؤل گا۔"

''کیاای وتت دیکھیں گے....؟'' .

"نہیں صبح کو....اس وقت سیدھے گھر چلیں گے۔"

"الحمدللد....!" جميد طويل سانس لے كر بولا-" بے شك مجرموں كو بھى آ رام كرنے كا ت مامل ہے۔ آئی رات گئے اے بے آ رام کرنا قطعی درست نہ ہوگا اور پھر ابھی تک بیکس

باضابط طور پر ہمارے یا سنہیں پہنچ سکا۔"

"بہت پہلے کی بات ہے۔" "كيا مطلب....؟"

"أف فوه....آپ نے اس كاذكر تكنبيس كيا تھا۔"

"كياكيا بتايا كرون تههيس"

" تمہارا خیال تھا کہ ہمیں بوٹ ہاؤز میں دیکھ لینے کے بعد اُس نے ہمیں فوری ہ

" بہلے میرا بھی یمی خیال تھا۔لیکن گاڑی میں بلاسٹ ہونے والے ٹائم بم کی وجہز نظریہ بدل دینا پڑا۔ ورنہ وہیں کے وہیں ٹائم بم کہاں سے فراہم کرلیا ہوگا۔ اس لئے ٹائن

• پہلے بی سے گاڑی میں موجود تھا۔بس ایگل ﷺ کی طرف جاتے وقت اس نے اس کا ٹائم ہر کیا ہوگا۔ وہ پوری تیاری کے ساتھ ہماری گھات میں تھا اور اب تو کل بی بتا سکوں گا کہ ہ

ڈراے کا مقصد کیا تھا۔" "جہم میں جائے۔ سوچتے سوچتے ذہن شل ہوگیا ہے۔"

كہيں جانے سے روكنے كے لئے گاڑى كاٹائر ناكارہ كيا تھا۔"

" *پھر*اور کیا خیال ہوتا۔"

ذہن کو تھکانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میرے اور اُس کے درمیان صرف چوہے اور إ والا تھيل ہو رہا ہے۔

''اور چوہا کون ہے؟''میدنے بڑے پیارے بوچھا۔ ''ووڅور....!''

"خوش ہو کی بیان کر۔ورنہ میں تو مایوس ہو جلا تھا۔"

اتنے میں ویٹرطلب کردہ چیزیں لے آیا اور وہ خاموشی سے کھاتے رہے۔ کم از کم فریا

کے چیرے سے اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ ابھی ابھی کسی بڑے اکجھیڑ ہے سے گزر کریہاں تک

پنچاہے۔ بڑے انہاک سے کھانا کھار ہاتھا۔ "ابآپ كے بلكيز ليا كردہے ہوں ۔۔ حميد ۔ مور ن دير بعد پوچھا۔ "فی الحال د ہیں ہوں گے تا کہ مجھے کمل رہی ہے دے سکیں۔"

"أنبول نے اس گازی کا ریش فبرتو اللہ ان سے کیا ہوگائ

'' ہونا تو کی جائے۔'

"تب توبة ماني اس ك مالك كاپاچل جائ كار"

''اب میر با ضابطه طور پر بھی میرے بی ذہے ہے۔''

''آپ نے ایک آ دھ شادی بھی کرر کھی ہوگی۔ پبلک کونیس بتاتے۔'' ''شادی کے لئے اعلان ضروری ہے۔ ورنہ وہ شادی نہیں رہتی۔ کم از کم دو گواہ نہ ہوتے ہیں ان میں سے ایک تم یقیناً ہوگے۔'' فریدی نے کہا اور ویٹر کو کافی لانے کا اثارہ ا_{کہ} وہ کھاناختم کر چکے تھے۔

> حمید نیکن سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔''اگر تا جور خال زندہ ہوا تو۔'' ''؛ بھی جدان کے عالم میراث کی کھی جسائی کے تام سے فی

''اُسے یہ بھی بتانا پڑے گا کہ وہ الاش کس کی تھی جے اُس کے نام سے دفن کر دیا گیا تار'' میز صاف کر کے ویٹر کافی لے آیا اور حمید نے دونوں پیالیوں میں کافی اغریلئے کے ہر

کہا۔'' شائد آپ بھولے نہ ہوں کہ جمیں سیدھے گھر جانا ہے اور اس فیصلے پر کانی بھی اڑانا نہ عن ،،

نہیں ہوگا۔'' ''کس بات سے بےاطمینان ہو رہے ہو۔''

'' ماضی کے تجربات یاد آرہے ہیں۔ کافی کے گھونٹ لیتے وقت آپ کوئی نئی سوچھتی ہیں۔

' د نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔بس اب گھریں چلیں گے۔'' تھوڑی در بعد اُن کی گاڑی شہر کی طرف واپس جارہی تھی۔اس بارحمید ڈرائیو کررہا تھا۔

گھر پہنچ کر انہوں نے اپنی اپنی خواب گاہوں کی راہ لی تھی۔ میدلباس تبدیل کرکے! عی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ ظاہر تھا کہ فریدی کے علاوہ اور کون ہوتا۔

'' ہیلو....'' اُس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں جمائی لی۔

"اس گاڑی کی نمبر پلیث کا معالمہ بھی کچھ یونمی سارہا۔ "فریدی کی آواز آ گی۔ "لیعنی!" مید نے بھنویں سکوڑیں۔

" کچھ مشتبہ ی نمبرنگ تھی اور بلیٹ بھی گندی تھی۔ وہ لوگ نمبر نہیں پڑھ سکے تھے۔"

''پھر گاڑی کو تباہ کردینے کا مقصد!''

"سوائے اس کے اور کیا ہوسکتا ہے کہ اس طرح گاڑی سے اس کی انگیوں کے نظافہ

نه حاصل کئے جاسکیں۔"

"اور کیا خرے۔

''_{دوسری} دلچپ اطلاع میہ ہے کہ وہ ہٹ ایک مقامی تاجر کا ہے۔'' ''ب_{وسر}ی دلچپی کی کوئی بات نہیں دکھائی دیتی۔''

"اور وہ مقامی تاجر ڈپٹی ڈائر بکٹر بھٹی کا بھائی ہے۔" ''اور دہ مقامی تاجر ڈپٹی ڈائر بکٹر بھٹی کا بھائی ہے۔"

"ب ہوئی دلچیں کی بات ۔" حمید طویل سانس لے کر بولا۔
"اچھااب سو جاؤ۔" فریدی نے کہااور رابطہ منقطع ہوگیا۔

روسری مبع ناشتے کی میز پرمعلوم ہوا کہ فریدی گھر پر موجود نہیں ہے۔ مبع بی مبع صرف باز، ان کہیں جلاگیا تھا۔

ہ پی کانی پی کر کہیں چلا گیا تھا۔ حمد نے اطمینان کی سانس کی اور بڑی دلجمعی سے ناشتہ کرنے لگا۔ لیکن سکون کے سیا مدر اعلام میں جو سکر کونکہ ایک ملازم نے قاسم کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

یریا ثابت نہ ہو سکے۔ کیونکہ ایک ملازم نے قاسم کی آ مد کی اطلاع دی تھی۔ قاسم دریے سوکر اٹھنے کا عادی تھا۔ لہذا سورے ہی سورے گھرے نکل پڑنا بقینا کی

''بَل کھاموش....تم دونوں قاقبیں اور تبادلہ قیوں نہیں ہوجاتا۔ یہی شہررہ گیا ہے مرنے

" کچھ بتاؤ گے بھی یا یونبی بکواس کئے جاؤ گے۔ کیا بگاڑا ہے ہم دونوں نے تمہارا۔'' حمید اِنچھا۔

> ''جُوفُورات بجر نیزنہیں آئی۔'' ''بتر میں کھٹل ہوں گے۔جن کا محکمہ سراغ رسانی سے کوئی تعلق نہیں۔'' ''کہے کی کباڑی قابسر نہیں ہے کہ کھٹل ہوں غے۔''

" ن يوچها ہے كدوہ يہاں كب آ عتى ہے۔"،

"ببرل عائے۔"

'جهب راہو'' قائم اتنے زور سے چینا کہ دیواریں جھنجھنا اٹھیں اور حمید آ تکھیں

بیازے اُسے دیکھارہا۔

"تمہارا د ماغ تو نہیں چل گیا۔اگر دہ آنا جا ہتی ہے تو ہم کس طرح ردک سکتے ہیں۔"

«بتہمیں رو کنا پڑے عا۔''

"آخر کیوں؟"

" مِن قِيمَ نَهِين جانتا ـ بس روك دو _ مجھے سارى رات نينزنيين آئى۔"

"تم كرنل صاحب كود مال كيول لے كئے تھے۔"

"اس نے کہاتھا نہیں غلط تمہارے قرنل صاحب نے کہا تھا۔"

"تم نے ان کا کہنا کیوں مانا تھا۔"

"أى نے مانا تھا۔ میں نے نہیں مانا تھا۔"

"توتم خود عل أسے يهال آنے سے منع كردو-"

"ائتم گھام على ہوقيا۔ ميں عورت ذات كوقىسے منع كرسكتا ہوں۔"

"کول بھی کیا قصہ ہے۔" دفعتا عقب سے فریدی کی آ واز آئی۔وہ ڈائننگ ہال میں

''ارے باپ رے۔'' کہدکر قاسم نے اچھل پڑنے کی کوشش کی اور صرف تھلتھلا کر رہ گیا۔

'' کک کچھنیں ۔'' وہ مالآ خرتھوک نگل کر بولا۔ ‹‹دِ رِیْ ہِ

"بل ہوا نکل گئی۔ ابھی فٹ بال ہورہے تھے۔" حمید نے کہا۔

" آخر بات کیا ہے؟''

"کتر مددردانه شام صاحبے نے معلوم کرایا ہے کہ وہ کب یہاں آسکتی ہیں۔" حمید بولا اور آس کی ایس کا اور آس کی اور آس

"تو پھر کیا ہوی نے بکریاں بال لی ہیں۔"

" میں قچین ہانا۔اگروہ یہاں آئی تو اچھانہیں ہوغا۔"

" كون تمهاري بيوي-"

«نبی*ں تمہ*اری ایسی تی تیسی۔"

" بيكيا چيز ، وتى ہے۔ ويے اگر ناشتہ نه كيا ہوتو آ جاؤ۔ بہت بچھ ہے۔ "

"سيدها يهال جِلا آيا هول- ناشته قيئے بغير-"

''تو پھر وہاں کیوں کھڑے ہو جھیٹ پڑو۔''

قاسم نے اب میز پر تفصیل نظر ڈالی اور کسی تدیدے نیچ کے سے انداز میں منہ چال،

اور پھر جواس نے دو عدد کرسیوں پر جم کر ہاتھ صاف کرنا شروع کیا ہے تو پھر یہ اُن

گیا که یهان آیا کیون تھا۔

حمید خاموثی سے اس کا انہاک دیکھتا رہا۔عجیب می مسکراہٹ اس کے ہونوں پراگبا کررہی تقی۔

ذرای در میں سارے برتن خالی ہوگئے اور قاسم نے سراٹھا کر پوچھا۔''اور قیا ہے''

"اب صرف فاكسار حاضر ب-"ميدني سيني پر ہاتھ ركھ كركہا-

" قانی....!"

"آربى بے مظلے میں۔"

"اعتم جلتے ہومیرا خانا بینا دیکھ کر۔"

" طِلْ اَنْہِیں ہوں۔ بلکہ میرے پیٹ میں در دہونے لگتا ہے تمہیں کھاتے بیتے دکھ^ک

" میں تمہاری طرح مچھر نہیں ہوں کہ سونگھ کررہ جاؤں۔"

''اب اگرتشریف آوری کا مقصد بھی بتادوتو مجھے بھی شائد سکون نصیب ہوجائے۔''

"دردانه يهال نه آنے پائے۔" قاسم آئکھيں نکال كر بولا۔

"میں بالکلنہیں سمجھا۔"

ربنی اشترایا ہے۔ "حمد نے سر ملا کر کہا۔ "بني ايي تي تيسي قرائي ہے۔"

"تبهاري كوئى بات ميرى سمجه مين بيس آري."

"ب روغ تب آئ كل-"

"لين تم يلي كهال كافى توبيع جاؤ

«بن خون بيئوں غاکسي دن۔'' كہتا ہوا قاسم نكلا جلا گيا اور حميد پھر ڈائنگ ہال ميں

"كيا طِلا كيا-"فريدي ني جِها-

"إلىمتقل طور براس چكريس بكدابآپ كى ملاقات درداندشامد سے ند ہونے يائے" " بجب خطی آ دمی ہے خیر بال تو تہمیں بیمعلوم کر کے خوشی ہوگی کہ اس بار

ے جلدی میں ایک غلطی سرزد ہوگئی ہے۔'' «کیم غلطی »،

"ال ماسك سے جے وہ اينے چبرے پر چراهائے پھرتا تھا الكيول كے كھ شانات ماكم ليّ ين "

> "يةواقعي برى اليمي خبر ہے۔" ُلوراب ہم ذراڈ ٹی ڈائر یکٹر بھٹی کی طرف چلیں گے۔''

"ال لے کہ بث أس كے بھائى كا ہے؟"

"الله اور بمائی آج کل مورب کے دورے پر ہے۔ برنس ٹور کررہاہے۔" ''نوکیا!بھی چلیں گے۔''

''ال يكى مناسب ہے كه گھر پر أس سے ملول ''

'وُلُ مَنْ عِلَى لَبِاسَ تَبِدِيلِ كُرلولِ كَالِهِ مِيدِ نِهِ كَهِا اور بيدُ روم كَي طرف چل برِدار

"لكن قاسم حابها بكروه يهال نه آئيس" "كيول بهنى قاسم!"

"جب دل عامة تشريف لا كين-"

" بج جي وه دراصل مين مي قهدر ما تعا كه انجمي كاني نهين آ كي-"

"كافى نبين آئى-" فريدى جرت سے بولا-"ليكن بات تو دردانه صاحب ك آئے

ہورہی تھی۔''

" بى بال.... بى بال-"

"أب مجينهي شائد" ميدني كها-

" كيانبين سمجها-" " قام صاحب جاہتے ہیں کہم انہیں یہاں آنے سے روک دیں۔"

> '' كيول بھئ قاسم....!'' "جي بالسيعي كه بالكل جي بال-"

"آخر کیوں؟"

''آپ کے سانپوں کواس کی نظر لگ جائے گی۔ بہت ندیدی ہے۔''

''کیابات ہوئی؟''

''اصل بات بجھادر ہے۔'' حمید بولا۔

" تم بی بتادو کیا بات ہے اور ہال قاسم کے لئے کافی جلد منگواؤ بلکہ خود کول در ہوری ہے۔''

حميد قاسم كوآ كھ ماركر اٹھ گيا اور قاسم گزېزا كر بولا_'' هيں بھي چل رہا ہوں-'' ' 'نہیںتم بیٹھو۔'' فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

''مم..... مجھے متلی ہور ہی ہے۔ میں قانی نہیں پیوں غائ' وہ کہتا ہوا اٹھا اور حمید

ى ذا كُنْك روم سے نكل آيا اور أسے گھونسہ دكھا كر بولا۔ ''ياد ركھنا بيٹا جيسا برناؤ تم '

لباس تبديل كرنے ميں دى منك سے زياد ه عرصنبيں لگا تھا۔ تموڑی دیر بعد اُن کی گاڑی کمپاؤنڈ سے نکل رہی تھی۔ حمید نے کہا۔''پاد آیا آ انگشتری کس کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔"

"يادآ گيا ہے۔ليكن ذراصرے كام لوـ" '' کیا مطلب....ارے رہ کون ی الی خاص بات ہے جس میں غلطی ہوما

كى كى عزت خطرے ميں ير جائے گا۔"

فریدی کچھنہ بولا۔ قریباً پندرہ منٹ بعداس نے گاڑی ایک بنگلے کے ما خردا ہاران دینے لگا تھا۔ ایک ملازم بھا تک کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر آیا اور سلام کرے کھڑا

''کیا ڈیٹی صاحب تشریف رکھتے ہیں۔'' فریدی نے اس سے پوچھا۔ "جي صاحب"

''میرا کارڈ!'' فریدی نے وزیٹنگ کارڈ اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا!

لے کراندر چلا گیا۔

تموڑی دریہ بعد ڈپٹی ڈائر یکٹرخود پیاٹک پرنظر آیا۔

اوراس طرح نہایت خوش اخلاقی سے استقبال کرنے کے بعد وہ انہیں ڈرائگ ال

" كيے تكليف فر مائى۔" بالآخراس نے سوال كيا۔

"مرحوم انضل خال سے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کرنا چاہتا ہوں " الم ہے"

نے کہا اور حمد نے محسوں کیا جیسے بھٹی کے چہرے پر ایک بادل سا آ کر گزر گیا ہو-

"میں اُس کا مکمل فائیل آی کو مجبوادوں گا۔" بھٹی نے کہا۔" اُس کا ربالاً" صاف تقراتھا۔''

'' کردار کی تعریف تو میں نے بھی تی ہے۔''فریدی بولا۔'' دراصل میں

، رہے کے اس کے فائیل میں ہے اس سے زیادہ میں بھی نہیں جانا۔''

ر برا خیال ہے کہ جس علاقے سے اس کا تعلق تھا وہاں ذاتی اور قبائلی دشمنیاں بھی قل

رہے ہوتی ہیں۔"فریدی نے کہا۔

"إن يه بات تو ہے۔" بھٹی نے کہا۔

" ہے بھائی مسر شکیل بھٹی آج کل کہاں ہیں؟"

اں من میں میرے بھائی کا ذکر کہاں سے نکل آیا۔

"ابھی عرض کرتا ہوں۔" فریدی نے کہااور خاموش ہوگیا۔ حمید کی نظر بھٹی کے چہرے پر

العال كي آنكھول ميں الجھن كے آثار دكھائى ديے۔

فریدی نے تھوڑی در بعد سلسلہ کلام پھر شروع کیا۔ " بچھلی رات ایک گاڑی سے میری

ا اللہ فائر کیا گیا تھا جس کے نتیجے میں ایک ٹائر فلیٹ ہو گیا۔لیکن میرے آ دمی اس گاڑی کا لب كرتے رہے۔ وہ ايكل ج كئ تھى اور ايك بث كے سامنے رك كئ تھى۔ گاڑى ڈرائيو

''اوہ....کرنل صاحب آیئے آیئے۔ نہیں گاڑی اندر عی لے لیجئے۔ نادر پھائک کو ان جب میں اس بٹ میں پہنچا تو وہ عقبی دروازے سے فرار ہو چکا تھا۔'' ف والا أس بث مين داخل بوا-مير ع آ دميون في بث كونر غي مين لي كر جمي اطلاع

زیدی خاموش ہو گیا اور حمید بھٹی کے چبرے پر اس گفتگو کا رقمل تلاش کرنے کی کوشش

''نی^{ن ''} ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی چونک ہڑا۔

"کی ال میں تقیدیق کرچکا ہوں وہ انہی کی ملکت ہے۔" ' آپُر آبِ بھے کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں۔''

"بمن کا کنجی کل کے پاس رہتی ہے۔"

بھٹی کی آئنسیں جیرت ہے پھیلی ہوئی تھیں اور وہ بھی انگشتری کو دیکھتا تھا اور بھی فریدی کو۔

"بہرحال میہ واقعدای ہٹ میں پیش آیا ہے۔ تو پھر مجھے اس سلیلے میں میں

'' مجھے علم نہیں۔ وہ میرے بڑے بھائی ضرور ہیں لیکن ہمارے تعلقات _{آیا۔}

ہیں۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ ان کا کوئی ہٹ بھی ہے ایگل چے پر۔''

كرنے كے لئے كس سے تفتگوكرني يڑے گا۔"

''وہ خودتو آج کل بورپ کے برنس ٹور پر ہیں۔انکی عدم موجودگی میں کاروہان ان کے برادرانِ نبتی کرتے ہیں۔ کوٹھی گلستان کالونی میں ہے۔ کوٹھی نمبر ستائیں ہال حمید نے نوٹ بک نکال کر پہتر تحریر کیا اور برادران نبتی کے نام پو چھنے لگا۔

''صرف ایک کا نام جانتا ہوں۔ اجمل ہے اور وہ سب ای کوشی میں رہے ہ

نے کسی قدر بیزاری سے کہا۔

"تو پھراس ہٹ کی کنجی بھی انہی میں ہے کی کے پاس ہوگی۔"فریدی نے " ظاہر ہے۔"

''نجی معاملات ہیں کرنل صاحب۔''

''اوه.....آئی ایم سوری''

سب بعض اصولول کے تحت زندگی بسر کرتے ہیں۔''

نہیں چاہتا۔ ہاں تو وہ نامعلوم آ دمی جس میک اپ میں تھا اُس سے بیجیا چیڑا کرا^{ں ا}

فرار ہوا تھا۔ الیا نہ کرنا تو میرے آ دمی جوہٹ کی تگرانی کررہے تھے أے نگل نہا

وہ پلاٹک کا فیس ماسک استعمال کر کے اپنی شکل تبدیل کرتا ہے جے انار کرہ^{ئے گیا}

تھا اور بید' فریدی نے جملہ پورا کئے بغیر جری کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کراگا اسلامی مشابہت پیدا کردی ہو۔ اور اُسے بھیلی پر رکھ کر بھٹی کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔'' شاید میں نے یہ آپ ^{سے ماہوا}

قريب المرگ

اُس کے چرے برسراسمگی اور البحن کے ملے جلے آثار تھے۔اس نے کی قدر چکھا ہٹ کے ہاتھ انگشتری فریدی کی تھیلی پر سے اٹھالی اور اُسے الٹ بلیٹ کر دیکھتا رہا۔ پھر ہونٹوں پر النان چيركر بولا- " مين اس سليله مين تنهائي مين گفتگو كرسكون گا- "

"تم گاڑی میں بیٹھو۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔" فریدی نے کہا۔

"تميد كواس برسخت تاؤ آيا تھا۔ليكن كرتا بھى كيا۔ جب چاپ اٹھا اور باہرنكل كر گاڑى

''اورآپ دونوں میں خرابی تعلقات کا باعث بھی شائدوہ برادران نبتی بی بول میں آبیا۔ سوچ رہا تھا کہ انگشتری اس کی معلوم ہوتی ہے لیکن اس طرح شائد کوئی داستان گرنے کے لئے وقت حاصل کیا ہے۔ ورنہ جب بیان عی دینا مظہرا تو اسے وہاں سے ہٹا دینا

کیامنی رکھتا ہے۔ حمید نے ایک بار پھر پورا کیس ذہن میں دہرا کر رکھ دیا اور اس طرح ساری

' کوئی بات نہیں۔آپ کا بیموال فطری تھا۔ دکھ ہوتا ہے جھے بھی۔ گر کیا کیا اور پیٹر بھٹی ہی کے خلاف ایک دوسری سے ملتی چلی گئیں۔ ہوسکتا ہے افضل خال کی نامعلوم اسمگار کے بیچے رہا ہو۔لیکن اس کی موت میں اسمگار کا ہاتھ نہیں معلوم ہوتا۔اصل

" بی ہاں۔ بعض معاملات ایسے بی تکلیف دہ ہوتے ہیں کہ ان کا ذکر کی تھی جمٹی کی بھانجی کا تھا جو افضل خان کوخطوط لکھتی رہتی تھی۔ بھٹی نے موقعے سے فائدہ اٹھا

کر انقل خان کا خاتمہ کرادیا۔ وہ لڑکی اس کے بیٹے کی منگیتر بھی تو تھی۔ تو یہ بھٹی بی انہیں اب نظر استول پر ڈالنے کی کوشش کررہا ہے۔ مختلف قتم کے فیس ماسک بنوا رکھے ہیں۔ جنہیں چرے پر منڈھ منڈھ کر اس طرح کی واردا تیں کرتا پھر رہا ہے۔ ہوسکتا ہے کی فیس ماسک نے

والیس کا تجزیه کرنے میں اس طرح محوتھا کہ فریدی کی آمد کی بھی خبر نہ ہو تکی۔ اشیئر مگ

"بال آل بي بھی ممکن ہے کہ وہ اصل مجرم کی انگلیوں کے نشانات نہ ہوں۔ببر حال

" من بھی اس کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔ بوری مستعدی سے اس کی تلاش جاری

"اوراس کا پتا چلے بغیر زیدی کی بازیافت بھی تامکن ہے۔کیا میں غلط کہدر ہا ہوں لیکن

"حمد صاحب پوری موجوده مشینری اس قابل ہے کہ اس کا ایک ایک پرزہ الگ کردیا

نید کھے نہ بولا۔ پائپ سلگارہا تھالیکن اس کے بعد بھی اُس نے چپ سادھے رکھی۔

النار بعد فریدی نے کہا۔ ''کیا خیال ہے اس سلسلے میں موجی بابا کی روحانی قوت سے

"ال میں اس طرح ہننے کی کیابات ہے۔ آخر ہم ایک معاملے میں اس کی روحانی قوت

' کمرب کی نه کی طرح اور کہیں نه کہیں ضعیف الاعقاد ضرور ثابت ہوتے ہیں۔ ۱

"بهت خوب واقعی نوبت بدای جارسید" مید نے طزیدسا قبقهد لگایا۔

'جب تک چھاور نہ ثابت ہوجائے مجھنے میں کیا قباحت ہے۔''

المرال المقاد كانبيل مي المرف ايك تجربه كرما جابها مول."

صحرائی دیوانه

"يانبيل يجار إر يدى كاكياحشر موامو"

للے میں محکمہ ٹیلی فون کواد چیزا جاسکتا ہے۔''

"أَبِاكِ أَن كَي كُرامت مجھتے ہیں۔"

''مِن أَبِ كُواتَنَا ضعيف الاعتقاد نهيں تمجمتا تھا۔''

ئے لین کیا یہ مکن ہے۔''

ال نہ فائدہ اٹھایا جائے''

"اُربیت اپ ہی ہوتا جا ہے کمل ترین سٹ اپ ہوتا جا ہے۔"

سائیڈ کا درواز ہ کھلنے پر چونکا تھا۔ فریدی نے خاموثی سے بیٹھ کر درواز ہبند کیا اور انج_{ن امل}ا ا کرنے لگا۔ حمید نے برآ مدے کی طرف نظر اٹھائی۔ بھٹی شائد فریدی کو رخصت کرنے کے

بھی باہر نہیں نکلاتھا۔

"كياس سليل ميسكى برده نشين كانام بهى آيا ہے كة تخليه كراليا كيا تھا۔" حميد في

لہج میں فریدی سے بوچھا۔

گاڑی کمپاؤیٹر کے پھاٹک سے نکل رہی تھی۔ فریدی نے اسے سڑک پر موڑتے ہو

کہا۔''اس نے اعتراف کرلیا ہے کہ انگشتری اُس کی ہے لیکن پرسول رات کو چوری ہوگئ گی آ اور ابھی تک پینیں معلوم ہوسکا کہ ان نمبروں والا فون کہاں ہے۔'' ''لینی انگل سے اُتار لی گئ تھی اور بید حفرت استے عافل تھے کہ انہیں پہتہ ہی نہ چل یا

میں تمجھ گیا۔ کیوں تخلیہ کرایا تھا۔'' " ذاتیات میں الجھے سے کیا فائدہ۔"

حمید نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور پائپ میں تمبا کو جرنے لگا۔ ''ليكن بيرواقعه دردانه شام كى كوهى مين بيش آيا تھا۔''

''اوہوتو وہاں اس قتم کی محفلیں بھی جمتی ہیں جن میں لوگ عافل ہوجا کیں۔'' ", جہیں اس پر حمرت کیول ہے۔"

" إلى جمه حيرت نه جوني جا ئے۔ جہال دولت ہو وہاں بھي كچھ ہوسكتا ہے-" ''بہر حال ہوش میں آنے کے بعد مسٹر بھٹی نے انگشتری انگلی میں نہیں بائی تھی۔ تکبل

"اچھی کہانی ہے۔"

ے مل گئے تو حقیقت بن جائے گی۔"

"میرادعویٰ ہے کہ نشانات مختلف ہوں گے۔"

''ابھی تو کہانی ہی ہے لیکن اگر فیس ماسک پر پائے جانے والے انگلیہ

کے مارے کی سے کچھ کہہ بھی نہ پائے۔ وہاں صرف چور ہی کواس کاعلم ہوگا اور کی ک^{وجی بی} فار انھائی چکے ہیں۔ارے ہمیں اس کاشکر سے بھی تو ادا کرنا ہے۔''

بننا حمیداچیل پڑا۔ چند کمحے خالی خالی نظروں سے فریدی کی طرف دیکھارہا پھر بولا۔ "_{زیل}....کیازیدی کے منگر پرنٹ کہیں ہے م^ل سکیں گے۔"

" کیا کہنا جائے ہو۔"

"كرچكا ہوں، ہاں كچھ عجيب معاملہ ہے۔ كچھ لوگ جيب ميں بھر كر آئے اور اس كے

"كىال كرديا آپ نے-"ميد بولا-"سانپ كى طرح چھيھ كارے ہول گے بھٹى مان مان كے سامنے كئى گھنٹے ركے رہ كر اليي حركتيں كرتے رہے كہ اس كے گھر والے خوفز دہ ہو گئے

" ہرگز نہیں۔ بری متانت ہے اُس نے کہا تھا کہ واقعی میں شہبے سے بالاتر نہیں ہنا وروہ فود شاٹ کن لے کر حبیت یر چلا گیا۔"

"اور پھر غائب!" حميد بولا۔"اس كے بعد ايك ايے نون ہے أس كى كال آئى جس كا

را فالمنامشكل ب_"

حمید کے ذہن پر کسی قدر کا بل مسلط ہونے لگی تھی اس لئے اس نے پھر کوئی سوالہ "میں مجھ گیا تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ "فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔"اگر ماسک پر پائے جانے

ار د لی کو بلا کر کافی طلب کی تھی اور دس پندرہ منٹ اس طرح گذار دیئے تھے۔ پھر فرہان "اور پھر کی دن زخی اور شکتہ حال ہمارے سامنے آ کر کہہ دے گا کہوہ کسی کا قیدی تھا۔ الم الك برأس كى انگليوں كے نشانات زبردى لئے گئے تھے۔ اُس مكان كى بھى نشاندى

الاے گاجس میں قیدر ہے کی داستان سنائی ہوگی۔ وہیں وہ فون بھی آپ کومل جائے گا جس الماش ناممكن بن كئي ہے۔''

ال طرح فیس ماسک لگا کر ہمیں دوڑاتے پھرنے والا آ دمی مسر بھٹی ثابت ہوجائے "فريدي محراكر بولاي

"نه نابت ہوا تب بھی ہم کسی اور کی تلاش میں رہیں گے اور اصل مجرم نہایت اطمینان مرد باره ابنی انسیم می سنجال لے گا۔''

"تمہاری کوششول کی داد دین پڑے گی۔" فریدی مسکرا کر بولا۔" اچھی بات ہے۔ میں

کیا دیکھیں گے۔ کچھ دیکھنے سے پہلے ہمیں بیفرض کرلینا پڑے گا کہ یا تو بھٹی انسپکٹر

"چوڑے ماں تو کیا آپ نے بھٹی صاحب کے منگر برنٹس بھی گئے ہیں۔"

"لعنی براوراست طلب کے ہیں۔" حمید کے لیج میں حرت تھی۔

· · قطعی یہی صورت ہے۔ میں نے کھل کر کہہ دیا تھا کہ آپ شیبے سے ان "زیدی کے معالمے میں از سرنوغور کیجئے۔ ''

ر بے۔ لہذا آپ کے منگر پیٹس در کار ہیں۔''

'' یانہیں آ پ کیا کرتے پھر دہے ہیں۔''

''وہی جومجرم چاہتا ہے۔''

تھا۔ وہ آفس مینچے اور فریدی مید کو وہیں چھوڑ کر منگر برنٹ سیشن کی طرف چلا گیا برال ثانات زیدی کی انگلیوں کے نشانات سے مل گئے تو اصل مجرم وہی قرار یائے گا۔''

آ گیا۔اس کے ہونٹوں پر عجیب می سکراہٹ بھی۔

"تهارا خیال درست لکاء"اس نے حمید کی طرف ماتھ اٹھا کر کہا۔ " 'کس سلسلے میں۔''

'' فیس ماسک پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشانات مسٹر بھٹی کی انگلیوں -ہے مماثلت نہیں رکھتے۔''

'' مجھے یقین تھا کہ ایسا عی ہو گا ور نہ وہ اتنی خوش دلی کے ساتھ اپنی انگلیو^{ں ک} آب کے حوالے نہ کرتا۔''

"توتم اسے سٹ اپ ہی سجھتے ہو۔"

" پھر كياسمجھوں۔" حميد نے بِرَقْكر لهج مِن كها۔" يا توبيسك اب ب يا پھر الله

"کیا مات ہوگی۔"

زیدی کے سراپنا جرم تھو پنا جاہتا ہے یازیدی بھٹی کواس میں ملوث کرنا جاہتا ہے۔''

مید نے لا پروائی سے شانوں کوجنبش د

''تم ایک قدم آگے بڑھ گئے ہو۔''فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔''اس سے پہلے کاررہ بھی وہ آفس بی میں بیٹھار ہا تھا۔ پھرا ہوگا کہ فیس ماسک پر پائے جانے والے نشانات زیدی کی انگلیوں کے نشانات برکوئی کارنامہ انجام دے بیٹھنے پر اکساتی ہوجا کیں۔''

ہوجا کیں۔''

'' چلئے یونی ہیں۔'' '' میں اُس کے محکمے سے اس کا پرشل فائیل منگوائے لیتا ہوں۔ اُس کی انگیر نشانات بھی اس میں ہوں گے۔''

''- جـ کيه پير''

''اور پھر سہ پہر تک جمید کا قول کری نشین ہوا تھا۔ یعنی زیدی کی انگلیوں کے نثانہ: - '' اور پھر سہ پہر تک جمید کا قول کری نشین ہوا تھا۔ یعنی زیدی کی انگلیوں کے نثانہ:

فیس ماسک پر بائے جانے والے نشانات میں سرموفرق ثابت نہیں ہوسکا تھا۔'' ''اب کیا خیال ہے۔'' حمید چیک کر بولا۔

اب نیا حیاں ہے۔ مید بہت روں۔ ''واقعی بہت تیز ہوگئے ہو۔'' فریدی نے کہا۔''لیکن ابھی مجھے اس واقع کاانگا

ر با پڑے گا جس کی پشین گوئی تم نے کی تھی۔'' کر ما پڑے گا جس کی پشین گوئی تم نے کی تھی۔''

"میں نبیں سمجھا۔"

" تم نے کہا تھا تا کہ زیدی بے صدخراب و خشہ حالت میں نمودار ہوکر کسی نامطوم آا

''آپ کا لہجہ کسی قدر طنزیہ ہے۔'' حمیدنے کہا۔

فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید پائپ میں تمبا کو بھرتے وقت اس طرح مسکرار ہا تھا ج اُس نے کوئی بڑا تیر مارا ہو۔

"اچھی بات ہے حمید صاحب۔" فریدی طویل سانس لے کر اٹھتا ہوا ہوا۔

مسر بھٹی کے بیان کی تقید بین کرنے تنہا جاؤں گا۔''

'' لینی ان لوگوں سے ملیں گے جو برسوں رات کی محفل میں شریک رہے ﷺ

بہر حال اُس نے تہیہ کرلیا کہ موجی باباسے تنہا ملے گا اور اپنے طور پر گفتگو کر کے کسی نتیج رہننے کی کوشش کرے گا۔ ویسے اسے شبہ تھا کہ موجی بابا بھی کسی نہ کسی طرح اس معاملے میں

ا پی گاڑی فریدی لے گیا تھا لہذا اس نے محکمے کی جیپ سنجالی اور ایگل چ کی طرف ایکا در ایکا چ

افعن فان اور بھٹی کی بھانجی کے درمیان خطوط بازی کے بارے میں اُسے افعنل خان کا سے معلوم ہوا ہوگا۔ افعنل خان سپائی اکبرعلی کے بیان کے مطابق اس کے عقیدت مندوں میں سے معلوم ہوا ہوگا۔ افعنل خان سپائی اکبرعلی کے بیان کے مطابق اس کے حاس کے حل کا مل سے کر کے اس کے حل کا مل سے تھا لہذا ممکن ہے کہ وہ خود بی اپنی اس پریشانی کا ذکر اس سے کر کے اس کے حل کا طلب گار ہوا ہو۔ اس کے باوجود بھی حمید کا ارادہ تھا کہ اس کی نشاندی کو موجی بابا کی روحانی افرت بھر اپنی افرت بھر اپنی اللہ شکل کے اس کی تعریف میں زمین و آسان کے قلا بے ملا کر رکھ دے گا اور پھر اپنی المین کے حالے درخواست پیش کرے گا۔

عجب انفاق تھا کہ موجی بابا اپنے ٹھکانے ہی پر ملا اور اپنی سرخ سرخ آ تکھوں سے اُسے اُمام کرایا۔

'' کول کپتان صاحب.... کیے تکلیف فر مائی۔''

«بچهان کا پنه بتادیجے۔"

واتی ان موجی بابا نے زور دار قبقه لگا کر کہا۔ "نوبت بدای جارسد که پولیس

بھی تو ید گذوں کے چکر میں پڑ گئے۔''

ے وہ اور میں ایک اس دن کی گفتگو پر نادم ہوں۔ کی بار دل چاہا تھا کہ رہے گئے۔ بھی پر رقم کیجئے۔ میں اپنی اس دن کی گفتگو پر نادم ہوں۔ کی بار دل چاہا تھا کہ بہا ہوں دے کر معافی ما نگ لوں اور بید حقیقت ہے کہ اُس دن میں آپ کا بہا ہوں در سے کہ اُس دن میں آپ کا

الى ي از انا جا بتا تھا۔'' ''كوئى بات نہيں۔ ميس نے بُر انہيں مانا تھا۔''

۔ "فدا کاشکر ہے کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا۔"

«لین کپتان صاحب میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مد نہیں کرسکوں گا۔"

"مِن توبرى تو تعات لے كر حاضر ہوا تھا_"

موجی بابائے آئے تھیں بند کر کے جھومنا شروع کر دیا۔لیکن حمید نے تہیہ کرلیا تھا کہ اٹھے گا

ل نواه کھی موجائے۔

تموڑی دیر بعد موجی بابائے آ تکھیں کھول دیں اور حمید کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔

" کپتان صاحب! وہ میری روحانی قوت نہیں تھی جس کی بناء پر میں نے بھٹی صاحب کی فرن نائدی کی تھی۔ انھل خان نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تھا۔ وہ اس سلسلے میں بے خد فرن نائدی کی تھی۔ انھل خان نے مجھ سے اس کا ذکر کیا تھا۔ وہ اس سلسلے میں اس لڑکی کے بالن تاریکی جاتھی جارگی تھی۔ لیکن تم اس کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکو کے من مفرور بتاؤں گا جو تمہیں جل دے کرگئی تھی۔ لیکن تم اس کی طرف انگلی بھی نہ اٹھا سکو

الیونکرمیرے علم کےمطابق وہ ایک وزیر کی بیٹی ہے۔"

ار المراز المرازي المرازي كا نام بنا و بيجة مين كرنل صاحب سے اس كا ذكر نہيں

"شكرىياداكرنى-"ميدنى بزىدادب سے كہا۔ "كس بات كا-"

"أفضل خان مرحوم كے سلسلے ميں آپ نے جور ہمائى فرمائى تھى۔"

‹ ٔ کرنل مجھ پرظلم کر گیا تھا اُس دن....کار خانہ قدرت میں دخل اندازی کاحق مج_{ھے ہ}ٔ

نہیں ہے۔ میں کون ہوتا ہول دوسرول کے راز ول سے پردہ اٹھانے والا۔''

''لیکن ہم نے اس لڑ کی ہے کچھنیں پوچھا۔''

''لیکن راز کھل جانے پر بھٹی صاحب کی گیڑی ضرور اچھلتی۔'' حمید نے کہا۔ ''یہال کسی کا نام نہلو کپتان صاحب۔''

" بہت بہتر جناب عالی۔ لیکن آج میں اپنی ایک ذاتی وشواری لے کر خدمت میں اا

ہوا ہوں۔''

" مجھے بیوقوف بنانے آئے ہو کپتان صاحب۔"

'' بيآ پ کيا فرمار ہے ہيں۔''

"تم مجھ فراڈ تجھتے ہو۔"

''ارے تو بہتو ہہ۔'' حمید دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹنے لگا۔

موجی بابا اے عجیب نظروں ہے دیکھتار ہا پھر بولا۔''خیر کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔''

حمید نے اس لڑکی کی کہانی شروع کر دی جو اُسے بیوقوف بنا کر اس کی جب ہے، ا

سانپ نکال لے گئی تھی اور پھر اخیر میں بولا ۔''اگر اس کا سراغ نہ ملاتو میں اپنے آفیسرو^{ل کی} ...

نظروں میں حقیر ہوکر رہ جاؤں گا۔لہذااس کے سلسلے میں میری مددفر مائے۔'' ''میں کیا مدد کروں کپتان صاحب۔''

کروں گا۔''

" پھر کیا ضرورت ہے نام معلوم کرنے گی۔"

"صرف لڑکی ہے دو دو باتیں کروں گا۔"

"مت براواس چکر میں ورنہ چکھتاؤ گے۔اپنے کام سے کام رکھو۔"

''تو کیاوہ وزیر بی افضل خان کی موت کا ذمہ دار ہے۔''

"تو گویادہ اس بحرم کے لئے کام کرتی ہے۔"

''يمي شمجھ لو۔''

" خر کول۔اے کیا مجوری ہے۔"

"نشه....وه مجورا سب کچھ کرتی ہے۔ وزیر پیچارہ تو بے حد شریف آ دی ہے۔ ا

صحبتوں میں پڑ کرنشے کی عادی ہوگئ ہےاور نشر بھی بہت مہنگا ہے۔''

'' کیا آپ اس مجرم کی بھی نشاندی کر کے ملک وقوم پر بہت بڑااحیان نہیں کریں۔ گا ''

''لبس جاو کپتان صاحب اپنی دنیا اور میری عاقبت خراب نه کرو۔ میں کسی کا نام گل لوں گا۔وزیروں کی کوٹھیوں کے چکر لگاتے رہو۔ کہیں نہ کہیں وہ لڑکی ضرور نظر آجائے گا۔'

" چلئے اتنا ی کافی ہے۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں اور آپ بالکل مطمئن رئے

صرف اس الركى كى اصلاح كرنے كى كوشش كروں گا۔"

"عورت تمہارا نشہ ہے کپتان صاحب۔خواہ تم کسی گناہ کے مرتکب بھی نہ ہولیا

آ ن تمہارے د ماغ میں کوئی نہ کوئی عورت بھی رہتی ہے۔''

" بجاارشاد ہوا۔" حمید جھک کر اس کے ہاتھ چومنے لگا اور وہ ہنس کر بولا۔" تمہالاً

حرکت میں صدافت اور خلوص بھی نہیں ہے۔ بس چلتے پھرتے نظر آؤ۔ اب بھی جمھے فراز

ہوں اور اس بد گمانی کی ابتداءمیرے افضل خان کے انفار مرہونے کے شیبے ہے شروع ہو^{لی آ}

ج_{ید کوال}یا لگا جیسے بچھونے ڈٹک مار دیا ہو۔ موجی بابا سوفیصد بچ کہدر ہا تھا۔ اس کے منہ مناکسی ان موجی الصورہ تھوں مرکسی نے لگا نہ دیگا

میں اور موجی بابا جموم جموم کر گانے لگاہے بربوائیاں اڑنے لگیں اور موجی بابا جموم جموم کر گانے لگاہے خاصانِ خدا خدا نہ باشد لیکن زخدا جدا نہ باشد

ہِب ی ہیت حمید پر طاری ہوتی جاری تھی۔اس نے موجی بابا کی طرف دیکھا اس کی تو ہے جہ جب کا اس مات

ہے کھیں بند تھیں اور وہ بدستور تجھوم تجھوم کر گائے جار ہا تھا۔ میں بند تھیں اور وہ بدستور تجھوم تجھوم کر گائے جار ہا تھا۔

مید چپ جاپ اٹھا اور بے آواز چلنا ہوا اس کے جرے سے نکل آیا۔ یکی جی اُس پر روای طاری ہوگئ تھی۔ بے حدم عوب ہوگیا تھا سائیس بابا ہے۔

جب میں بیٹھ کرانجن اسٹارٹ کیا تھا اور آئدھی اور طوفان کی طرح وہاں سے روانہ ہوا تھا ر

اری کی نکل آنے کے بعد حواس ٹھکانے آئے تھے۔

پھر وہ سوچنے لگا آخر اس طرح بھا گئے کی کیا ضرورت تھی۔ تو کیا وہ محض اضطراری فعل فلہ بجب ی شرمندگی محسوں ہونے لگی تھی اپنی اس کمزوری پر۔

ب ن رحمت من المراسط في من من من من من المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن الكن موجى باباسية كما وه يج منج غير معمولي روحاني قوت كا ما لك تفاعيب دان تفاه يا وه

ین و بی بابسد میں وہ چی ہیں میر سون روحان و ت ہ ماں سے ہے جھڑ ادیے تھے۔ وہ سوچتا اور گرادیے تھے۔ وہ سوچتا اور ا گُرنان اور معاملہ نبی کی صلاحیت تھی۔ جس نے اس کے چھکے چھڑ ادیے تھے۔ وہ سوچتا اور اللہ اللہ کارخ شہر کی جانب تھا۔

دفتر کاوفت ختم ہو چکا تھا اس لئے اس نے سوچا کہ گھریں کی طرف چلنا چاہئے۔جلداز ^{طرز}یدل کواس ملاقات کے بارے میں بتانا چاہتا تھا۔ آخریہ موجی بابا ہے کیا چیز۔

گر پہنچاتو اطلاع ملی کے فریدی پولیس ہپتال میں ہے۔ پچھ ہی دیر پہلے اس کی کال آئی گرائس نے کہا تھا کہ اگر تمید ایک گھٹے کے اندر اندراگھر پنچے تو اسے پرائیویٹ وارڈ کے کمرہ نُرِمُن مِن جُیجُ داید ہ

''اور پھ کہاتھا۔'' حمید نے کال ریسیور کرنے والے ملازم سے پوچھا۔ ''نمیں صاحب۔ پولیس ہپتال کے برائیویٹ وارڈ کے کمرہ نمبر تین میں بلایا ہے۔'' ''شعراب ا ر پروہ بھی گئے تھے تم ے مطلب؟ کیا تم دردانہ شاہد کے والدصاحب ہو۔'' " بي جوپ-" قاسم حكق بھاڑ كر چيخا تھا۔

"_{دالد}نبین تو بھائی ضرور لگتے ہو۔"

«بی تهمیں جان سے مار دول غا۔''

"رييوراي طلق ميل هونس كر" ميد نے بوچھا اور ريسيور كريال پر رك ديا۔ ملازم ئے کے کٹرا تھا۔ جلدی جلدی حلق میں اغریلی اور پولیس ہیتال کے لئے نکل کھڑا ہوا۔

"جی بی استعال کی تھی۔ دی منٹ کے اندر بی اندر پولیس سپتال بہنج گیا۔مسلسل

ن مِن برا ہوا تھا کہ آخر کمرہ نمبر تنین میں کون ہے۔'' ''تمہارے اور قس کے۔ اور اس طرح پوچھ کچھ کررہے تھے جیسے دردانہ بنم نے ک^{ا اور پھر}یہ البھن بھی رفع ہوگئے۔ بستر پر پڑے ہوئے آ دمی کو دیکھ کر چونک پڑا۔ یہ کمشدہ

ازیا تھا اس کی آ تکھیں بند تھیں اور بستر کے قریب ہی فریدی کری پر بیٹھا اُسے برتشویش

"سرك بر-"فريدي في جواب ديا-"بينوش ہے-" "براك ير!" ميد كے ليج من تيرت كى۔

"ہاں آج صبح ایک سڑک کے کنارے بہوش پڑا ملا تھا۔ اس کے جسم پر متعدد زخم ہیں المُن بين اور يُحمد يرانے.

"کیاحالت زیادہ خراب ہے۔"

''ابھی کچھ کہانہیں جاسکتا۔'' فریدی اٹھتا ہوا بولا۔''میری واپسی تک تم اس کمرے میں

"كياميراخيال غلط تھا كہ جلد على زيدى صاحب سے ملاقات ہوگى۔" حميد نے كہاليكن این ولی جواب دیے بغیر کمرے سے نکل گیا۔

" ذرا جلدی سے مجھے ایک کپ جائے دو۔ "مید نے اس سے کہا اور کرسے اُن چلا آیا۔لباس گرد آلود ہوگیا تھا۔ اُسے تبدیل کری رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بچی لیکن رئیمو_{از} كان سے لگاتے بى كھويزى ناج گئے۔ قاسم كى "قون بے" سائى دى تھى۔

"وی جس کامغز چانے کے لئے تم نے کال کی ہے۔" حمید بھنا کر بولا۔ "اھےتم لوغ نہیں مانو نے۔"

"كيا بوا....?"

''بزرگوارتشریف لائے تھے آج۔''

"کس کے بزرگوار۔"

جيب كاث لي مو"

حميد طويل سانس كرره كيا- شائد بيفريدي كا ذكر تقاب جوعالبًا وْ بِي دْ الرِّيكُرْ بِهِنْ أَنْ السه د كي جار ما تقاب سلسلے میں مزید معلومات کرنے کے لئے دردانہ شاہد کی قیام گاہ پر اُس وقت پہنچا جب قام گا "یہ کہال ملا....!" میدنے آ ہتہ سے پوچھا۔

وبال موجود ربا ہو_ "قول بياچي كيول موغيّ " قاسم دوسرى طرف سد مارا ا

''تو پھر میں کیا کروں؟''

''منع قروور نهاجهانهیں ہوغا۔''

'' کیاا چھانہیں ہوگا۔''

"بس ديکھ ليڻا۔"

'' کیاتم اس وقت و ہاں موجود تھے''

"موجود تھا...!"

" کیول موجود تھے''

"تم سے مطلب ….؟"

حمله آور

حمید بیٹھا زیدی کو کینہ تو زنظروں ہے دیکھتا رہا۔ اس کی آئیسیں بندتھیں اور گہری سانسیں لے رہا تھا۔ اگر بے ہوٹی کی اداکاری تھی تو شاغدار تھی۔ عمید سوج رہائی مانے کا منظر ہوں۔''

بناوٹ کتنی دیر تک قائم رہ سکے گی۔

ٹھیک اُسی وقت ایک ڈاکٹر اور نرس کرے میں داخل ہوئے ان کے ہاؤ ٹرانسفیو زن کے آلات بھی تھے۔

"تو کیا واقعی معاملہ سرلیں ہے۔"مید نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

" بی بال پانہیں کتنے عرصہ سے بیصاحب نارکوئکس کے زیرِ اثر رہے ہیں لئے جہال اور کوئی نہیں تھا۔

تھوڑی دریاور ہوتی تو شائد۔''

تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ زیدی کی حالت واقعی تشویش ناک تھی۔لیکن اس کی انگیوں

نشانات فیس ماسک پر ملے تھے۔ تو گویا زیدی کوفریم کیا گیا تھا۔ پھروہ انگشتری؟ الیام

میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا تھا کہ مجرم بہت جلدی میں تھافیس ماسک اٹارٹ سے کہا۔

اس کی انگلی ہے انگشتری بھی نکل گئی۔لیکن اے اس کا احساس نہیں ہو۔ کا۔

بھا گئا۔ ہیتالوں کا ماحول أے گھٹن میں مبتلا کرتا تھا۔

تھوڑی در بعد فریدی واپس آ گیا۔

"اب کیا خیال ہے؟" میداٹھتا ہوا بولا۔

" چھ دیر اور یہیں تھبرو۔"

"آپ ہے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

''فی الحال نیبیں تھہریں گے۔'' فریدی نے کہا اور ڈاکٹر سے زیدی کے

و بنایا کہ خون پہنچانے کے بعد می کوئی تقینی بات کمی جاسکے گا۔ "الآپ کوئی خدشے نے گھررکھا ہے۔"حمید نے آہتہ سے یو چھا۔

"دلیں سپتال میں کوئی خدشہ نہیں ہے۔" فریدی نے جواب دیا۔" میں اس کے ہوش

" ہے ہوتی کی مات طویل بھی ہوسکتی ہے۔''حمید بولا۔

"كوئى خاص بات ہے۔" فريدى نے أے غور سے ديكھتے ہوئے يو چھا۔

"بے مدخال-"

فریدی اٹھ گیا اور دونوں باہر آئے اور برآ مدے کے اس گوٹے کی طرف برھتے چلے

"ال اب كهوكيا بات بي "فريدي في رك كريو جها-

ڈاکٹر جملہ بورا کئے بغیر زیدی کے جم میں خون پہنچانے کے انتظامات میں معروف 👚 "پہلے تو یہ بتائے کہ در دانہ شاہ سے کیا معلوم ہوا۔"

''وی جومسٹر بھٹی نے بتایا تھا۔''

" مجھ نیں صرف آپ کو بتایا تھا۔ مجھے باہر بھیج دیا گیا تھا۔" مید نے کسی قدر تا گواری

"ارے ہاں۔ بیتو یاد فی نہیں رہا تھا۔ بہر حال دردانہ نے بھٹی کے بیان کی تائید کردی

حمید سوچتا اور الجھتا رہا۔ فریدی بیٹھے رہنے کی تاکید نہ کر گیا ہوتا تو تھی کا وہال = ہے۔ وہ بہت زیادہ پی کر آؤٹ ہو گیا تھالیکن ہوش میں آنے کے بعد اُس نے اپنی کسی چیز کے

ن^{یزن} ہوجانے کی اطلاع نہیں دی تھی۔''

تميد نے بُراسامنہ بنایالیکن کچھ بولانہیں۔

"اسبتم يتاؤ كيابات ہے۔"

"على موجى باباسے ال كرآ رہا ہوں۔"

''مِل نے تمہیں منع کیا تھا تنہا جانے ہے۔'' فریدی اے گھورتا ہوا بولا۔

المائے ایک ذاتی مسکلے کے میں نے اس سے کوئی بات نہیں گی۔"

''تہہارا ذاتی مئلہ''

'' جی ہاں۔ وہی لڑکی جومیری جیب سے ربڑ کا سانپ اڑا لے گئی تھی۔'' '' کہیں تم بھی تو نشے میں نہیں ہو۔''

''ای لڑ کی کا نشہ ہے۔''

"اس کے بارے میں اس سے کیابات کرنی تھی۔"

''موجی بابا نے اپنی روحانی قوت کو بروئے کار لاکر ہی تو اس لؤکی کی طرن

رہنمائی کی تھی جو افضل خان کو خط لکھا کرتی تھی۔''

''اچھاتو پھر....!''

'' میں نے موجی بابا سے درخواست کی تھی کہوہ ذرااس لڑکی کا بھی تو پیتہ بتادی۔''

"اليريث....!"

''میں یا موجی بابا۔''

"تم.... په کيا حماقت تھي۔"

" میں اے حمافت تجھنے پر تیار نہیں ہوں جبکہ موجی بابا نے کسی قدر رہنمائی کردی م

"كيول بكواس كررہے ہو"

''لفین کیجئے۔اس کے بیان کے مطابق وہ ایک وزیر کی بیٹی ہے لیکن ہم اُس کا ﴿

انگلی بھی نہاٹھا سکیں گے۔''

"بيجى أى نے كہا تھا۔"

"جي ٻال-"

"کیاوزر کا نام بھی لیا تھا۔"

'' جی نہیں۔'' حمید تھنڈی سانس لے کر بولا۔''صرف اتنا کہا تھا کہ وزیروں ^{کا ایمی}

کے چکر لگاؤ کہیں نہ کہیں ضرور نظر آجائے گی۔''

'' تتہمیں اپنی اور اس کی گفتگو شروع سے لفظ بہ لفظ دہرانی پڑے گی۔'' فریدی أ^{ے *}

بوابوال-حمید نے یاد داشت کے سہارے حتی الا مکان اپنی اور موجی بابا کی گفتگومن وعن دہرانے میر نش کی تھی-

یں اور دور ہے۔ اس سے تنہا مل کر اچھانہیں کیا۔' فریدی طویل سانس لے کر بولا۔ "تم نے اُس سے تنہا مل کر اچھانہیں کیا۔' فریدی طویل سانس لے کر بولا۔

' "کیابُرانی ہوگئی۔'' . بہتھ

ذیدی کچھ نہ بولا۔ اُس کی آئیس سوچ میں ڈونی ہوئی تھیں۔ ''میرا خیال ہے کہ کیس اب آخری مرسطے میں ہے۔'' حمید نے کہا۔

"جىنبىن_ ہنوز روز اول ہے۔" فريدى تلىخ ليج ميں بولا-

"زیدی یا بھٹی۔'' " بکواس....!''

"كيا مطلب ...؟"

''کوئی تیسرا۔ یہ دونوں فریم کئے گئے ہیں۔''

· کال کرتے ہیں آپ بھی۔''

''اگر بھٹی نے زیدی کوفریم کیا ہوتا تو اس حال کو پہنچا کرنہ چھوڑتا۔اُسے تندرست رکھتا۔''

''زیدی کا کوئی پارٹنز بھی ہوسکتا ہے۔''

. ''لینی تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ زیدی اور اس کے کسی پارٹٹر نے بھی بھٹی کو فریم کرنے کی ''کٹش کی ہے۔''

" جي ٻال_"

' ''اک صورت میں فیس ماسک پر زیدی کی انگلیوں کے نشانات نہ ملنے چاہئے تھے۔''

"اوه....!" حميد سرېلا كرره گيا چر بولا-" تو اس طرح چرآپ أى بوٺ ماؤز كى طرف

^{انی}ں آرہے ہیں۔''

فريدى كچھ نہ بولا۔ حميد سوچ رہا تھا كہ بات پھر الجھ أئی۔ اگر بھٹی كو مجرم گردانا جائے تو

177

صحرائی دیوانه

"بليانو آپ تنها گئے تھے۔"

.، ، رنینول بکواس کیوں کرنے لگتے ہو چلو۔' وہ اس کا باز و پکڑ کر زینوں کی طرف کھینچتا ہوا مدنے گھڑی دیکھی۔ ساڑھے نو بج رہے تھے۔اس نے کہا'' کمال کرتے ہیں آپ

يَ وَلَيْ شَرِيفِ آ دمي ساڑ ھے نو بجے تک کھانا لئے نہيں بيٹھار ہتا۔''

"میں نے وعد ہ کرلیا تھااس لئے جانا ضروری ہے۔"

"بال أس نے خود عى تمہارے لئے كہا تھا۔ أے اطلاع مل كئى ہے كمتم بہت وليسي

"مردول وتطعی غیردلچسپ نظر آتا ہوں۔"اس نے ڈھٹائی سے کہا۔

وہ کمپاؤ غریم بہنج کیا تھے اور گاڑی کی طرف بڑھ ہی رہے تھے کہ قاسم دکھائی دیا جو الفاالها كرانبين روكني كي كوشش كرر ما تقاليكن شايد آواز دين مين كسي قتم كي جيكيابث المارى تقى _

الارک کئے اور قاسم قریب بہنچ کر ہانیتا ہوا بولا۔"بہت بڑی گر بڑ ہوگئ ہے۔ بے صد فب والي گڙيڙ"

"کیا ہوا...؟" فریدی نے یو چھا۔

''قِمکی ...قل قردینے کی دھمکی۔'' "جمهیں کی نے دھمکی دی ہے۔"

"نْنْ سَبْيِلْان قوي!" أو وكون بين الم

'جنہول نے دعوت کی تھی۔''

اس سے الی حماقت نہ ہوتی کہ زیدی کو اس حالت میں آزاد کرتا اور خود زیدی مجرمی صورت میں کی اور کی اعانت کے بغیر اس حال میں نہ پایا جاسکتا۔ اگر دوسری صورت کرلیا جائے تو بہر حال کی تیسر ہے آ دمی کے وجود کو خارج از بحث قر ارنہیں دیا جاسکا ِ

تیمرا آ دمی؟ حمید سوچتے سوچتے پھر فریدی کی طرف متوجہ ہوکر بولا۔

"کیا میمکن نہیں ہے کہ یہ بھٹی اور زیدی کی ملی بھگت ہو۔"

"كيا مطلب…؟"

"اسطرت ان دونون نے مل کر جمیں کسی تثیرے آ دمی کی راہ پر ڈالنے کی کوشش ک_{ی بیا} " جھے ہمیت وعدہ کیا تھا۔"

"میں ای کے بارے میں سوچ رہا تھا۔" فریدی آ ہتہ ہے بولا۔

"اوراگرواقعی کسی تیسرے آدمی کا وجود ہے تو اُسے غیر معمولی طور پر ذین سجھنا جائے اللہو" فریدی نے کہا اس نے لفظ" بہت" کو اس قدر کھینچا تھا کہ حمید کوشر مندگی محسوس

حمید نے کہا۔

"تم نے موجی بابا کوچھٹر کراچھانہیں کیا۔"

"كيا ہوگا....اس سے۔"

" موسكما ب كه! " فريدي جمله بورا كئے بغير خاموش ہوگيا۔

"أف فوهال قدر سراسيمكى كه پورى بات بهي نهيس كر سكتے _"

"بي باتنبيل ب جو پھ كهنا ب ابھى نبيس كهنا جا ہتا۔"

"اچھاتو پھر گھر چلئے۔ آ رام کریں۔" حمید نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

' دنہیں میں آئ تہمہیں رات بھر دوڑ اوُں گا۔''

''اینے الفاظ واپس لیتا ہوں۔''

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

حمید شندی سانس نے کررہ گیا اور فریدی نے کہا۔" دردانہ شاہد نے رات کے کھائ

مدعو کیا تھا۔ خاصی دریہوگئ ہے لیکن ہم چلیں گے۔'' '' کیا میں بھی۔''

" رینے ویخے ۔" قام شکایت آمیز لیج میں فریدی سے بولا۔

زیدی نے حمید کو گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے دروازہ کھولا اور حمید گھوم کر ند ۔والے دروازے سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

ہ۔ 'آپ نے مم....میری بات قا جواب نہیں دیا۔'' قاسم بہت بُرا سا منہ بنا کر بولا۔

زبدی انجن اشارٹ کر چکا تھا۔ اس نے قائم کو ایک طرف ہٹ جانے کا اشارہ کیا۔

پر قاسم ہاتھ ہی ہلاتا رہ گیا تھا اور گاڑی پھا تک سے گزر کرسڑک پر آ نکلی تھی۔ "دردانہ کوتل کی دھمکی سجھ میں نہیں آئی۔" حمید نے کہا۔

"مجرم پانہیں کس بناء پر بہت زیادہ بوکھلا گیا ہے۔"

"مِنْ بَيْنِ مَجْعًا آپ کيا کہنا چاہتے ہيں۔"

"میرے پاس فی الحال اس کے لئے کوئی دلیل نہیں ہے۔لیکن میں محسوس یہی کررہا الدیار اور حماقتیں کرتا چلا جارہا ہے۔"

''لکن دردانہ شامہ کوتل کی دھمکی کون دےسکتا ہے۔''

" یمی تو دیکھنا ہے ویسے تم یہ کیوں بھول جاتے ہو کہ ابتداء مین کسی نامعلوم آ دمی نے اقرار کن کے توسط سے مجھے دھمکی دی تھی اور تو قیرز کن بی کے بیان کے مطابق و لی بی ایک اُلیْ ڈانْ ڈارٹ دردانہ شاہد کی کوشی میں دیکھی گئ تھی، جیسی اس نامعلوم آ دمی کے استعال میں تھی۔''

"كُويا آب بيكهنا جائة بين كه مجرم كادردانه شابدك يهال آنا جانا ب_"

"ریکھیں گے۔" فریدی طویل سانس لے کر بولا۔"ببرحال اُس رات جب بھٹی کی

انتُتری غائب ہوئی تھی وہاں اس کی موجود گی خارج از امکان قرار نہیں دی جاسکتی۔'' ...

''کیا آپ نے اُن تمام لوگوں کو چیک کیا تھا جو وہاں موجود تھے۔''

''مرف ایک سے ملاقات نہیں ہو گی۔ طاہر ملک کہلاتا ہے۔ ایک لق و دق کوشی میں چند طاز مول کے ساتھ رہتا ہے۔ ایکسپورٹ امپورٹ کا برنس ہے اُس کا۔''

پنرومنٹ کے اندر ہی اندر وہ دردانہ شام کی کوشی میں بہنچ گئے تھے اور اس نے خود پورچ

'' بیگم در دانه….!'' '' بی عال…..امیں آپ کو ڈھوٹھ ھد ہا تھا۔ نو کروں نے بتایا۔ آپ یہاں ہ_{یں}۔

''ہم وہیں جارہ سے تھے۔ ذرادیر ہوگئی۔ جھے یاد ہے کہ بیگم دردانہ نے کھانے پہل_{ا ب}ری جانب والے دروازے سے گاڑی میں بیٹھ گیا۔ ''

"باي"

"كيا مطلب ?"

''ابٰ نے فون پر یہی تو قہا تھا کہ اگر آپ نے وہاں آیا جانا نہ چھوڑا تو وہا' ر دےگائ'

''اوہ....تو بیگم دردانہ نے تنہیں منع کرنے کو بھیجا ہے۔''

"جىنېيىل..... ميس كھدآيا ہول_"

"كيا انہوں نے خاص طور سے تم سے أس كال كا ذكر كيا تھا۔"

''جی ہاں....انہوں نے مجھے بتایا تھا۔''

'' کیاوہ خائف تھیں۔''

'' جینہیں ہنس رہی تھیں۔''

"تو انہوں نے دعوت ملتوی نہیں کی۔"

"ميں قيا جانوں۔"

"تو گویاتم ایخ طور پر کهدرہے ہو کہ ہم وہاں نہ جائیں۔"

"جے ہی ہاں یہی بات ہے۔"

''غالبًاتم بھی مرمو ہو۔''حمید نے پوچھا۔

" ہاں ہاں میں بھی ہوں۔''

"اورتم جاؤك_"

" تب تو قلّ كا منظر بے حد حسين ہوگا۔ "حميد سر ہلا كر بولا۔

تك آكران كااسقبال كياتها_

"مِن تو نااميد بوگئ تھی جناب....!"اس نے کہا۔

سامنہ بنایا۔ یہ قاسم کی رولس تھی۔

وہ بھی گاڑی سے اُتراکیکن اس کا منہ پھولا ہوا تھا۔ فریدی نے دردانہ سے کہا۔" نی

• تاخیر پرافسوں ہے لیکن ایک ضروری کام میں بُری طرح الجھ گیا تھا۔"

و كوئى بات نبيل ميل عموماً دير سے كھانا كھاتى ہوں۔ البتة مسرقام بر حرب ب انہوں نے اتن در کردی۔ 'وہ ہنس کر بولی۔

" یہ جھے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔"

''اوه....!'' وه عجيب انداز مين قاسم كود مكي كرره گئ_

''وه.... در د کھےم م... میں۔'' قاسم نے بطلانا شروع کردیا تھا کہ دوجا سے بولی۔''تو اندر چلئے نا۔''

"جی ہاں۔"فریدی آ گے برط اس کے بیچے دردان تھی۔ قاسم فے ممد کا ہاتھ کر۔

کی کوشش کی لیکن وہ جلدی سے آ کے بڑھ گیا۔ وہ ڈرائنگ روم میں آئے اور دردانہ نے ا ملازم کو بلا کر کھانا لگانے کو کہا۔ پھر فریدی سے بولی۔''صبح آپ مٹر بھٹی کے بارے میں ا

میچ کررے تھے۔ میں بھی نہیں سکی تھی۔ کیا کوئی خاص بات ہے۔"

"جی ہاں.... بہت بی خاص۔" فریدی نے بونمی رواروی میں کہا۔"وراصل أن

انگشتری ایک ایس جگه یائی گئی تھی جواس کے لئے مناسب نہتھی۔ان سے اس کے بارے پُ استفسار کیا گیا تو انہوں نے بتایا کہوہ چوری ہوگئ تھی۔''

"كيايهال....!"

"جي ٻال....ال محفل مين جہال وه آؤث ہو گئے تھے۔"

''بلانوش قتم کا آ دمی ہے۔ بیتا ہے چیتا ہی جلا جاتا ہے۔ مجھے ایسے لوگ ذرا^{ا؟}

ا من بقر بااید آدھ بگ لے لینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

زید زیدی کچھ نہ بولا۔ حمید قاسم کو گھورنے لگا تھا اور قاسم اس طرح نظریں جرا رہا تھا جیسے

فریدی جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک اور گاڑی پورچ میں آڑی اور تمیری ایک طل میں خود بھی موجود رہا ہو۔ حالانکہ ایسانہیں تھا۔

"إن تواس نے بید کہاتھا کہ انگوشی بہاں چوری ہوئی تھی۔" دردانہ نے بوچھا۔

"جي ٻال - أن كاليمي بيان ہے-"

«نووه انگشتری کہاں ملی تھی۔''

"نی الحال بیالیسر کاری راز ہے۔" "اوه.....سوری-"

اتے میں ملازم نے میز پر کھانا لگ جانے کی اطلاع دی۔

"قام صاحب کے لئے تو آپ کوالگ سے انظام کرنا پڑا ہوگا۔" ممید نے پوچھا۔

اللك يصرف بهينس كے بائے كھاتے ہيں۔"

"قبهی تنهی به وایا

کھانے کی میز پر فریدی نے اُس دھمکی کا ذکر چھٹر دیا جو دردانہ شاہد کوفون پر ملی تھی۔

النه نے بہت بُراسامنہ بنا کر قاسم کی طرف دیکھااور قاسم بغلیں جھا نکنے لگا۔

"براچى بات نہیں ہے مسر قاسم - "اس نے بلا خرکہا۔" میں نے آپ کے علاوہ اس کا الراوركى تينيس كيا تقا_"

"مجھ سے اس کا ذکر کیا جانا ضروری تھا۔" فریدی بولا۔

"مل توائے محض نداق مجھی تھی۔ کی دوست بی نے یہ نداق کیا ہوگا۔ورنہ بھلا آپ مُنالاً نعم كيا قباحت بـ"

مُ رَبُولُ كال آئى ہوتى _'

الله الكل بند نهيس ہے۔ "ميد نے كہا۔ · ﴿ فَيْ جَانُو ـ ' قَامَ نِي آ تَكْصِينَ لَكُلِيل ـ ' ميري طرف سے قيوں بول رہے ہو۔ ميں

على ابنامردهويا كرنا بهول-"

الورسيكيابيه بال برهانے كاكوئى نسخه ہے۔ ' دردانہ نے ہنس كريو چھا۔

" ﴿ إِنَّهِ مِن مِن عَلَمْ عِهِ مِن كَانْ حَدْ ہے۔ "ميد بولا۔ "ان كى بيگم صاحبہ كو بال پندنہيں ہيں۔ "

"نم باب داداتك قيول بنبخ لكت مو" قاسم جعلا كر بولا_

"يكيابات موكى قاسم صاحب كبتان صاحب في توصرف آب كى بيكم كاحواله ديا تقاء" "آپنبيس مجه سكتيل" "ميد مسكرا كر بولات "بيض خواتين مين باپ دادا كا جلوه بيك

"ب میں قیم بولوں عاتو قرئل صاحب ناراض ہوں گے۔" قاسم کی تھ کھنے کتے کی

"ئىدىلىز!" فريدى ماتھ اٹھا كر بولا اور درداند سے بوچھا۔ "ممٹر بھٹى اور طاہر ملك

"فلا جانے۔ یہاں تو مجی آپی میں ہنتے بولتے رہتے ہیں۔ دیکھنے کرنل صاحب میں المجابات كيول نه بتادول _ مين دراصل اپنا سارا سرمايه كينيا سے يهال منتقل كرنا جا بتى

- بوقانونی طور پرمکن نہیں ہے۔ لہذا میں کوئی دوسری صورت پیدا کرنے کے لئے یہاں ^{کی حثیرت} تاجروں سے تعلقات پیدا کرنے کی کوشش کرری ہوں۔''

" مِن مُجِمَّا ہوں آپ کی دشوار بوں کو۔ لیکن بیہ شور ہ ضرور دوں گا کہ آئکھیں بند کر کے ^{بُرِخَى اعْبَاد} نهُ كر لِيجِيّے گا۔ میں بہتوں کو جانتا ہوں جو اس چکر میں بڑی بڑی رقو مات گنوا

المراقع المراتع المرا می در کیمول گا کہ اس سلسلے میں کیا کرسکتا ہوں۔' فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

''اس کال کا مقصد یمی ہوسکتا ہے کہ آپ ہر معالمے میں اپنی زبان بندر کھیں۔'' '' مگر مجھے تو اس کا بھی علم نہیں تھا کہ مسٹر بھٹی کی انگشتری میرے گھر پر بھائب ہو کی تھی ''بہرحال اب آپ کواس کاعلم ہو گیا ہے۔''

"تو کیا آپ کے یہاں آنے جانے کی بناء پر چور پکڑا جاسکتا ہے۔" "بيسوچنے كى بات ہے۔"فريدى نے پُرتظر ليج ميں كہا۔

"ق کیاوہ کال أسی چور کی ہوسکتی ہے۔" دردانہ نے سوال کیا۔

" حالات کے تحت اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔"

''خداکی پناہ میرے حلقہ احباب میں ایسے گھٹیالوگ بھی شامل ہیں۔''

''لوگوں کو بھنے کے لئے ایک عمر درکار ہوتی ہے۔ آپ تو ابھی حال ہی میں یہاں آ

ہیں۔''حمید بولا۔

"جی غال....اور قیا۔" قاسم نے بولنا ضروری سمجھا۔

"میں تصور بھی نہیں کر عتی تھی۔"

"مسر قاسم بھی اس قتم کی کوئی کال کر سکتے ہیں۔" حمید نے آ ہت سے کہا۔لیکن آوا

اتی رهیمی بھی نہیں تھی کہ قاسم نہ ن سکتا۔

"ي قيا بقواس ہے۔" قاسم بو كھلاكر بولا۔

" آپ گھبرائے نہیں۔ وہ آپ کی آ واز نہیں تھی۔ '' دردانہ ہنس کر بولی۔

"اینے کی دوست کو بھی کال کرنے پر آمادہ کیا جاسکتا ہے۔" حمید نے سجیدگی ہے کہ قاسم اس ير پچھ كہنے عى والا تھا كەفرىدى بول پڑا۔

''جمیں اس کو مٰداق میں نہ ٹالنا جا ہے ۔ شجیدگی سے غور کرنا پڑے گا۔''

کھانے کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں آئے اور دردانہ نے کہا۔"میں آپ کو بہت^{ے ہم}

كافى بلواؤل گى۔خصوصیت سے اپنے لئے بلنڈ كراتی ہوں۔''

"كيٹن حميد كافى كے معالم ميں بہت حمال ہيں۔"فريدي مسكراكر بولا-

حمد واليس آكيا۔ ايك فائر كير مواتقا۔ دردانه خاكف نظر آري تھى اور قاسم قبر آلود

نفروں ہے حمید کو گھورے جار ہا تھا۔

فریدی نے اٹھ کرفون پر پولیس سپتال کے نمبر ڈائیل کئے اور زیدی کی مانی بارے میں استفسار کیا۔

"خون دیا جار ہاہے جناب۔" دوسری طرف سے ڈیوٹی ڈاکٹر کی آواز آئی۔

''ہوڻ آيا....؟''

"كيامين آپ كون پرايك كال كرسكتا موں"

"فشرورضرور!"

' دنہیں جناب....میرا خیال ہے کہ اس میں ابھی دیریلگے گی۔لیکن وہ اب نظ_{ار ،}

"شكرية" كههكر فريدى نے ريسيوركريلل پر ركھ ديا۔اس دوران ميں كافي كارالا

آ گئ تھی اور دردانہ اُن کے لئے کافی بنا رہی تھی۔ حمید اس سے کہدر ہا تھا ''ہمارے یہاںا اُ اب جرائم کی تعداد بر صربی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں جرائم کے معاملے میں ہم امریکہ

سبقت نه لے جا کیں۔''

" تمهادا خیال غلط ہے۔ یہاں بھی ایسا نہ ہوسکے گا۔ کیونکہ ہم ہزار سال ہے قوانین

حدود میں زندگی بسر کردہے ہیں۔' فریدی بولا۔''امریکہ کی بیک گراؤیڈ دوسری ہے۔ ا

ينتيخ والے سفيد فام اقوام كے افراد كى زندگيوں كى ابتداء عى آ زادانہ بوكى تقى اوروہ نوز

"مين آپ عمقق مول-" دردانه في كها-

''اور میں بھی۔'' قاسم بچکاندا نداز میں بولا۔

ا چا تک ای وقت کمپاؤنڈ سے شور سنائی دیا پھر دو فائر ہوئے تھے اور کسی کی چنج بھی گ^{ان} فریدی اور حمید اٹھ کر کمپاؤنڈ کی طرف جھیٹے۔ اتنے میں کسی نے چنج کر کہا۔

ے....چ*ت* پر ہے۔''

''تم والبس جاؤ۔' فریدی نے حمید ہے کہا۔'' دردانہ کے پاس تقمیر و۔ میں دیکھا ہا

دوسراسانپ

مید کود کی کر درداندا بے چیرے سے خوف کے تاثرات مٹادینے کی کوشش کرنے گی تھی ادرقام مٹھیاں جھنچ کر دھاڑا تھا۔'' دیخاتم نے۔ دیخ لیا۔ قیا ہورہا ہے۔''

دردانه أع هورتى موكى تحت لجع ميل بولى- "قاسم صاحب آپ خاموش كول نهيل رئے۔ میں قطعی خا نف نہیں ہوں۔''

رايقن <u>اليقن !...</u>!

"كخيس - بس خاموش رئے-"اس نے كہا اور حميد كى طرف د كيوكر بولى-"اجھى تك داقع مِن اس كال كوي**ٰد** اق^{سي}حقق ريم تقي_''

"بفررئ -كوئى آپ كابال بهى بكانبيل كرسكا-"ميدني رسكون لهج ميل كها-"قیاتم لوگ ہروقت یہاں بیٹھے رہو نے۔" قاسم نے کسی لڑا کی عورت کے سے انداز مُن باتھ نچا کر کہا۔

"تمهين تو فرصت بى فرصت ہے۔ ہارى طرف سے تم بيفرض انجام دے سكتے ہو۔" لیراً نکسی نکال کر بولا۔اے کچ کچ قائم پرغصہ آنے لگا تھا۔

''لوهختم بھی کیجئے'' دردانہ جھنجطلا کر بولی۔''میں نے فائروں کی آوازیں بھی سی ئر سامیرے کی ملازم کوتو گو لی نہیں گئی <u>'</u>''

المراس بخریت میں - کرال صاحب نے انہیں پوری سے آ کے جانے سے منع ' ^{با ہے۔ فائر کرنے والا حبیت پر ہے۔ بے فکر رہے۔ کرنل اسے سنجال لیس گے۔''} "_{عارن وا}پسي تڪ تم يہيں تھبريا۔"

قام کچھ نہ بولا۔ بدستور منہ پھلائے بیٹھار ہا۔ وہ دونوں کمرے سے چلے گئے۔

ردانہ کچھ دریے فاموش رہی پھر قاسم سے بولی۔''بسااد قات آپ شرمندہ ہی کرادیتے ہیں۔''

«مِن خش شرمنده-" قاسم بمكلا كرره گيا-

"جی ہاں..... آخر اتنی باتیں کرنے کی ضرورت کیا تھی۔"

"قَا مِن أَن لُولُول سے ڈرتا ہوں۔ اب دیکھئے ٹارچ لے قر گئے ہیں بندر کا بچہ پکڑ

"كيا مطلب.... بندركا بچيه"

"ئى بال....اوروه بندر كالجيه فارى بول ربا ہوغائ "كياآپ بہت خوفزدہ ہيں۔"وہ اپنی ہنمی رو كنے كی كوشش كرتی ہوكی ہولى بولى۔

" میں کھوٹر دہ نہیں ہوں۔ بیلوغ ایسے ہی ہیں۔"

"م نہیں تھجی" "ارول گھٹنا بھوٹے آئکھے"

"قام صاحب! خدا كے لئے مبهم باتيں نه كيا تيجئے۔"

"قاتل كى تلاش مين نكلتے بين اور كو بھى كا يھول كے كرواپس آ جاتے بيں۔" "كياآب نے كھانے كے بعد يانى نہيں بياتھا۔"

" َ پِيرِي بات مجھتی قيوں نہيں۔''

"كالمجهول! آب كي سجيخ بهي دية بين-" ''کیانہیں مجھیں''

' کیم گونگی کا کیمول اور بندر کا بچ_ی۔'' ا اباً ب عی دیکھے۔ بھلا کیا بات ہوئی۔ یقیسی جاسوی ہے۔"

المن أب سے بوچھر ہی ہوں۔''

تھوڑی در یعد فریدی بھی واپس آ گیااور وہ سب اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "جوكوئى بھى تھا نہايت صفائى سے نكل كيا۔" اس نے اطلاع دى۔" ملازموں كے ملا

ملازموں کا شوراب بھی سائی دے رہا تھالیکن فائر کی آواز پھرنہیں آئی تھی۔

کے مطابق وہ کمیاؤ تلہ وال پھلائگ کر اندر آیا تھا اور ملازموں کے للکارنے پر عقبی پارک کی

طرف بھا گا۔لیکن حبیت پر کیسے پہنچا تھا پیکوئی بھی نہیں بتا سکا۔'' • "عقب میں زینہیں ہیں۔"

"فائرال نے حیجت ہی پر سے کئے تھے۔"

''تو پھر....قو پھر۔ وہ درخت پر چڑھ کرچھت پر اترا ہوگا۔'' در دانہ نے کہا۔ " ہاں ممکن ہے۔ درخت دیوار کے قریب ہی ہے اور شاخیں جیت پر جھی ہوئی ہیں۔"

" مجھالیک ٹارچ چاہئے۔" فریدی نے کہا۔ "ابھی لائی۔" کہتی ہوئی دردانہ کمرے سے چلی گئی۔

فریدی نے قاسم کی طرف دیکھا جو بہت بُرا سامنہ بنائے بیٹھا تھا۔نظریں چار ہوتے ہی

بولا۔''مرغنی بیچاری۔'' "كيا مطلب جي

" ٹارچ قیوں منگوائی ہے آپ نے۔" "تم اپنی زبان بند کیون نہیں رکھتے۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔

"میں تو بولوں غا۔" قاسم نے بھی آئکھیں نکالیں۔

"بولنے پر کوئی پابندی نہیں ۔ لیکن بے تکی مت بولو۔"فریدی نے کہا۔

"ي ليج ـ و بال الله كيل الهوكي بوري باوريس بي كي بهي نه بولول." "تم چپ رہتے ہو یا۔" حمید جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگیا کیونکہ فریدی نے ہاتھ اللہ

کراہے جیپ رہنے کا اثبارہ کیا تھا۔

اتنے میں دردانہ ٹارچ لے کرواپس آگئ اور فریدی نے اٹھتے ہوئے قاسم سے اللہ

''ارے ہال نہیں تو۔ جاسوی کی دم بے پھرتے ہیں۔اب دیخئے عا....واپس آقر پھر اغط میں گے۔''

"رراغ رسانی ای طرح ہوتی ہے۔"

"افریقه میں بھی۔"

"ساری دنیا میں یہی طریقہ رائج ہے۔ آپس میں بحث بی کرکے جاسوں کی نتیج پر

"جي بال....وه بحث بي كرتے ره جاتے بين اور قاتل شائيس شوئين كرك نكل جاتا

"آپ بہت تھک گئے ہول گے آپ ذرا دیر چپ بھی رہے۔"

"ان کی واپسی جلدی نہیں ہوگی۔اب تو قرنل صاحب نے سگار سلگایا ہوگا اور وہ برادر الابائب میں تمبا کو بھررہے ہوں گے۔''

" كون برادران لا....!"

"عی عی عی عیوه میں انگریزی میں کہتا ہوں....اردو میں بدتمیزی ہوجاتی ہے۔" "قائم صاحب آپ کچھ بھی تو نہیں سمجھنے دیے۔"

''لیج ٹائدوہ آ رہے ہیں۔'' قاسم چونک کر بولا۔

لَدْمُول كَيْ ٱلْبِيْسِ قَرِيبِ ہوتی جارہی تھیں اور پھر وہ دونوں کمرے میں داخل ہوئے۔ ا والله الله على الك تهونا سا سوك كيس د مكه كرقام الهل برا اور دردانه سے بولا۔" ديخا بِ نَے فالی ہاتھ نہیں آئے۔''

فریدی اور حمید أے گھور کر رہ گئے اور در دانہ بنس کر بولی۔ ''دلیکن اس میں بندر کا بچے نہیں

"كيا مطلب!" ميد في قام كو گھورتے ہوئے سوال كيا اور وہ بوكھلا كر نظري

''ميري تجھ ميں آتا ہوتا تو ميں جاسوں ہوجاتا ليكن اتنا جانيا ہوں كہ بياوغ اپنااون كاوقت بربادكرتے ہيں۔ايك آ دى كااباقل ہوغيااس سے قرنل صاحب بوچھتے ہيں تيائې کے اہا کو بکریاں بہت احیحی لگتی تھیں۔''

"بن اب چپ رہے۔"وہ اکتا کر بولی۔

"ای طرح میں بھی پاگل ہوجاتا ہوں اُن دونوں کی باتیں س س کر _''

اتنے میں دو ملازم کمرے میں آئے اور ان میں سے ایک بولا۔ '' بیگم صاحب ال م

ہمارا کوئی قصور نہیں ہے۔ پیا ٹک بند تھاوہ دیوار پر چڑھ کر کو داتھا۔''

''میں نے تمہیں الزام تو نہیں دیا۔''

''اگر ہمارے ہاتھ لگ جاتا تو زندہ نہ چھوڑتے۔''

'' کوئی زخی تونہیں ہوا۔''

" نہیں بیگم صاحبہ شائد وہ ڈرانے کے لئے ہوائی فائر کررہا تھا۔ گھر گیا تھا۔ اُ جانا جابتا تھا۔"

''نكل جانا ہوتا تو حبیت پر نہ چڑھتا۔''

" تى بال يه بات تو ب يچھواڑے نكل جانے كے لئے بہت راتے ہيں۔" '' پیة نہیں کون تھا اور کیا چاہتا تھا۔اچھا جاؤتم لوگ اینے کام دیکھو۔''

وہ دونوں چلے گئے اور قاسم نے ہنس کر کہا۔ ' آ پ بھی تو قر لیتی ہیں جاسوی۔''

"میں سیمیں نے کیا کیا ہے۔"

" يمي كەنكل جانا ہونا تو چھت بر كيوں چڑھ جاتا۔" ''سامنے کی بات ہے۔''

''بس ای سے میری جان جلتی ہے۔ ارے پکڑ لو قاتل کو فجول بک جرورت ہے۔الیانہیں تو ولیا ہے۔ولیانہیں تو بھیسا ہے۔''

''ارے ارے قاسم صاحب'' دردانہ میںاختہ بنس پڑی۔

يرنااني جگه ہے۔''

. ''میں جانتا ہوں کہ کب کون ساحر بہ کارآ مہ ہوسکتا ہے۔''

حمید کچھ کہنے ہی والاتھا کہ دردانہ والی آگئے۔ اس کے بیچے ملاز مین بھی تھے۔ انہوں نے باری باری سے سوٹ کیس کو دیکھا اور سرول کو منفی جنبش دیتے چلے گئے۔ پھر دردانہ نے

انبیں واپس کردیا تھا۔

" أخراس موك كيس ميس بيكيا-" دردانه نے بوجھا۔

'' کوئی ایسی چیز جوخود بخو دحرکت کرسکتی ہے۔'' نسسجہ

''م_م میں نہیں سمجھی۔'' ''

" کوئی جاندار شے۔'' "لینی کہ…لینی کہ…!''

"ماني بھی ہوسکتا ہے۔"

''لکن بیسوٹ کیس میرانہیں ہے۔ میں اپنے سانپوں کو اس طرح سوٹ کیسوں میں

يل رکھتي۔''

"مجھے یفین ہے۔"فریدی سر ہلا کر بولا۔

"تو چرکیاوہ نامعلوم آ دمی اے جیت پر چھوڑ گیا ہوگا۔'' ''ال کے علاوہ اور کیا کہا جا سکتا ہے۔''

"بری عجب بات ہے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آرہا۔"

''اورمیری مجھ میں بیآ رہا ہے کہ اسے سوٹ کیس سے کہیں اور متقل کر دیا جاتا۔ اگر اس انعلی آدی کوائر، کامہ قع مل ساتا''

۔ ورس من موں ن جا ہا۔ ''واقع میں کمی وشواری میں پڑگئی ہوں۔ مگر کیوں؟ میں نے کس کا کیا بگاڑا ہے۔ ابھی تو مرسید

نال ٹل نے کوئی کام بھی نہیں شروع کیا ہے کہ کاروباری حریفوں بی کا سامنا کرنا پڑے۔'' ''کہاتو سوچنے کی بات ہے کہ وہ محض دھمکی نی نہیں تھی۔'' '' کیا بیسوٹ کیس آپ کانہیں ہے۔'' فریدی نے دردانہ سے بوچھا۔ '' جی نہیں۔میرانہیں ہے۔''

" دیخا.... دیخا....!" قاسم پھر بول پڑا۔

"كماتم خاموش نبيس ره سكته ـ"ميد في أس للكارا_

" تم كيا كهنا جائة ہو-" اس بار فريدي نے اس سے سوال كيا۔

"مم....من جهنس

"نو پ*ھر* خاموش رہو۔'

قاسم بُرا سامنہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا اور فریدی نے دردانہ سے کہا۔ 'نیادا

حیت پر ملا ہے۔ مقفل ہے اور غالباً خالی بھی نہیں ہے۔ ' 'میراتو نہیں ہے۔' دردانہ بولی۔

میراوین ہے۔ رویہ بری۔ "ملازموں کو بلوائے ممکن ہے ان میں سے کی کا ہو۔"

"م ہاری عدم موجودگی میں کیا بکواس کرتے رہے تھے۔"
"م سے مطلب میری زبان ہے۔ جودل جا ہے خاکہوں غا۔"

"أوه خم كرويه باتين" فريدى نے كها-" قاسم كو دراصل نيند آرى ب- الين؟

کے مارے ایسے حالات میں جانے کی اجازت بھی نہیں طلب کر عکتے۔''

"جی غاں.....جی غاں....!" قاسم جلدی سے سر ہلا کر بولا۔

"توتم جاؤ۔ میں تمہاری طرف سے بہت کھ کھیان دوں گا۔"فریدی نے کہا۔
"جو ایس کے اور دروازے کی طرف بڑھ گا۔
"جو ایس کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گا۔
"جو ایس کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گا۔

ورنل صاحب القين تيج ميل كى يرجمي شبنيس كرستي كيونكه ميرى دانت ميس

ن نے والے بھی شریف ہیں۔''

آ_بے کے مرحوم شو ہر کا کوئی اور وارث جو اس واقع سے فائدہ اٹھا سکتا ہو۔''

«بنیں کوئی بھی نہیں ہے اگر ہوتا تو میں خود بی اس سے رجوع کرتی۔'' ''وَ پُورِيهُ كِهَانِي أَسَى جِرائِي جانے والى اعْرَفُمي كے گر د گھؤتى ہے۔''

"اب میں کیا عرض کروں میری تو عقل بن خبط ہوکررہ گئی ہے۔"

"زرامیری بھی سنئے۔" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا اور فریدی اس کی طرف متوجہ ہوگیا۔

" قاتل اتنا جیالا تھا کہ چہار دیواری پھلا تگ کر اندر آیا۔ تین فائر بھی کئے اور صاف نکل آبا۔ جابتا تو ملازموں کی بے خبری میں کوشی میں داخل ہوجاتا اور کسی کھڑ کی سے محترمہ بر

الله مجھ توبیہ بھی سیٹ اپ ہی لگتاہے۔''

"أب كيا كهنا جات بين؟ "وردانه نے ناخوشگوار ليج مين يو جهار ا آب غلط مجھیں۔ میں ینہیں کہدر ہا کہ نیسٹ اپ آپ بی کی کاوشوں کا متیجہ ہے۔

" ٹی ہاں.... آ پ کواس کی کیا ضرورت ہو عتی ہے۔" فریدی سر ہلا کر بولا۔" حمید کچھ البناعات ميں "

"يركو سريل درد جو كيا ہے۔"

أَنْ سَالِكُ مَلِي كَارُدُ يُومِين كَفَتْ يَهِال موجودر بِ كَالهُ فريدي نِ كَهار "خُولُورُ اومِيري وجه ہے آپ کو اتن تکليف اٹھاني پڑري ہے۔"

وقت المرك وجد سے آپ كو خواه مخواه پريشان موما پرام ہے اور اب ہم اس وقت سَتَبِهِ أَمِنَ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ وَاللَّهِ كَا فُونِ كِيرِ استعال كروں گا۔''

مُرور ... مغرور ... ليكن سلح كار ذوالي تكليف نه سيجيح - "

''یقین کے ساتھ کیسے کہا جا سکتا ہے کہ اس میں سانب ہی ہوگا۔''

''لکین ابھی تو شائد آپ نے سوٹ کیس کو کھولا بھی نہیں۔'' در دانہ بولی۔

'' مجھے سانپوں کا تجربہ ہے محترمہ'' فریدی نے کہا۔''میں اے دیکھے بغیریہ بھی ہوں کہ اعدوں پر سے ہٹائی جانے والی ایک جھلائی ہوئی مادہ ہے۔''

''لینی کہ سوٹ کیس کھلتے ہی نکل بھا گنے کی بجائے حملہ آور ہوگی۔''

"جی ہاں....افعی کی مادہ معلوم ہوتی ہے۔"

''واقعی آی سانپوں کے معالمے میں بہت تجربہ کار ہیں۔''

"لكن بهرسوال بيدا موتا بة خركيول؟ كيا آب بهى انضل خان ك قاتل كى ناء:

یں۔ '' میں کیا جانوں انضل خان کو۔ میں نے تو بھی اس کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ میں کہا۔ آخریہ چوروں والا طریقہ کیوں اختیار کیا۔ یعنی سوٹ کیس میں سانپ لایا اور چھوڑ کر

طرح اس کے قاتل کی نشاندی کرسکتی ہوں۔'' "اگر میں یہاں نہ آتا تو آپ واقعی سکون سے رہتیں۔میرے آنے سے قبل کی ا

آپ کواس طرح کی دهمکی نہیں دی تھی۔'' "اور یہ کہ کر دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے آپ سے کوئی تعلق رکھا تو مجھے آل کردیا جائے گا" اُن صاحب میرا مطلب سمجھتے ہیں۔"

> ''سوینے کی بات ہے۔'' "ميري سمجھ ميں تو کچھ بھی نہيں آتا۔" '' فکر نہ سیجئے۔ یہ ہماری در دسری ہے۔''

'' کک …کیااے دیکھیں گےنہیں آپ۔''

'' تنہائی میں جہاں میرے علاوہ اور کوئی نہ ہو۔''

'' بے صد خطرناک ہوتی ہے۔ بسااوقات جست بھی لگاتی ہے اگر زیادہ

موئی خیرتواب آپ یہ بتائے کہ آپ کوکس پرشہ ہے۔"

ے میں در دانہ واپس آگئے۔ کافی کی ٹرالی بھی ساتھ ہی تھی۔ «خواه توليف كي- "فريدي بولا _ "

«نکیف کی کیابات ہے۔ ویسے تکلیف تو آپلوگ اٹھارہے ہیں۔''

"اگراجازت ہوتو میں سگار سلگالوں۔"

"فوق ے، مجھے تمباکو کی ہو بری نہیں لگتی۔ خود بھی بھی جھی ایک آ دھ سگریٹ سلگا لیتی

, ان کے لئے کافی بنانے لگی۔

اس نے زیدی کی خبریت پوچھی تھی اور شائد جواب س کراہے مایوی ہوئی تھی۔ "قاسم ہارے متعلق کیا کہدر ہا تھا۔" حمید نے پوچھا اور وہ بنس پڑی پھر بولی۔" خواہ اراغ چائے رہے ہیں۔ اس ابھی تک مجھ بی نہیں کی کہ کس قتم کے آ دمی ہیں۔ ان کے

رزبهت شائسته آ دمی بین ایک بار ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔''

"بهت على مضحكه خيز باتيس كى موس كى قاسم في-"

"ئی کمدرے تھے کداب خیر نہیں۔ واپسی یر اُن کے ساتھ ایک بندر کا بچہ ہوگا اور وہ

''تیسری موت....!''فریدی پرتفکر انداز میں بولا۔''بات بوهتی ہی چلی جاری کی میدبنس پرااور فریدی کے ہونٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ ممودار ہوئی۔

"میرا خیال ہے کہ مجرم نے اُسے تھوڑی بی دیر کامہمان مجھر کر بالآ خرس کی بالاً خرس کی با بنگ آپلوگول کے اور اپنے درجنوں کارنامے سنا چکے ہیں۔سب سے زیادہ دلچسپ کہانی

" فی ہاں....ا تفاق سے وہ ہمارے ساتھ عی تھا۔"

كال قم مونے سے پہلے میں كارڈ وہاں بینی كيا۔

''آگی کے وقت دردانہ نے فریدی سے پوچھا۔''آپ اس سانپ کا کیا کریں گے۔'' "اُرْكى وجەسے مارنە دیتا پڑا تو میرے كلكشن میں ایک كا اور اضاف ہوجائے گا۔"

' جنہیں محتر مد۔ بدمیرا فرض ہے۔' فریدی نے کہا اور فون کی طرف برھ آیا۔ "كياآب لوك اوركاني بينا ببندكري ك_" دردانه في حميد سے يو چھا_ "بہت بہت شکریہ۔" ممید مسکرا کر بولا۔" آئی ذہنی انجیل کود کے بعد کچھ نہ گئی

''میں ابھی آئی۔'' کہتی ہوئی وہ کمرے سے چلی گئی اور حمید فریدی کی طرف میں جونون پرکسی کو ہدایات دے رہا تھا۔ پھر رابط منقطع کرکے دوبارہ کسی کے نمبر ڈائٹل _{کی ہ}ے۔" تھا۔ گفتگو شروع کی تو حمید نے اندازہ لگالیا کہ پولیس ہپتال کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔

کے تاثرات سے یہی ظاہر ہورہا تھا۔

وه ریسیور رکھ کرحمید کی طرف مژاب

"کیابات ہے۔''حمید نے پوچھا۔

''زیدی ختم ہو گیا۔''

''اوه....!''ميد منه ڪول کرره گيا۔

ورنہ لاش کوایک جگہ ہے دوسری جگہ ختل کرنے میں دشواری چیش آتی۔''

حمید کچھ نہ بولا۔ زیدی کی موت کی خبر سے اُس کے ذہن کو جھڑکا لگا تھا۔ شرمنداً؛ ل کے بھوت کی تھی۔''

تھی اپنی بدگمانی پر جواس کی طرف ہے ہوئی تھی۔ فریدی کچھ دیر عاموش رہ کر بولا۔" تے بل بحالت بیہوٹی وہ کچھ بر بروا تا بھی رہا تھا جے ڈاکٹر فیضی نے ریکارڈ کرلیا تھاا^{رہ ہ}

سل کر کے میرے لئے رکھ دیا ہے۔"

''تو پھراب چلئے۔''

'' نہیں میں نے بیگم شاہر سے وعدہ کیا ہے کہ سلح گارڈ کے پہنینے سے قبل نہیں ^{جاد ہ}

_{ال} کے بعد پھر کوئی آ واز بھی آئی تھی۔ ٹیپ کے اختقام تک دونوں خاموش بیٹھے رہے ، دولا- "يه الفل خان كا باب-"

"ببوٹی کی حالت کی بربراہٹ تھی۔" فریدی نے پکھسو چتے ہوئے کہااور اٹھ کرفون پر ے نبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔'' ذرا ڈاکٹر فیضی کی قیام گاہ کے نمبر تو دیجئے۔ زیدی بول رہا ہوں۔ شکر ہیے'' وہ تھوڑی دیر تک ریسیور کان سے لگائے کھڑا رہا چھر رابطہ

المرك نمبر دائيل كے اور ماؤتھ ميں ميں بولا۔ ' ذاكثر صاحب سے كہتے فريدي ہے۔' نوزی دیر غاموش ره کر پھر بولا۔'' بیلو ڈاکٹر کیسٹ مجھے مل گیا۔ بہت بہت شکریہ۔ آپ

ا كام كيا ب- كيا أع بالكل موش نبيس آيا تھا۔ اوه آپ كويقين بيت ببت ببت

ربیورکریڈل پررکھکراپی جگہ پرواپس آگیا۔حمیدسوالیہ نظروں سے اسے دیکھے جارہا تھا۔ وہ قطعی بے ہوش تھا۔ اس وقت جب اس کی آ واز ریکارڈ کی گئے۔ ' فریدی نے حمید کی لوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو یہ افضل خان کے باپ کا کیا قصہ ہوسکتا ہے۔ انداز ایسا تھا جیسے محض ای سوال پر عَلْمُدُ كَا نَثَانَهُ بِمَالِياً كَمِيا ہُو۔'' حميد نے كہا۔

"اور بيتو مجرم كومعلوم على موكيا تها كه افضل خان نے زيدى كو مجھ سے رابطہ قائم كرنے كى "توکیا بیانفل خان کے باپ کا کوئی قصہ تھا۔"

الريمارات كا اور اب توبيه بات بإية ثبوت كو بيني كل ب كدأس نے زيدى كو قريب ر و المواديا موكار" من و الواديا موكار"

^{''وه.... بال....وه سانپ....!''ميد چونک کر بولا۔}

. المجال ہے۔ اسل معاملے کی طرف سے ہماری توجہ ہٹانے کی کوشش کررہا ہے۔ ر الله المرامل كليوتو اب ما تھ لگا ہے۔ اچھا حمید صاحب میں تو جاا۔''

"ضرور....!"فریدی نے کہااور گاڑی میں بیٹھ گیا۔سوٹ کیس بہلے بی ڈگی میں ارکو ہز "شائداب ہم سید ھے ہپتال ہی کی طرف جائیں گے۔"میدنے یو جھا۔

" ظاہر ہے۔" فریدی کامختصر سا جواب تھا۔ " پانہیں زیدی کی بزبراہٹ ہے آپ کیا نتیجہ اخذ کریں۔"

"ویکھوکیاسانے آتا ہے۔"فریدی نے برتفکر کہے میں کہا۔

مپتال پہنچ کر فریدی نے زیدی کے ورٹا اور آفیسروں کو کالیں کی تھیں۔

کیکن وہاں ان کے پہنچنے کا منتظر نہیں رہا تھا۔ ڈاکٹر فیضی کا رکھوایا ہوا کیسٹ وصول ً گھر کی طرف روانہ ہوگیا تھا۔ ڈیوٹی ڈاکٹر کو ہدایت کردی تھی کہ زیدی کے ورٹا اور آفیر_{ال}ا بنا دے گا کہ وہ کیے ملاتھا اور کون اے ہیتال میں لایا تھا۔

"بوسكا بكراس كيسك ساصل مجرم كى نشائدى موجائے-"ميد في كبا-''و کیھوکیا ہوتا ہے۔'' فریدی طویل سانس لے کر بولا۔''ہوسکتا ہے وہ محض ب

با تیں ہوں جن کا اس واقعے ہے کوئی تعلق نہ ہو۔''

گھر پہنچ کراس نے شپ ریکارڈر نکالا اور اس میں کیسٹ لگاکر یلے انگ سوگا تھا۔تھوڑی دیر بعد ہلکی ہلکی کھانسیاں نی گئیں بھر کچھ کہا بھی گیا تھالیکن ادائیگی اتی واضابی کہ اُس سے کوئی مطلب اخذ کیا جاسکتا۔ پھر خاموثی۔اس کے بعد کچھ کہا گیا۔اس بار^{بھی او} واضح نہیں تھے۔ٹیپ چلتا رہا۔ ذرا در بعد واضح طور پر کہا گیا۔''میں نہیں جانیا۔...ا^{لفل} کے باپ کو کیا جانوں....خدا کے لئے رحم کرو مجھ بر۔ میں کچھ بھی نہیں عانا۔الفل فان

باپ کے بارے میں کھنہیں جانتا۔" اس کے بعد پھر شیپ چلنے کی ہلکی می آواز سنائی دیتی رہی۔ اجابک زید^{ی کے ب} '' انجکشنخدا کے لئے انجکشن بردی تکلیف ہے۔ مجھے مار ڈ الو مار ڈ الوا اَفْعَلَ ﴿. * كَيْمِينِ جَانِياً وَنَعْلَ خَانَ كَا بَاكِ يَا اللهُ ، مِحْصِ اب موت وے دے ، يَهِ اَفْعَلَ

باپ....وباپ باپ....!''

رہے۔ دفعتا فون کی گھنٹی بچی۔اس نے لیک کرریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف ہے ان میں آئی ''آ واؤ''

لد. (بدی کار آلی-"آجاؤ-"

رہاں بھائم بھاگ تجربہ گاہ میں پہنچا۔ فریدی ایک طرف خاموش کھڑ انظر آیا۔ تھوڑے ہی فاصلے بہنے بے حس وحرکت پڑا تھا۔

''کیا مار دیا۔'' حمید نے پو چھا۔

"بید خطرناک تھا۔تم اسے دیکھو۔" فریدی نے اُس سوٹ کیس کی طرف اشارہ کیا جس بہن برآ مد ہوا تھا۔ جمید نے کھلے ہوئے سوٹ کیس کی تہد میں جلی حروف میں لکھا ہوا دیکھا۔

ارام جا کے ہوتو اے آخری وارنگ سجھ لوے ضروری نہیں ہے کہتم ہر معمال کرسکو۔''

چر وہی لڑکی

دوسرے دن حمید واقعی تنہارہ گیا تھا۔لیکن اُسے نہیں معلوم تھا کہ فریدی کہاں گیا ہے اور الکا اچانکہ روانگی کا باعث وہ واقعہ بناتھا جس کی بناء پر مقتول انضل خال کے باپ کے سامل بھی کوئی مبہم می بات سامنے آئی تھی۔

اشتے کے بعد اس نے سوچا کہ دردانہ شاہد کونون کر کے اس کی خیریت دریافت کر ہے۔

اللہ فیمل کیا کہ اس کے گھر جا کر خیریت دریافت کرنی چاہیے۔ فریدی نے اس کے لئے

اللہ فیمل کیا کہ اس کے گھر جا کر خیریت دریافت کرنی چاہیے بھی کرنا تھا اپنے ہی طور پر کرنا

اللہ فیمل مرتب نہیں کیا تھا۔ اس لئے اے اب جو کچھ بھی کرنا تھا اپنے ہی طور پر کرنا

اللہ فیمل سے گاڑی نکلوائی اور دردانہ شاہدی اقامت گاہ کی طرف روانہ ہوگیا۔ انہی ٹرزیدی کی

اللہ فیمل سے گاڑی نکلوائی اور دارہ شاہدی اقامت گاہ کی طرف روانہ ہوگیا۔ انہی ٹرزیدی کی

اللہ فیمل سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ وقت اس کا ذہن اُس میں الجھا ہوا تھا۔ عبرت ناک میں کہ دوہ

اللہ فیمل میں الجھا مرف آئی کی گھی کہ دوہ

اللہ فیمل میں اللہ کے علاوہ اپنے اور کی ماتحت کی خطاصرف آئی میں ماتحت کے علاوہ اپنے اور کی ماتحت

'' فکر نہ کرو کوئی پو چھے تو کہہ دیتا کہ میں شہر میں موجو ذہیں ہوں۔'' '' میں بالکل ننہارہ جاوَں گا۔اگر کہتے تو اس وزیرِ زادی کو تلاش کرنے کی کوشش

« محض په مجھ کر که وقت ضائع کررہے ہو۔''

"كيامطلب....؟"

'' و کھاوے کے لئے۔ ورنہ یقین کرو کہ سب بکواس ہے اور ہاں اب موتی بابا کی ا رخ بھی نہ کرنا۔''

"میری مجھ میں نہیں آتا کہ آپ اس سے دور رہنے کو کیوں کہدر ہے ہیں۔" "وہ اس سلسلے میں کوئی خاص رول ادا کر رہا ہے۔"

"توآپ کتے دنوں کے لئے باہر جارے ہیں۔"

''یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ کب تک واپسی ہوگی۔''

"تو كيا اى وقت!"

فریدی گھڑی پرنظر ڈالتا ہوا بولا۔''ایک گھٹے بعد مجھے فلائٹ مل جائے گ۔'' ''گر جائیں گے کہاں۔''

''ابھی کچھ نہ پوچھو۔''

''آپ کی مرضی لیکن وہ سوٹ کیس جوڈ گی میں بند ہے۔''

"اچھی بات ہے اے بھی دیکھے لیتے ہیں۔ میں اُسے لے کر تجربہ گاہ میں جالا

جب فون كرول تو تم بھى چلے آنا۔''

''کیاواقعی و وسانپ اتنائی خطرناک ہوسکتا ہے۔''

''میرااندازہ ہی ہے۔''فریدی نے کہااور کمرے سے چلا گیا۔ ''مید پائپ میں تمبا کو جرنے لگا۔اس کا ذہن افضل خان کے باپ میں الجھا '' 'کیس کی بیزی کروٹ کیا معنی رکھتی ہے۔ وہ سوچنا رہا۔ پائپ کے دھو کیں کے مرفو

پر اعتاد نہیں کیا تھالیکن افضل خان کا باپ کیوں؟ آخر وہ نامعلوم آ دمی افضل خان ا کے بارے میں کیا جاننا چاہتا تھا۔خود حمید کے علم کے مطابق مال کے ملاوہ افضل خال ا قریبی عزیز زندہ نہیں تھا۔ اس نے بھی اپنے باپ کا ذکر تک نہیں کیا تھا۔ افضل خال مے کے تعلقات دوستانہ تھے اور اس نہج پر تھے کہ وہ ایک دوسرے کو اپنی نجی زندگی سے المرنبر سکتے تھے۔لیکن افضل خال نے اپنے باپ سے متعلق بھی کوئی بات نہیں کی تھی۔

تھوڑی دیر بعد گاڑی دردانہ شاہد کی کوشی کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوگئی اوراس _{نے اپن}ے کھوایا۔

دردانہ خود ہی اس کے استقبال کو باہر آگئ تھی۔ حمید نے اُسے خوش وخرم دیکھا۔ تُنْها کی ہلکی می جھلک بھی اس کی آ تکھوں میں نہیں پائی جاتی تھی اور اس نے سب سے پلا سانپ کے بارے میں پوچھاتھا جو پچھل رات فریدی کے ہاتھ لگا تھا۔

''کرنل صاحب کے خیال کے مطابق وہ اتنا ہی خطرناک تھا کہ اُسے نوری طور پر الا ا پڑا۔'' حمید نے کہا۔

'' واقعی کرنل صاحب سانیوں کے معاطع میں استے ہی تجربہ کارمعلوم ہوتے ہیں! پوری زندگی اس مشغلے میں گزری ہو۔'' دردانہ نبس کر بولی۔ وہ اسے سٹنگ روم میں لے آلیا اُن سالمہے۔''

" کافی پئیں گے یا جائے۔"

'' کچھ بھی نہیں۔ ابھی ابھی ناشتہ کیا ہے۔ دراصل مجھے تشویش تھی اس لئے فون ک^ے بجائے خود میں آنا مناسب سمجھا۔''

" پاوگ بہت مہر بان ہیں۔ میں بے حد شکر گذار ہوں۔"

" شکر گزاری کی ضرورت نہیں۔ یہ ہمارے فرائض میں داخل ہے۔"

'' قاسم صاحب کی کال صبح پانچ بچے آئی تھی۔ میں سور ہی تھی۔''

''وہ رات بھر جا گنا رہا ہوگا۔ کرٹل صاحب نے کسی تدبیر سے اسے چلنا کر دیا گئے۔' وہ تو کہدرہا تھا کہ میں خود بہیں تلمبر کر پہرہ دوں گا۔''

"بردی عجب شخصیت ہے۔"

"عیب نہیں بلکہ مظلوم ہے۔"

«مظلوما تنا بھاری بھر کم مظلوم میں نے آج تک نہیں دیکھا۔''و ہنس پڑی۔ نہ قبہ اللہ سے کہ کہ مدم میں تبدید میں استان کو میں استان کو میں استان کو میں استان کو میں کا میں میں کا میں ک

« نہیں واقعی مظلوم ہے۔ آپ اُس کی ٹریجڈی سے واقف نہیں ہیں۔''

"ارے تو اُن کے ساتھ کوئی ٹریجٹری بھی ہے۔"

"بیوی - جس سے آج تک رشتہ از دواج قائم نہیں ہوسکا۔ وہ اس سے ڈرتی ہے اور یہ اور جرا ہوئی تھی۔ قاسم کی عم زاد ہے۔"

" تب تو واقعی ٹریجڈی ہی ہے۔ " دردانہ سجیدہ ہوگئ۔

"مروقت یمی کہتا رہتا ہے اے اللہ اگر مجھے پیدا کرنا تھا تو پہلے میری ہی جیسی جورو بھی

ہلاً ہوتی۔ کیا آپ اُس کی بیوی سے لمی ہیں۔'' ''دہ نہد بھی سے میں تابیہ نہد

" بی نہیں۔ ابھی تک انفاق نہیں ہوا۔ کی بار کہہ چکی ہوں کہ انہیں بھی لایے ا

"اس کے ساتھ قاسم کو باہر نکلتے ہوئے شرم آتی ہے۔ کیونکہ کچھ پہاڑ اور گلبری کا سا

"واقعی بے حد افسوس ہوا۔"

"ای لئے میں اس کی دلدی کرتارہتا ہوں۔"

"آپ کے سلیلے میں بھی اُن کا عجیب رویہ ہے۔ بھی فرماتے ہیں کہ میں حمید کے لئے

بلناجی دے سکتا ہوں اور بھی کہتے ہیں کہ جان ہے مار دینے کو جی جاہتا ہے۔'' ''جب بھی محسور کر جاہدان کر ایس کی کی جرک ہے۔ اُسے ڈیو در سرگی اور معرباً

"جب بھی محسوس کرتا ہوں کہ اس کی کوئی حرکت آے ڈبو دے گی اور میں اُس ہے باز ز) ہوڑہ ہر

شَنَا کُوشُشُ کُرَتا ہوں تو بس آ بے سے باہر ہوجا تا ہے۔'' ''بہر حال افسوس ہوا۔''

'' ''تھے تیرت ہے کہ ابھی تک آیا '' و نہیں۔''

" شائد مبح مجھ ہے کسی قدر بداخلاتی ہوگئ تھی۔ بعد میں بہت افسوں ہوا۔" '' دریہ سے سوئی تھی کہ علی اصبح ان کی کال آگئے۔ نیند کی جھونک میں شائد میں نے آئی میں ہے۔ بھی اس وقت یہاں موجود ہیں۔''اس نے حمید کی طرف د کیھ کرکہا۔

ژان*ٺ* دیا تھا۔''

'' تب تو شائدی رخ کرے۔''

" مجھے افسول ہے۔"

آ پ کا دشمن ہوگیا ہے۔''

وہ کچھ کہنے بی والی تھی کہ اچانک برآ مدے کی طرف ہے آ واز آئی۔ "ارے کوئی ہے یانہیں آنٹیکہاں گئیں آپ فداکی پناہ کیسا سناٹا ہے۔"

حمید چونک بڑا آواز کچھٹی ہوئی می گئی تھی۔ دردانہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑتی

بوئى بولى_''آ ۇ سائرە_آ ۇ مين موجود بول-'' "دوسرے ہی کھیے میں ایک شوخ و شک لڑکی کمرے میں داخل ہوئی اور حمید کود کھ کا عصافحہ کرتی ہوئی چہکاری۔

پہلے تو مھنگی پھرا ہے بن گئی جیسے اسے دیکھا تل نہ ہو۔''

" بي بابر پوليس والا پېره كيول د ير باب ـ "اس في دردانه سے يو چھا-

" بچیل رات کوئی کمپاؤیٹر میں کودا تھا اور ملازموں کو ڈرانے کے لئے فائر تگ بھی گاگہ۔ ڈی آئی جی صاحب نے براہ مہر پانی بیا نظام کردیا ہے۔''

''اپ نے ہمیں اطلاع کیوں نہیں دی۔ کون تھا....کیا مقصد تھا اس حرکت کا۔''وہ بھ

پرایک اچنتی ہوئی سی نظر ڈالتی ہوئی بولی۔

"خدای جانے۔ ہوسکتا ہے ڈاکہ ڈالنے کا ارادہ رکھتا ہو۔"

" پھر کیا ہوا۔ پکڑا گیا یانہیں۔"

"فدا جانے....من نے تو رپورٹ کردی تھی۔" '' میں ڈیڈی ہے کہوں گی کہ علاقے کے تھانے والوں کو کھڑ کھڑا کمیں۔''

رس کی ضرورت نہیں۔ وہ لوگ تفتیش کررہے ہیں۔محکمہ سراغ رسانی کے ایک آفیسر،

"إجها...!" وه سر بلا كر اور آئله صلى مجاز كر بولى ـ "تو آپ كينين حميد بيل ـ آپ تو

یشهور آ دمی میں جناب۔''

"بنام کئے۔" حمید مسکرا کر بولا۔ ویے وہ اس کی ڈھٹائی پڑاب بھی عش عش کئے جارہا

'' خیر.... ہاں تو جو کچھ بھی ہوا ہے اچھانہیں ہوا۔ میرا مطلب تھاوہ نامعلوم شخص خواہ اللہ یہ وہی لڑکی تھی جس نے کافی میں کوئی نشہ آور چیز دے کر اس کی جیب سے ربز کا

_{باب} غائب کردیا تھا۔ وہ پھر در داند کی طرف متوجہ ہوگئ اور درداند حمید سے بولی۔''کیا آپ انہیں نہیں جانے۔''

"ج نہیں۔" حمید نے منہ کھا کر کہا۔"میری برقستی کہ پہلے بھی ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔" "ارےاپنے صوبائی وزیر حجارت کی صاحب زادی سائرہ بانو ہیں۔"

"آداب! برى مرت ہوئى آپ سے ال كر" ميد اٹھتا ہو ابولا اور وہ جھيٹ كراس

" مجھے بھی خوشی ہوئی جناب۔"

"تو بیٹھوٹا کب تک کھڑی رہو گی۔ کیا پوگی۔ "وردانہ نے اُس سے کہا۔

"اس وقت ایک دشواری میں پڑگئ ہوں۔میری گاڑی خراب ہوگئ ہے۔ یہاں سے . ''فوزے فاصلے پر کھڑی ہے۔ گیراج کوفون کروں گی اور پھر شاید آپ کی گاڑی لیے بھا گوں۔''

"ضرور ضرور!" دردانه نے فون کی طرف اشارہ کیا اور وہ فون کی طرف بردھ گئ۔ میرات حرت سے دیکھے جارہا تھا۔

ال نے فون بر کسی سے گفتگو کی اور چھر رابط منقطع کر کے حمید سے پوچھا۔"باہر شاکد

ا بِـ لَ گاڑی کھڑی ہے۔''

"جي ٻال…!"

''تو پھر آپ ہی مہر بانی کر کے مجھے رہنس لین میں ڈراپ کردیں۔''

" بے تکلف ہونے کی کوشش مت کیجئے۔"

"بہت بہتر۔" مید نے کہااور اوپری ہونٹ بھینچ کروغد اسکرین پرنظر جمادی۔

تموڑی دیر بعدوہ پھر بولی۔''آپ جھے مرعوب کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔''

"میرے منہ میں اتنے دانت کہال کہلوہے کے بینے چباسکوں۔"

"ليكن چبا چبا كر با تيس تو كريكتے ہيں۔"

"آپ بہت ذہین ہیں۔خوبصورتی اور ذہانت کو میں نے پہلے بھی یکجانہیں دیکھا۔"

"ال تقیدے کاشکر ہے"

"میرے لائق اور کوئی خدمت''

"آپ مجھے غصہ کیوں دلا رہے ہیں۔"

"كياواقعي مجھ سے بية خطاسرز د ہوئى ہے_" " كَالْ كُرْبِات لِيجِيِّے۔"

"کس مسئلے ہر۔"

"ای مسلے پر جوآب کے ذہن میں گھٹ رہا ہے۔" "مرف يهي مسلم مرے ذائن ميں گھٹ رہا ہے كه آخر آپ جائى كيا ہيں۔"

"كَيْنُن تميدين چركهتي مول كهآپ ميرا كچينين بگاڑ سكتے"

"میں صرف محبت کرنے کے لئے پیدا ہوا ہوں اور محبت کرنے والے بناتے ہیں بگاڑا

''یونون مت بناؤ_''وه دانت پی*س کر* بولی_ 'بِيِّنِيْلِ أَبِ كِيا جِامِتِي مِيں۔''

المُلْمُرف به بتانا چائتی ہوں کہ آپ میرا کچھنیں بگاڑ سکتے۔'' أَبِ كُلُ باريتا چكى ہيں_''

م^لناً پ میرے خلاف کارروائی کریں گے۔''

'' کیا بہت جلدی میں ہو۔'' در دانہ نے یو چھا۔

"ضرور ضرور مجھے مسرت ہوگی۔"

"بالآئي بهت ضروري كام ہے۔"

حمید اٹھتا ہوا دردانہ ہے بولا۔''میں پھر حاضر ہوجاؤں گا۔'' سائر ہ علیک سلیک کرتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھ گئ تھی۔

تميدا سکے پیچیے تھا۔ وہ باہرنگلی اورخود ہی اگلی سیٹ کا درداز ہ کھول کر گاڑی میں بیٹے گئے۔ حمید نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا ہی تھا کہ اس نے کہا۔'' گاڑی تو بزی ٹائل

ہےآپی۔''

"میری نہیں کرنل فریدی کی ہے۔" "برى كمائى كررب بين" ومعنى خيز ليح من بولى-

"باب دادا کی کمائی پر عیش کررہے ہیں۔ پھتنی رئیس ہیں۔ لیکن اپنے نام کے مائو نوابزاد ولکھنا پیند نہیں کرتے اور خود کمانے کا سلیقہ انہیں نہیں ہے۔ "مید نے کہا اور انجن اسار کردیا۔گاڑی کمپاؤنڈ نے نکل کر سڑک پر آگئی۔ کچھ دریا خاموش رہ کر سائرہ نے اجا تک کہا۔

"آپ ميراكيا بگار علته بين حميد صاحب" "بواعيب سوال إن حميد في حرت سے كبار"كيا من يو چوسكا بول كمال -

آپ کا کیا مطلب ہے۔''

" نینے کی کوشش نہ کیجئے۔" "میں جھ^بیں سمجھامحتر مہ۔"

" تو آپ مجھے نہیں جانے۔" "بى بال ا الجى آپ سے تعارف مواہے۔ آپ وزیر زادى ہیں۔"

"اوه....!" وه زورے قبقهه لگا كر بولى-"اس كئے آپ جھے نہيں جانے-"

''اییا بھی نہیں ہے۔اگر آپ مجھے ببند آ گئیں تو فرہاد تک بن کے دکھادوں گا۔''

" تو ہو گئ آپ کی تشفی۔" "كما مطلب....؟" "آپ مجھ ہے بس اتنا تی پوچھنا جا ہتی تھیں کہ آ دمی بسااہ قات درندہ کیوں ہوجاتا ہے۔" "تم آخر مجھے کول پریشان کررہے ہو۔" "اس لئے كرآ كى قدر بے تكلف ہوجائيں۔آپ سے تم پر اُتر عى آئيں آخر۔" "اس سے کیا فرق بڑتا ہے۔ تم بھی مجھے ای طرح خاطب کر سکتے ہو۔" "بیں اس کی جرأت نہیں کرسکتا۔" "کیاواقعی میری وزیر زادگی سے مرعوب ہو گئے ہو۔" "نه ہونا جائے۔" "میں نے تو سنا تھا کہتم دونوں بہت دلیر ہوکسی کوبھی خاطر میں نہیں لاتے' "صوبالی وزیر تجارت بہت شریف آ دمی ہیں۔اتنے شریف کہ انہیں کسی پرائمری اسکول الابلاماسر مونا جائے تھا۔اس لئے میں ان کی بہت عزت کرتا ہوں۔'' "اور میں خود بہت کمینی ہوں۔" "فدا جائے! مجھے تو اب تک کوئی تجربہ ہوائہیں۔" " پھروی ۔ آخرتم اعتراف کیوں نہیں کرتے کہ میرے کمینہ بن سے دو چار ہو چکے ہو۔ " "مل خواه مخواه جموث كيول بولول" "كياتم قتم كها كركه سكتے ہوكة تم نے آج مجھے پہلی بار ديكھا ہے۔" "ات قریب سے کسی وزیرزادی کود مکھنے کا پہلا اتفاق ہے۔" "اگرتمهیں ندمعلوم ہوتا کہ میں وزیر زادی ہوں تو تمہارا کیا رویہ ہوتا۔" " بيسوال بھى ميرى سجھ ميں نہيں آيا۔ ديكھئے محترمہ ميں بنہ وزير زاديوں كو كافيے دوڑتا "^{راور}نه غیروز رِ زاد بوں کو_" ''لیکن بھو خکتے تو رہتے ہو۔''وہ پھر جھلا کر بولی۔

' کیسی کارروائی اور کس بناء یر ۔' مید نے جیرت ظاہر کی۔ "كيامين سيجهلول كهآب مجھے پيچان نہيں سكے-" "آج سے پہلے میں نے آپ کو کھی نہیں دیکھا۔" ''آپ جھوٹے ہیں۔''وہ زور سے چیخی ۔ "اب مجھ آپ سے پوچھنا پڑے گا کہ آپ کیا عامتی ہیں۔" "میں حقیقت جاننا جاہتی ہوں۔" ''کیبی حقیقت محترمہ''میدنے زچ ہوجانے کے سے انداز میں پوچھا۔ "میرے وزیر زادی ہونے کی بناء پر آپ انجان بن رہے ہیں یا اور کوئی وجہے؟" "كس بات سے انجان بن رہا ہوں۔" حميد نے جيرت سے يو چھا۔ "فاموش رہے۔" وہ آپے سے باہر ہو کر چیخی۔ '' کیا میں آپ کوئسی ڈاکٹر کے پاس لے چلوں'' "بس خاموش، ورنه منه نوچ لول گی۔" " بجھے علم نہیں تھا کہ وزیر زادیاں ایسی ہوتی ہیں۔ " حمید نے بہت بُرا سامنہ بنا کراہا۔ "روکو _ پہیں اتار دو مجھے۔" حمید نے گاڑی سڑک کے کنارے لگا کر روک دی۔لیکن وہ اُتری نہیں۔منہ کا

پیٹی رہی۔
''کیا میں اُرّ کر آپ کے لئے دروازہ کھولوں۔''حمید نے بڑے ادب سے پوچھا۔
اُس نے اُسے بھاڑ کھانے والے انداز میں دیکھالیکن کچھ بولی نہیں۔گاڑی سے آن کا ارادہ بھی ظاہر نہیں کیا تھا۔ حمید شانے سکوڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔
وہ پچھ دریتک خاموش بیٹھی رہی بھر بولی۔''آ دی بسااوقات درندہ کیوں ہوجانا ؟'
''اس لئے کہ درندگی ہی سے وہ تہذیب کی طرف آیا ہے۔''

"تم ٹھیک کہتے ہو۔"

صحرائی دیوانه

«نفدا کی پناه! تو کیا آپ روئیں گی بھی۔'' .'نفدا

«بین کے ساتھ نہیں کہہ گتی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ نہ روؤں۔''

جید نے طویل سانس لی۔ اب تو اُسے اس کی ذہنی صحت بھی مشتبرلگ رہی تھی۔ یا پھر یس بھی اُ سیادر کرانا جائتی تھی کا وود راغ سے اُنہ کی بھو گئی ہے۔

ئن ادا کاری تھی۔ اُسے باور کرانا جا ہتی تھی کہوہ دیاغ سے اُتری ہوئی ہے۔ اس اداکاری تھی۔ اُسے باور کرانا جا ہتی تھی کہوں دیاغ سے اُتری ہوئی ہے۔

"كيابهارےدرميان الى گفتگو بھى ہو عتى ہے جس پر آپ كورونا آجائے۔" مميد نے بوچھا۔ "ميں بسااوقات لطيفے من كر بھى رو پر تى ہوں۔"

ين بيا آپ انگيلکو ال بين-" "کيا آپ انگيلکو ال بين-"

اں پروہ بنس پڑی اور حمید اُسے تنکھیوں سے دیکھ کررہ گیا۔

اں پروہ ہی کی طرف چلو۔'' اُس نے کہا۔ ''چلو سمندر ہی کی طرف چلو۔'' اُس نے کہا۔

"اگرآپ بالكل تنهائى جائى مول تو ايئى بى لے چلوں-"
"اده.... يو بہت اچھا موگا- دہاں كوئى بث ہے آپ كا-"

"مراباپ وزیر ہے۔لیکن ہمارا کوئی ہے نہیں ہے ساحل سمندر پر۔"
"ای کئے تو میں نے کہا تھا کہ انہیں کسی پرائمری سکول کا ہیڈ ماسٹر ہونا چاہتے تھا۔"

"لیکن میں بہت کمینی ہوں۔!" اُس نے مغموم کیجے میں کہا۔ "کمینے بن جسم کی رنگت نہیں ہے کہ اُس سے پیچھانہ چھڑایا جا سکے۔'' سے

"میں جھتی ہوں لیکن اس کے باو جود بھی مجبور ہوں۔'' "دیکھٹے محتر مدیس زندہ دلی کو کمینہ بین نہیں سجھتا۔'' ''

"بمرهال تم اعتراف نہیں کرو گے کہ مجھے پہلے سے جانتے ہو۔'' "فرض کیجئے کربھی لوں تو اس سے کیا ہوگا۔''

''من ہے کر'ی بوں وال سے نیا ہوہ۔ ''ممالیے شمیر کا بوجھ تو ہاکا کرسکوں گی۔'' ''کور اسٹ

'گڑاگئے۔اگر ہم آپ کے رول کواپی رپورٹ میں کوئی جگہ دے بھی دیں تو اس کے

"برے برے بھو تکتے رہتے ہیں۔میری کیا تقیقت ہے۔" "کیاتم بہ چاہتے ہو کہ میں خودکثی کرلوں۔" "خدانخواستہ پہلی ہی ملاقات پراتی مالیوی کی ضروریت نہیں ہے۔"

خدا خواستہ ہیں من ملاقات پر آئ مایوں کی سرور میں میں ہے۔ '' کیا مطلب....!''

''آپ کب مجھےاپی ہاتوں کا مطلب بچھے دیتی ہیں کہ مجھ سے مطلب یو چھر ہی ہیں۔'' ''کیپٹن حمید پلیز مجھ پر رحم کرو۔''

''جو کچھ بھی کہنا ہے کھل کر کہئے۔ ہم کسی الیمی جگہ بھی جل سکتے ہیں جہال سکون ہو۔'' ''تو پھر چلو…!''

حمید نے انجن دوبارہ اشارٹ کیا اور گاڑی حرکت میں آگئ۔ ساڑہ نے اب بالکل خاموثی اختیار کرلی تھی اور حمیع مسلسل سو ہے جارہا تھا کہ آخر وہ کیا جاہتی ہے۔ اُس سے اعتراف کیوں کرانا جاہتی ہے کہ وہ اُسے پہلے سے جانتی ہے۔ لیکن اب وہ اُسے کہاں کے

جائے۔ یو نہی رواروی میں پیشکش کردی تھی لیکن اب خود اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سکون کی جگھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سکون کی جگہ کہاں ہو سکتی ہے۔'' ''کیا آپ ایک کسی جگہ کی نشاندی کر سکتی ہیں جہاں آپ کی دانست ہیں سکون ہوگا۔'' حمید نے اُس سے سوال کیا۔

> '' یہ پیش کش تمہاری تھی۔ میری نہیں۔ بیں کیا بتاؤں۔'' '' ساحلی علاقے کی کوئی تفریح گاہ کیسی رہے گ۔'' ''تم خود فیصلہ کرو۔میری ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے۔'' ''میرے انتخاب ہر آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔'' ''کہاں چلو گے۔''

''سی سائیڈ ہیون....!'' '' بکواس جگہ ہے۔اگر میں وہاں روپڑی تو مجمع لگ جائے گا۔'' کے ہمیں کی شاہد کی تلاش ہوگی۔ گواہ کے بغیر عدالت کسی الزام کوتسلیم ہیں کرتی۔'' ''خدا کاشکر ہے کہ آپ نے اعتراف تو کیا۔'' وہ طویل سانس لے کر بولی۔''لیے ڈیڈی کومعلوم ہوجائے تو مجھے گولی ماردیں۔''

''میں نہیں سمجھا۔'' ''انہیں میرے کرتوت کاعلم نہیں ہے اور میں ای ڈر سے مزید الجھتی چلی جاری ہوا

کہیں انہیں پانہ چل جائے۔'' کہیں انہیں پانہ چل جائے۔''

''میراخیال ہے کہ ہم اس گفتگو کی الحال ختم کردیں۔'' حمید نے کہا۔ ۔

'' کیوں؟ اب کیا ہو گیا۔'' ''وہیں ہٹ میں۔''

'' جیسی تمهاری مرضی <u>'</u>''

''تھوڑی دیر بعدوہ بشت گاہ سے ٹک کر او نگھنے لگی۔ حمید نے پہلے بی محسوں کرلیاؤ آہتہ آہتہ وہ غرصال می ہوتی جارہی ہے۔ تو گویا مو بی بابا کا یہ بیان بھی درست ہی ٹا

ہونے والا تھا کہ وہ کی ایسے نشے کی عادی ہے جس کے لئے اُسے کی کا پابند ہوجاتا پڑا ہے۔ ہٹ کے سامنے پہنچ کر اس نے گاڑی روکی اور چوکیدار کو آوازیں دینے لگا ادا دوران میں وہ بھی بیدار ہوگئی۔

"كك....كيابات ب-"وه جرائى بوئى آوازيس بولى-

"م بَيْ گُنْ اللهِ عَلَى ا

''ممیری طبیعت خراب ہورتی ہے۔'' ''آپ جو کچھ بھی استعال کرتی ہیں بے لکلفی سے کر سکتی ہیں۔''

''تت....تو.....تم يه بهمی جانته حو۔'' ''تت.....تو.....تم يه بهمی جانته حو۔''

''اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کیا میں آپ کو گاڑی سے امرے میں مدددوں۔'' ''نہیں شکریہ۔ اتن بھی حالت خراب نہیں ہے۔''

وہ دروازہ کھول کر گاڑی ہے اُتر گئی۔ چوکیدار آگیا تھا۔ وہ اُنہیں ہٹ میں لے گیا۔

"کانی اور سینڈو چز کا انتظام تمہیں کرنا ہوگا۔" حمید نے اُس سے کہا۔ شتہ میں سے کہ سروں میں "

«ببغنی در میں آپ کہیں پہنچا دول۔" دوسہ ھھ گھڑا ہے، "جی ناک

" و هے گفتے بعد۔ " حمید نے کہا۔ وہ چلا گیا اور سائرہ حمید کوغور سے دیکھتی ہوئی بولی۔" تو تمہیں علم ہے کہ میں کوئی نشہ

ن نال کرتی ہوں۔''

"جی ہاں مجھے علم ہے۔"

"اس کا مطلب سے ہوا کہ تہمیں آج سے پہلے سے جھی معلوم ہو گیا تھا کہ میں کون ہول۔" "جی ہاں، جھے سے بھی معلوم ہو گیا تھا۔"

'' پھرانجان بننے کی کیاضرورت تھی۔''

"پہ ہارے پیٹہ کا ایک راز ہے۔"

" خیر مجھے اس سے کیا.... ایک گلاس بانی جائے تاکہ میں بات کرنے کے قابل

"وه ادهر عسل خانے میں جلی جائے۔"

وہ اپنا برس ہلاتی ہوئی عنسل خانے کی طرف چلی گئے۔اب جمید سوچ رہاتھا کہ کہیں وہ خود تو نہیں چنس گیا ہے۔ آخر وہ اعتراف کرالینے پر کیوں تل گئی ہے۔کیا اس وقت اُس کا دردانہ کی

کڑی میں پہنچنا محض اتفاق تھا۔ خیر دیکھا جائے گا۔ لڑک بے حد ذہین معلوم ہوتی تھی۔ اگر الکاری کررہی تھی تو اُس میں کہیں سے بھی کوئی جھول نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ واپس آگئ۔

ئید نے اُسے غور سے دیکھا۔اب وہ پھر پہلے ہی کی طرح جات و چوبند نظر آنے لگی۔ پچھ دیر نی آئکھوں میں چھائی ہوئی مردنی کافور ہوگئ تھی۔ اُن میں وہی چبک دوبارہ عود کر آئی تھی جو اُل نے دردانہ کی کوشی میں دیکھی تھی۔ وہ سامنے والی کری پر پیٹھتی ہوئی بولی۔''اب دل نہیں

ىإنما كەتمہيں كچھ بتاؤں۔''

" مجھے اس پر بھی حیرت نہیں ہوگی۔ جب نشر ٹوٹے لگتا ہے تو آپ بور ہوتی ہیں میر بھ

ملامت کرتا ہے اور آپ نیکی اور حیائی کے رائے پر چلنے کی سوچنے لگتی ہیں۔لیکن جیسے ع_{ن اؤ}

''ان کا کیا مطلب ہے کہ شائداس وقت بھی میں اُس کی ہدایت برعمل کررہی ہوں۔'' ''آپ اس وقت دردانہ شاہد کی کوشی میں اتفا قانہیں بہنچی تھیں۔ آپ کوعلم تھا کہ میں _{دہل} موجود ہوں۔''

''اپھاتو پھر....!''

''اُس وقت سے اب تک آپ وعی کرتی رہی ہیں جس کی ہدایت آپ کو ملی تھی۔'' ''واقعی تم جادوگر ہو۔'' وہ بنس پڑی پھر سنجیدگی اختیار کرکے بولی۔''ہاں جھے سے یہی کہا

ا پاتھا کہتم وہاں موجود ہواور مجھے کیا کرنا جا ہے۔لیکن میں اس کی نشاندی نہیں کرسکوں گی۔'' ''آپ دونوں کے درمیان رابطہ کیسے قائم ہوتا ہے۔'' ''نون پراور میں اُس کے لئے کوئی آج سے کام نہیں کر ہیں۔ یہ ڈیڈی کے وزیر

> خے سے پہلے کی بات ہے۔'' ''سوال تو یہ ہے کہ آپ کو نشے کی لت کیسے گئ تھی۔''

"سوال تو یہ ہے کہ آپ کو نشے کی ات کیے لگی تھی۔" "میری ایک سیلی تھی جس کا انقال ہو چکا ہے۔ وہ بھی اُس کے لئے کام کرتی تھی اور

اُئرت کے طور پر وہی منٹی چیز اُسے ملتی تھی۔'' ''کس سے ملتی تھی؟ اور آپ کو کس سے ملتی ہے۔'' ''مخلف لوگوں سے۔ وہ خود ہی مجھ تک پہنچاتے ہیں۔ ان کے ناموں اور پتوں کا علم

بھے نیں ہے۔'' ''جو کچھآ پ مجھے بتاری ہیں کیاوہ بھی ان مدایات میں شامل ہے جوآ پ کواس نامعلوم

> اُرْکی سے ملی میں۔'' ''دنہیں سیمیں اپنے طور پر بتاری ہوں۔'' ''کیوں؟''

"اسلئے کہ تہمیں میری مجبوریوں کا احساس ہو سکے، اور آب میں زندہ نہیں رہنا جاہتی۔" "تو ای نے آپ سے کہا تھا کہ میری جیب سے ربز کا سانپ اڑالیں۔" بحال ہوتا ہے آ پ اپنے ضمیر کو پھر تاریکیوں میں دھکیل دیتی ہیں۔'' ''بالکل یمی کیفیت ہوتی ہے۔'وہ انگی اٹھا کر بولی۔'' کیاتم بھی کوئی نشہ استعال کرتے ہو'' ''اپنے وجودی کی مستی کیا کم ہے کہ کسی نشے کا سہارالیا جائے۔'' ''واقعی دلچیپ آ دمی ہو کیپٹن۔''

''میں منتظر ہوں۔'' ''کس بات کے!'' ''آپ جھے کھ بتانا چاہتی تھیں۔'' ''صرف بہی بتانا چاہتا تھی کہ بیخصوص قتم کا نشہ ہے۔ عام طور پر دستیاب نہیں ہے جے

وہ اپنا کارندہ بنانا چاہتی ہے۔اس کو ای نشے پر لگا دیتا ہے اور پھروہ اس کے لئے کام کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔'' مجبور ہوجاتے ہیں۔'' ''وہ کون ہے؟'' ''کاش مجھے معلوم ہوتا۔''

'' شائداس وقت بھی آپ اُس کی ہدایت پرعمل کررہی ہیں۔'' حمید نے کہا اور وہ بوکھلا کر کھڑی ہوگئ۔ آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھتی رہی پھر آ ہتہے

> بولی۔''تو تم یہ بھی جانتے ہو۔'' حمید نے اُس کی آ 'کھول میں دیکھتے ہوئے سرکوا ثباتی جنبش دی۔ ''کیاتم جادوگر ہو۔''

> > ''اکثرلز کیاں جادوگر بالما بھی کہتی ہیں۔'' ''سنجیدگی سنجیدگی۔''وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ''چلئے ...سنجیدگی ہی سہی۔''

" بال.... بيدرست ہے۔"

''آج کی ملاقات کا مقصد بھی بتادیجئے۔''

لڑی کچھ نہ بولی۔ اسکی آئکھوں میں الجھن کے آٹار تھے اور پیشانی پرشکنیں بڑگئے تھے

حمید بغور اُس کی حالت کا جائزہ لے رہا تھا۔ لڑکی کا چیرہ مختلف جذبات کی کشکش کی آ ماجگاہ بن گیا تھا۔ وہ کچھ دریر خاموش رہ کر بولی۔''تم مجھ سے آج کی ملاقات کا مقصد ہوجے

''ہاں میں نے یہی یو چھا تھا۔''

'' تو سنو کہ مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ'' وہ جملہ پیرا کئے بغیر خاموش ہوکر کچھ

" میں جواب کا منظر ہوں۔" حمید نے تھوڑی در بعد کہا۔

"میری خود سمجھ میں نہیں آرہا کہ اصل مقصد کیا ہوسکتا ہے آخرتم سے مل بیٹھنے کو کیول

کہا گیا ہے۔خود اُسی نے کہا تھا کہ میں تم پر جنادوں کہتم میرا کچھنیں بگاڑ سکتے۔''

"بردی عجیب بات ہے۔"

''ہے تا!'' وہ اس کی آئکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔

دفعتاً حميد كے ذبن ميں ايك خ شب نے سر أبھارا۔ وہ اے اس وقت كہيں سرراه مبل ملی تھی۔ بلکہ دردانہ شاہد کی کوشی سے اس کے ساتھ روانہ ہوئی تھی۔ دردانہ شاہد ایک وقع گواہ۔

اگراڑ کی کوکوئی حادثہ پیش آ جائے تو گویا....وہ الجھ گیا۔جس کا مطلب ہوگا فریدی کے لئے ایک

نیا در دسر۔ وہ لڑکی کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔

"كيامطلب يتم كياسوچ رہے ہو۔"

" مْ بِيَاوُ كَهِ مَجْعِينَ حَالًا تِ مِينَ كِيا سُوچِنَا عِلْ سِيْخِ لِي الْمِينِي بِوَكْرَامٍ مِين شَامِل تَفا كَدِيمَ

ہیں جاؤ''میدنے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بوچھا۔

"فصوصت سے اس ملطے میں کچھٹیں کہا گیا تھا۔"

"بهول ا" تميد في طويل سانس لي-

یے میں چوکیدار کافی اور سینٹرو چز لے آیا تھا اور وہ خاموثی سے کھاتے پیتے رہے تھے۔

ا زمید نے پونچھا۔'' کیاوہ منشات میں کوئی نئی چیز ہے۔''

"من نہیں جانی ہے کیا ہے ہے دیکھو۔" اس نے اپنے پرس سے ایک چھوٹی کی شیشی ال رکھائی جس میں کوئی بے رنگ سال تھا۔ ''اس کے سرف تین قطرے تھوڑے سے بانی "أس كے لئے تم كس فتم كے كام كرتى ہو-"

"بہت اچھے۔"وہ منس پڑی۔

"كياتم في مجھ كرفار كرليا ہے كداس فتم كے سوالات كرد ہے ہو-" "میں نے تو تم سے کچھ بھی نہیں بوچھاتھا۔تم خود علی مجھے بیسب کچھ بتاتی رہی ہو۔اگر

اللهابة مجھ مين نہيں آئی تو اس کی وضاحت جا ہتا ہوں۔''

" پھر شا کہ میں ہی یا گل ہوگئی ہوں۔''

"اس خیال بررائے زنی نہیں کرسکنا۔" حمید آہتہ سے بولا۔" لیکن بیضرور کہوں گا کہتم

" من نهیر تشمجهی "،" سل بیل جمی – "

'' تہمیں انداز ہ ہو گیا ہوگا کہ وہ قانون کے محافظوں سے نگر لے رہا ہے۔''

''ہال، میں مجھتی ہوں۔''

۰٫۰ کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ نی الحال میں تمہیں تمہاری کوشی پینچاؤں اور تمہارے "كياتمهيں اس وقت بھى معلوم تھا كەميں كون ہوں جبتم نے وہ معنوى سانب إ الدے با قاعدہ طور پرتمہاری تحریری رسید حاصل کروں۔''

. ‹ کما نضول با تیں کررہے ہو۔'' وہ جھنجطلا کر بولی۔

''اچھاتو پھر کیا میں اپنی گردن کٹواؤں گا۔'' "پیب کھ ہونے ہی کیوں لگا۔"

''اچھا تو پھرتم ہی مجھے اسکامقصد بتاؤ۔ آخراس نے تمہیں میرے بیچھے کیوں لگایا ہے۔'' ''نہ یہ بات پہلے بمجھ میں آئی تھی اور نداب آ رہی ہے۔''

"اس لئے جو میں کہدرہا ہوں اے بے چون و چراتشکیم کراو۔"

"لینی وہ مجھے مار ڈالے گا۔"

"نامكن نبيس ہے اور بيكوئى نئ واردات بھى نہ ہوگى ہميں آئے دن اليے واقعات سے ر بار ہونا پڑتا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ تمہاری وہ دوست کسے مری تھی جس کی صحبت میں تم نشے کی

وہ بلکیں جھیکائے بغیر حمید کو دیکھے جارہی تھی۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے

"ميرے سوال كا جواب دو_" حميد في اس باركس قدر او في آواز ميس كها اور وہ اس

"كيام؟ ال طرح فيخ كيول رمي بو-" "تمہاری نشے باز مہلی کیے مری تھی۔"

" اُن خرتم ریسب کیول پوچھ رہے ہو۔" ''تمہاری سیح پوزیش کا تعین کروں گا۔'' . "تم جھے خوفز دہ بھی نہیں کر سکتے۔"

"الحیصی بات ہے تو جب تمہارا ول جا ہے اٹھ کر چلی جانا۔" حمید نے کہا اور پائپ میں

" إل من جاني تقي -" "كيااى نے بتايا تھا۔"

جيب سے اڑايا تھا۔"

"إل جھ ع حماط ر بنے كوكها كيا تھا اور اى سلسلے من تمبارے نام اور پوزيش ، آ گاه کیا گیا تھا۔" ''بہر حال وہ مجھے اور کرنل صاحب کو کسی بڑے معاطع میں الجھا کر اپنے لئے دار صاف كرنا جابتا ہے۔"

" كك كيا مطلب...!" "فرض كرو وه تهمين قتل كر كي تمهاري لاش غائب كرد ي تو!" "نن....نېيى!" وه بوكھلا كر كھڙى ہوگئي۔ "بیٹے جاؤے" حمید ہاتھ اٹھا کر بولا۔" دردانہ اس کی شاہد ہوگی کہتم میرے ساتھ اُس کی اُل ہوئی تھیں۔"

کھی ہےروانہ ہوئی تھیں۔'' " مجھے خوفز دہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔" "عقل استعال كرو_ ميرى جيب سے أس سانب كونكلوالينا ايك فضول ى حركت كا-دراصل اس بہانے وہ مجھے تمہارے چکر میں ڈالنا جا ہتا تھا تا کہ کسی مناسب موقعے سے فائد الحرن چونک پڑی جیسے سوتے سے جاگی ہو۔

> وہ کری کی پشت گاہ سے ٹک کر ہانپنے لگی۔ابیامعلوم ہوتا تھا جیسے پہلی بار أے ابٰ^{کی} یوزیشن کا احساس ہوا ہو۔ " تم ایک وزیر کی بٹی ہو۔اگراس طرح غائب ہوجاؤ تو میرا کیا حشر ہو۔الجھ گئے ن^{اکرا} فریدی صاحب اور وہ ای طرح دندنا تا پھرے گا۔''

> > "پپ.... پھر....!"وه ہانیتی ہوئی ہکلائی۔

تمبا کو بھرنے لگا۔

وہ تھوڑی دیر تک اُسے عجیب نظروں سے دیکھتی رہنے کے بعد بول۔"تمہاری ہاتوں

کی قدروزن ہے ضرورلیکن میں اب کر بی کیا سکتی ہوں۔''

''اگر واقعی میرے سلسلے میں جارے کے طور پر استعال نہیں کی گئی ہوتو بہت کچھ کر کتی ہوڑ ، '' بین نہیں تجھی۔''

''ادراگر استعال کی گئی ہوں تو....!''

"جلدى تتيج نكل آئے گا۔"

"كياكهنا حاية موكل كركبو"

" مجھے پیانے کے لئے یا تو قل کردی جاؤگی یا صرف غائب ہوجاؤگ۔"

" میں یقین نہیں کر علی۔"

"جہیں یقین آ جائے گابشر طیکہ ٹیکسیوں کے اڈے تک جانے کی ہمت کرسکو۔"

"لعنی تم یہاں سے مجھے واپس نہیں لے جاؤ گے۔"

"اپی شرائط برلے جاسکوں گا۔"

"کیسی شرا نظ....!"

"م قطعی بھول جاؤ گی کہ آج سے پہلے بھی ہم بھی ملے تھے اور میں تمہیں تمہاری کوٹی ہا کہ جائتی ہیں کہ اُن کا سراغ بھی ندمل سکے۔ آخری بار ہم دونوں کو صرف دردانہ نے

چھوڑوں گا اور تمہارے خاندان کے کی ذمہ دار کو بیضرور بتاؤں گا کہ میں کون ہوں اور تمہار کا فوریکھا تھایا چراس چوکیدار نے جو حالات سے بے خبر ہے۔''

گاڑی خراب ہوجانے کی بناء پر تنہیں مجھ سے مدد لینی پر دی تھی۔''

"پوري طرح اپنا بچاؤ کرو گے۔"

"اچھی بات ہے۔ مجھے گھر پہنچا دو۔"

"لیکن کوئی فائدہ نہیں تمہیں بہر حال گھرے باہر نکلنا پڑے گا۔"

''ضروری نہیں ہے۔''

"اوہو....تو تمہارامطلوبہ نشہ گھر بھی بہنچ سکتا ہے۔"

رہیں لین فی الحال اتن مقدار میں میرے پاس موجود ہے کہ کئی دنوں تک گھر سے

ران جھے ای میں شبہ ہے کہ میں تمہاری کوشی تک بینی سکوں گا۔"

"اڑا ہی کوئی اعلیم ہے تو وہتمہیں راتے ہی میں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔"

"فداغارت کرے۔"

"کس کو!"

" "تهبيں....ميراا تناامچھاموڈ تباہ کر دیا۔''

" تو پھرتم کیا جا ہتی ہو۔تمہاری کوشی فون کر کے کسی کو یہیں بلوالیا جائے۔''

" دونوں کی شامت ایک ساتھ آ جائے گی۔"

ا ''اور پیشامت تو اس سے بہر حال بہتر ہی ہوگی کہتمہارے اغواء کا الزام میرے سر آئے۔''

"په کيابات ہو گی۔"

"وہ ہم دونوں کو گھیر سکتے ہیں اور دونوں بی قتل کئے جاسکتے ہیں اور لاشیں اس طرح

"بن كرو....!" وه ماته الله اكر بانيتي موكى بولى ـ

"الشَّيل غائب اور الزام بيجار ي كينن حميد كے سركہ محترمہ سائرہ كے ساتھ فرار ہوكر •

"الرَّمْ بَهِي عَائب بهو كَئَة تو پُعركيا بات بهو كُلَّه."

" کُوْل فریدی کے لئے الجھنفاہر ہے کہ انہیں اس مجرم کی راہ ہے ہٹ کرمیرے "على الجع جائد عالية عالية

''لینی وہ کرنل فریدی کواپنی راہ سے ہٹانے کے لئے بیرسب پچھ کرے گا۔''

ی ہوگی تھی اور کسی روشے ہوئے بچے کے سے انداز میں حمید کو دیکھیے جارہی تھی۔ روں ۔ ربین کرد کہ ان باتوں کا مقصد تمہیں خوفزدہ کرنائہیں تھا۔''حمید نے کہا۔

«ننو جھے اپنی زندگی کی پرواہ نہیں ہے۔ میں تو صرف ڈیڈی کی عزت کوڈرتی ہول۔" ''اُر میرے کہنے کے مطابق عمل کرتی رہیں تو ڈیڈی کی عزت بھی محفوظ رہے گی۔''

"ضروری نہیں ہے کہ وہ تمہیں پیچانتے بھی ہوں۔"

"جب کوئی اندرآئے تو تم دوسرے کمرے میں چلی جاتا۔"

ا "اس کے علاوہ بہتری کی کوئی دوسری صورت نہیں ہے۔"

"تم نے اپن مہلی کے بارے میں ابھی تک کچے نہیں بتایا۔"

حميد ريسيور كريدُل پر ركه كر سائرُ ه كي طرف مژا_اس كي حالت ابتر نظر آئي۔ چېرے؛ "لبن ده ايك رات سوئي تقي _صبحنهيں اٹھ سكي۔''

" مجھ افسوں ہے کیٹن میں ایسا ہرگز نہیں کرسکوں گی۔" اس نے خشک لیج میں کہا۔

" کافی اور پیئو گی"

''ارے....ارے.... بید کیا.... ایسا بھی کیا۔ میں ہر امکانی کوشش کروں گا کیتمار^{ا ''نہی}ںکین ہاتھ روم پھر جاؤں گی۔''

ا کے بیجی تو دیکھو کہ میں کس جذباتی تشکش کے دور سے گز ررہی ہوں۔''

لیکن وہ بدستورر دتی رہی حتیٰ کہ جمید کواس پر بڑے خلوص ہے ترس آنے لگا۔ بدنت نا مسلم کی ہے جاؤ!'' حمید سر ہلا کر بولا اور وہ اٹھ کر باتھ روم کی طرف جلی گئے۔

"أتى دريت ميں تهميں يهي تمجھانے كى كوشش كرر باہوں-" وہ خاموش ہوگی اور حمید نے فون پر آفس کے نمبر ڈائیل کئے اور ایجیج سے ر کنک کرنے کو کہا۔ تھوڑی دیر بعد زمن کی آواز آئی اور میدنے کہا۔

"میں ایکل جے کے ہٹ نمبر ایک سوستائیں سے بول رہا ہوں۔ چار افراد سمین "نہاری بھھ میں نہیں آتی یہ بات۔" بيني جاؤر دومختلف گازيول مينان مين سايك آرند كار موني جاسين

'' کوئی خاص بات۔''

" بہلے میری پوری بات من لو تمہیں یہ دیکھنا ہوگا کہ ہٹ کی تگرانی تو نہیں کی جاری " " کسے رہے گی۔ جبکہ تم نے اپنے آ دمیوں کو بھی طلب کرلیا ہے۔" "اس کے بعد....!"

> "صرف تم بث مين آ وُ ك اور چارول بدستور بابر تهبر كربث كي تكراني كرتي الله الراكوكي بيجانا عي موتو-" گے۔ویش آل....!''

"اكيك منك!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔"اگر كچھ اور لوگ بھى بٹ كائلاً "توتم جھے گھرى بہنچاؤ كے۔"

كرتے ہوئے نظر آئيں تو اس صورت میں جھے كيا كرنا ہوگا۔"

"مرحال میں اندرآ کر مجھے اطلاع دین ہوگی۔ گرانی ہورہی ہویا نہ ہورہی ہو۔" "تمہاری مرضی۔"

"اوکے ۔۔!"

ہوائیاں اڑ رہی تھیں اور آ تکھوں سے الی خوفر دگی کا اظہار ہورہا تھا۔ جیسے بچ مج موت تعانبہ "کون تھی۔ اُس کے متعلقین کے بارے میں کچھ بتاؤ۔"

حمید بھی خاموش ہو بیٹھا۔ دفعتا سائرہ بھوٹ بھوٹ کررو نے گئی۔

جان فی جائے۔اب بیالیا آسان تو نہیں ہے کہ مجرم ہمارے منہ آنے کی کوشش کریں۔''جسٹ کا جلدی جلدی ضرورت پیش آتی ہے نشہ تازہ کرنے گی۔''

حمید بے چینی سے اپنے ساتھیوں کا منظر تھا۔ خود باہر نکل کر بھی جائزہ لے سکتا تھائے۔ مناسب نہیں سمجھا۔

ا جانک اُے فریدی کا خیال آیا۔ کیا وہ کچ کچ شہر میں موجود نہیں تھا یا گھن مجر کہ کہ اُنہ میں دالنے کے لئے اُس نے رو پوشی اختیار کی تھی؟ بارہا ایسا ہو چکا تھا جب بھی کوئی پُر فرانت کے بل ہوتے پر اُس کے منہ آنے کی کوشش کرتا تھا تو کسی نہ کسی مرسطے پرفر اِن فران دوں کے لئے بظاہر پس منظر میں چلا جاتا تھا اور پھر ڈرامائی طور پر مجرم کی گردن اُس کُی میں آ جاتی تھی۔ کیا اس کیس میں بھی یہی ہونے والا تھا؟

خیالات کانشلسل ٹوٹ گیا۔ کیونکہ سائرہ وابس آ گئی تھی۔ ''اہمی نہیں آئے تہارے آ دمی۔''اس نے سوال کیا۔

''خاصا فاصلہ ہے۔''

"كيايه چوكيدار بميشه يبين رہتا ہے-"

"ہے عن ای لئے....!"

"كيا كرنل فريدى بهت مالدار بين-"

''بہت ہے بھی کچھ زیادہ ہی۔''

" پھر انہیں ملازمت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

''ضرورتا ملازمت نہیں کرتے۔سراغ رسانی ان کا شوق ہے۔''

''ایی باتوں پر یقین کرنے کودل نہیں جا ہتا۔''

"مت کرو۔"

"کیاابتمہاراموڈ خراب ہورہا ہے۔"

ر نہیں صرف تثویش ہے کہ آخر تمہیں کب تک بچایا جاسکے گا۔'' ۔

"جہیں میرے لئے تثویش ہے۔"

'' کیوں نہ ہو۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ ہرخوب صورت لا کی حشر تک زندہ رہے' |

، پھر نہ تو وہ خوب صورت عی رہے گی اور نہ کڑ گی۔'' 'ہاں سے بات تو ہے۔'' حمید نے مغموم کیج میں کہا۔ ''ہاں سے کا کی بر نہو ک

''تم _{اب} بھی کھل کر بات نہیں کررہے ہو۔''

"إب اور كيا سننا جا متى مو-"

"میں اِس مجرم کے بارے میں جانا جا ہتی ہوں۔" "

"تم ال كے لئے كام كرتى ہو-"

«لیکن اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔ کیا یہ عجیب بات نہیں ہے۔''

"مرے لئے عجب نہیں ہے کونکہ یہی اسکا طریق کار ہے۔ ایسے کی جرموں سے ہمارا اللہ بردیکا ہے اوروہ بالآخر ہماری گرفت میں آئے ہیں۔ مہی حشر اس مجرم کا بھی ہونا ہے۔ "

'' ہم لوگ کب سے اس کے تیجیے ہو۔''

"بيميرے محکمے كاراز بے لہٰذااس سلسلے میں کچھ نہ بتاسكوں گا۔"

"تمهاری مرضی-"

حمید کچھ کہنا تی چاہتا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

'' کون ہے۔''حمید نے اونجی آ واز میں یو چھا۔

"زمن!" جواب ملا اور حميد في سائره كو دوسر عكمر عيس جافي كا اشاره كرت

المُ أَسته س كَهاد "جب تك مين خود عل تمهين نه بلاؤن و مين تهرنا-"

وہ چلی گئی اور حمید نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ زمن سامنے می کھڑا نظر آیا تھا۔ حمید أب

الرآن كااثار . كرك ييحيي بث ايا-

"دروازه بند کردو "

"كيا قصه ب-"اس نے درواز ہبند كرتے ہوئے يو چھا۔

"باہر کی خبر کیا ہے؟"

'' کچھ بھی نہیں۔ہٹ کے آس پاس ہمارے چارآ دمیوں کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں ہے۔''

225 صحرائی دیوانه

> «بى يانېيں كيوں كس عذاب ميں پڑگئى ہول_'' «بى يانېيں " بي يونتم ايُدو پُرک شائق على معلوم ہوتی ہو۔"

''اسے يہبل چيوڙ كرنكن تم لے جاؤ اور ان جارول سے كہددوكد دوسرى گاڑى م_{ارب ، كاثل نه ہوتى۔'' وہ مغموم ليج ميں بولى۔'' ہمارے ند ہب نے عورتوں كے لئے جو}

مرری میں کاش میں اُن سے باہر قدم نہ تکالت۔''

"أن فوهاب ايك دم سے اتن كمي چطلانگ!"

"ابان حدود کی طرف ملیث جانے کی کوشش کرولیکن اس کے لئے تمہیں اینے نشے کی

"میں رہجی کروں گی۔"

"تولا دُوه شیشی مجھے دے دو۔" ا بنش شي شي سيثي سيا" وه م کلا کرره گئي۔

"اگراس وقت ذرا سا بھی چکیا کمیں تو پھرتمہاری واپسی بھی نہیں ہوسکے گی۔"

"والبي!" وهطويل سانس لے كر بولى _"والسي نامكن ہے حميد صاحب ـ"

"فیر چلو....گاڑی میں بات کریں گے۔''

اہ بٹ سے باہر نکے اور حمید نے چوکیدار کوآ واز دے کر اطلاع دی کہوہ جارہے ہیں۔ ار ما منے عی کھڑی تھی۔ حمید نے سائرہ کے لئے بچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا۔

"نہیں میں تمہارے ساتھ بیٹھوں گی۔"

"کیاتمہارے گھر والے اس برمعترض نہ ہوں گے۔''

"آپ کس ہوا میں ہیں حمید صاحب میری ممی بہت موڈرن ہیں۔" کہتی ہوئی وہ الگی

ثیرا کِن اسْارٹ کرتا ہوا بولا۔"لیکن آپ کے ڈیڈی تو خاصے قدامت ببند لگتے ہیں'' ' اول کے ذاتی طور پرلیکن ممی اُن کی نہیں چلنے دیتیںاور وہ تو وزیر بھی ممی ہی کی وجہ

"آرمد كارلائي مو؟" حميد نے بوچھا۔ "بال، بابرموجود ہے۔"

مرے بیچے رہیں گے۔"

"كياكوئى برا چكر بي؟"

"مجھے افسوس ہے کہ تفصیل میں نہیں جاسکوں گا۔" حمید نے کہا۔" بس تم لنگن لے ہا "میں بجیدہ ہوں حمید صاحب۔" اوران حارول کو ہدایت دے دو۔''

اس نے نکس کی تنجی اُس کے حوالے کی۔ زمن کی نظر بار بار کافی کی دو پیالیوں پر براتی تی اُرنی ہوگ۔"

اور پھروہ چاروں طرف دیکھنے لگتا تھا۔

" تم در كرر بي بو-" حميد بولا-

"اوه....اچها...." زمن نے کہا اور دروازے کی طرف بردھ گیا۔

اسكے چلے جانے كے بعد حميد نے چر دروازہ بندكركے بولث كرديا اور سائرہ كوآ وازدك-

وہ آئی اور خاموثی سے بیٹھ گئے۔ حمید آ ستہ سے بولا۔ "وس منك بعد يہال سے روانہ ہوجا کمیں گے۔''

''میں نے تمہاری گفتگو تی تھی۔تم خواہ نواہ وہم میں پڑ گئے ہو۔ وہ کہدرہا تھا کہ کو لُ اُگ ہٹ کی تکرانی نہیں کررہا۔'' سائرہ بولی۔

"بوسكا بكراني كرنے والے آس باس كے بنوں كے اندر بول-" سائرہ نے یُراسامنہ بنا کرشانے سکوڑے۔ پھر پوچھا۔ 'میرآ رنڈ کارکیا ہوتی ہے۔''

"اس بر گولیاں اثر نہیں کر تیں۔"

وہ بے ساختہ بنس بڑی اور مضحکہ اڑانے کے سے انداز میں بولی۔''اور اگر دشمنو^{ں کی} بیر پیرگی _{کے}

''تمہیں گاڑی ہی میں چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا۔''

تو یہ جلادی تو کیا ہوگا۔''

سے بنے ہیں۔اگر ممی سوشل ورکر نہ ہو تیں تو بقول تمہارے وہ کسی پرائمری سکول کے ہیں۔اس لئے رکنا پڑے گا۔اُوور....!''

حمید کمی سانس تھنچ کر رہ گیا۔گاڑی حرکت میں آگئی تھی۔سڑک پر پیٹی کر اس نے ہیں ، آ کینے کا زاویہاس طرح بدلا کہاہے محکمے کی گاڑی پر نظر رکھ سکے۔ گاڑی زیادہ فاصلے رہیں تی "اگرتمهاری ممی بهت موڈرن بین تو پھرتم کیا کرسکو گی۔"

«كس سلسلے ميں _"

" ابھی تم نے کہا تھا ٹا کہ پھر مذہبی حدود میں واپس جانا جا ہتی ہو۔" " كوئى نئى بات نہيں ہے۔ جب بھى كسى مشكل ميں براتى ہوں يہى سوچتى ہول ليكن تك تو والسي نبيس موسكى ہے۔"

" پہلے توت ارادی بڑھاؤ۔"

"نشخ بازول كى كوئى قوت ارادى نېيى بوتى_"

"محض خیال ہے تمہارا....تم مجھے کیا مجھتی ہو۔ شراب سے شل کیا کرتا تھا۔"

"سالہاسال ہے چکھی تک نہیں۔"

"كيول تم نے كيوں چھوڑ دى تھى_"

'' کرنل فریدی کے لیکچر سے بھوت بھی بھا گتے ہیں۔ وہ بیچاری کس ثار قطار میں ہے۔ '' کیاوہ بھی نہیں ہیتے۔''

«نهیںوہاں شراب کا کیا کام....!^{*}

''تم لوگ واقعی عجیب ہو۔''

دفعتا شرائسمیر پر اشارہ موصول ہوا۔ حمید نے امریمیں کان بر لگا کر ریسیور کا سوچا كرديا ـ كال مورى تقى _ ' ميلوكينن ميلوكينين تقريبن كالنگ! '' حميد نے كال كا جواب ديا اور دوسرى طرف سے آواز آئى۔ "اچانك ايك ٹائر فلج

"توكياآپ چلتے عار ہيں گے۔ أوور!"

"كياخيال ب- نائر اتفاقاً فليك بواب يا اوركوكي چكر ب-"

"نظيرنك كى اليك كازى يتهي تصوره برابر النكل على ألى به أوور!" "اچھی بات ہے۔تم وھیل تبدیل کرو۔" حمید نے کہا اور بولنے والے کو بتانے لگا کہوہ

ان جارہا ہے۔اس کے بعد اُس نے ٹرانسمیر کاسونچ آف کردیا تھا۔

"ميرا پية كس كوبتايا تفار" سائره نے نا گوار ليج ميں يو چھا۔

"تبهارانام تونهين لياتها - كياكوكي يوليس آفيسر وزيرصاحب كى كوشى پزهين جاسكا-"

"لکن تمہارے ساتھیوں نے اب تو مجھے دیکھ ہی لیا ہوگا۔"

"بِ فكرى سے بيشو، خواه تخواه بور مونے كى ضرورت نہيں ـ " حميد نے كما اور عقب نما ا أيخ كے زاويے ميں پھركسي قدر تبديلي كى۔ نيلے رنگ كى كارعين اس كى گاڑى كے پيچيے تھى ادفاصلہ بھی زیادہ نہیں تھا۔ حمید نے طویل سانس لی۔ لیکن اُسی رفتار ہے چاتا رہا۔ ٹائر تو آرٹد اركابهي فليث موسكما تها فيرد يكها جائے گا۔

"تم خاموش كيوں ہوگئے - كيا كوئى كربر ہے -"سائرہ نے يو چھا-

"جس گاڑی میں میرے آ دمی تھے اُس کا ٹائر فلیٹ ہو گیا ہے۔" "تو پھراپ کیا ہوگا۔"

> "وه پہیر تدیل کریں گے۔تم بے فکری سے بیٹھی رہو۔" "ضرور کوئی گڑ بڑے۔"

اجانک ایک زور دار دھا کہ ہوا اور گاڑی انجیل پڑی۔ حمید پہلے بی سے ہوشیار نہ ہوتا تو '' رنآر پر گاڑی کا الٹ جانا یقینی تھالیکن وہ اسے با 'میں جانب سڑک کے کنارے اُ تارتا لیتا الله اسرارُ وایک عی بار چیخ کر خاموش ہوگئ تھی۔ نیلی گاڑی کا اب دور دور تک پیتے نہیں تھا۔

حمید نے انجن بند کردیا۔لیکن گاڑی سے اُٹرانہیں۔ٹراسمیٹر کا سونچ آن کرے تم اُ ی پڑول کارکو کال کرنے لگا۔ فور آئی جواب ملاتھا۔ اس نے اطلاع دی کہ آر ند کارکا ٹارک ہے کہاں کے سامنے غیار ساتھا گیا اور یہی غبار بڑی تیزی سے گہری تاریکی میں تبدیل ہوگیا۔ فلیٹ ہوگیا ہے۔ اور نیلی گاڑی آ گے نکلی چلی گئی ہے۔

> "آ پ کوبڑی دشواری ہوگی۔ 'ووسری طرف سے آواز آئی۔ "آپ کے لئے دوسری گاڑی کیوں ندمنگوادی جائے۔" ''نہیں ہلےتم ادھر ہی آ ؤ۔اس کے بعد دیکھیں گے۔''

" پہائیں کیا ہورہا ہے۔" سائرہ دانت پیں کر بربروائی۔

حید شرائمیر کا سوئے آف کرے بولا۔ "ابتہیں یقین آیا۔"

حمید نے کہا اور بغلی ہولسٹر سے ریوالور نکال کر گود میں رکھ لیا۔

"به کککیا....!" وه تعوک نگل کر ہکلائی۔

"بەربوالور ب_اعشارىيتىن آ ٹھىكىلىر كا-"

'' سہیں'' وہ جھنجلا کر بولی۔'' آخر ہوگا کیا۔'' ''میں بھی منتظر ہوں۔'' حمید نے کہا اور اپنی سائیڈ کا شیشہ اتار نے لگا۔

" يه كك ... كيا كرربي مو ... اگر كوئي ...!"

'' دم گھٹ رہاہے۔اس کا ایئر کنڈیشنر بھی خراب ہو گیا ہے۔'' دفعتا ووه اس طرح چینی که تمید بھی اچھل پڑا۔

پُراسرار جزيره

حميد معالمے كى نوعيت كو مجھنے بھى نہيں بايا تھا كه اجابك گردن ميں ثميں ك اتفى ا

_{یں ہوا} تھا جیے کوئی جلتی ہوئی لکیر گردن سے گزر کر پورے جسم میں دوڑتی جلی گئی ہو۔ ار د کی گری تھی اس کا انداز ہ کیے ہوتا جبکہ اپنا بی ہوش نہیں رہا تھا۔

. ب ہوش آیا تو گویا جگ بیت چکے تھے۔لیکن اب وہ اُس گاڑی میں نہیں تھا۔ نہوہ جگہ "میں فی الحال ای حال میں یہیں رک رہا ہوں تم بھی وہیل تبدیل کر کے ادھری آ جاؤ" الخی اور نہ وہ وقت تھا۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور قریب ہی سمندر کی لہریں پھر یلے ساحل ے ہر گرار ہی تھیں۔وہ بوکھلا کراٹھ بیٹھا۔ایک بحری پرندہ چینتا ہوا اُس کے سر پر سے گزر گیا۔ نہیں کب ہے وہ اُس چٹان پر پڑا ہوا تھا۔اجا تک اُسے سائرہ یاد آئی۔وہ بھی تو تھی اس کے اله لکن اب وه بالکل تنها تھا اور یہ ویرانہ یہاں تک کیے پہنچا....کون لایا اور کیے لایا۔ ہر چند کہ وہ بھیٹر بھاڑ والی سڑک نہیں تھی لیکن اب ایسا بھی کیا کہ دن دہاڑے کسی کواس کی مرضی کے ''میری سمجھ میں کھنیں آرہا۔وہ نیلی گاڑی کس کی تھی۔جس کا حوالہ ابھی تم نے دیا تھا۔'' اظاف وہاں سے اٹھالیا جاتا۔ دوسری گاڑیاں بھی ادھر سے گزرتی ہی رہتی تھیں۔وہ عجیب سی '' میں نہیں جانتا لیکن دونوں گاڑیوں کے خلاف کارروائی اُس گاڑی ہے ہوئی تھی۔'' اُن کیفیت ہے گزرر ہاتھا۔ حافظہ پوری طرح بحال نہیں ہوا تھا۔ آ ہتہ اُسے وہ واقعہ یاد ا أيال نے آرٹہ کار کی کھڑ کی کا شیشہ اتارا تھا اور سائرہ چیخی تھی۔ وہ اُس کی طرف متوجہ ہوا

فااور قبل اس کے کہ چیخے کا سبب معلوم کرسکتا خود ہی ذہنی طور پر غائب ہوگیا تھا۔ گر کیوں؟ اوه گردن کی وه چیجن جواکی جلتی ہوئی لکیر کی طرح پورے جسم میں دوڑ گئی تھی۔ تو کیا کسی نے گاڑی کے باہر سے اُس پر ڈارٹ گن چلائی تھی۔ گردن میں وہ چیمن ڈارٹ ہی کی تھی؟ اس

کے علاوہ اور کچھ ہوئی نہیں سکتا۔ ورنہ اچانک بیہوٹی کے حملے کا کیا جواز ہوسکتا ہے؟

کیا سائز ہ اس سازش میں شریکے تھی۔ یا وہ بھی ڈارٹ گن کا شکار ہوئی تھی۔ بہر حال اُِس كانديشے درست فكلے سائر ہ كے اس طرح مل بيشنے كا جومقعد اس كى سمجھ ميں آيا تھا أس کے بیکس نہیں ہوا لیکن سائرہ پر کیا گزری؟ پتانہیں ای کی طرح ماری گئی یا خود بھی اس سازش یں ٹریک تھی۔ وہ جہم میں جائے۔ آخر وہ یہاں کھڑا کیا کررہا ہے دیکھنا جاہئے کہ وہ ہے کہاں۔ ساحل پر دور دور تک کسی کا بتانہیں تھا اور بیرساحل ایسا تھا بھی نہیں کہ یہاں کشتیا^{ں لنگر}

انواز ہوسکتیں۔لہذا مخالف ہی سمت میں چلنا جا ہے۔

وہ چڑھائی پر چڑھتا جِلا گیا اور او پر پہنچ کر دوسری طرف نظر دوڑ ائی۔ادھر بھی قائل پی ڈھلان تھی اور تھوڑے بی فاصلے پر چھوٹی چھوٹی کچھٹمار نیں بھی دکھائی دے رہی تھیں۔ خوا_{لا} شكر ہے كه ورانے ميں لاكرنہيں چھوڑا۔ أس نے سوچا اور تيزى سے نيج اتر نے لگا۔اي دوران میں اپنی جیسیں بھی ٹٹولی تھیں۔ رپوالور کے علاوہ اور سب پچھموجود تھا۔ پرس ڈکال کر آ گنی وه بھی پوری تھی۔

عمارتوں کے قریب پہنچنے پرمعلوم ہوا کہ وہ ایک چھوٹی می بہتی ہے لیکن کی نے بھی ان کی طرف خصوصی توجہ نہ دی۔ کچھ عجیب طرح کے لوگ تھے۔ نہ مائ گیرمعلوم ہوتے تھے اور نہ مزدور عمارتیں بھی بناوٹ کے اعتبار سے بچھ عجیب بی می تھیں۔ پتانہیں لوگ کس طرح اُن میں رہتے ہوں گے کیونکہ کسی بھی عمارت میں ایک دروازے کے علاوہ نہ کوئی کھڑ کی نظر آتی تھی اور نەروشندان _

بتی کے وسط میں ایک جگہ ایک خاصا طویل وعریض پختہ چبوتر ہ نظر آیا جس پرمتعدد میزیں اور کرسیاں بڑی ہوئی تھیں اور لوگ بیٹھے مختلف قتم کے مشروبات بی رہے تھے۔ پھ میزی فالی بھی تھیں۔ حمید چلتے چلتے رک گیا۔ کی لوگ اس کی طرف توجہ دیے بغیر قریب سے گزر گئے۔ انہوں نے بھی اُی چبورے کی کچھ میزیں سنجالی تھیں اور سرو کرنے وال

خوبصورت لؤكيول نے أن كے آرڈر لئے تھے۔ حمید نے بھی چبورے کی طرف قدم بڑھائے اور کنارے عی کی ایک میز پر قبضہ کرلیا۔

سروکرنے والی ایک لؤکی تیزی سے اس کی طرف آئی تھی۔

"فرمائي جناب....!"اس نے بڑے ادب سے پوچھا۔

"الا كارتا....!"

"میں ہیں سمجی جناب۔"

''یہال صرف مشروبات آپ کول سکیں گے۔''

الماني من کچھیں ہے۔"

، بنیں! جائے کافی یا سونٹ ڈرکس ۔ '' "ناکان کے ساتھ کھ کھاتے بھی ہیں۔" "بالنبيل كمات جناب"

الهانے کی کوئی چیز کہاں ملے گی۔"

''_{با}نبیں جناب۔''

"وال يه ب كداكر القاق س كوئي مسافر ادهر آفكية كيا أس بهوكامرنا يزب كا-"

"برگزنہیں جناب-آپ یہال کی کے بھی مہمان بن سکتے ہیں۔" "ادر جائے کے ساتھ کچھ کھانے کے لئے کہیں سے بھیگ مانگ لاؤں۔"

"آ بی مرضی جناب۔ ویسے یہال مشروبات کے ساتھ کچھ کھانے کا رواج نہیں ہے۔"

"كى كامهمان بنے كے لئے كيا كرنا پڑتا ہے۔"

"كى جى دردازے پر دستك دے كرآ داز ديجے كه مهمان آيا ہے۔" "البتى كانام كيا ہے؟"

"بونگی !"

"بهة مناسب نام ہے۔ اچھاتو پھر كافى لاؤ-"

لین وه کھڑی رہی۔ "من نے کہا تھا کافی لاؤ۔"

"قيت جناب يهان قيت بملح وصول كي جاتى ہے-"

نیدنے طویل سانس لے کر جیب سے برس نکال کر دس کا ایک نوث کھینچا اور اس کی مُر مانا ہوا بولا۔ "سب کے ساتھ یہی برناؤ ہوتا ہے یا صرف مسافروں کو نا قابل اعماد

'ب كے ماتھ يهي برتاؤ ہوتا ہے جناب ليكن بدكيا ہے۔''

ی طرف بڑھا دیا۔ حمیدا سے ہاتھ میں لے کر دیکھنے لگا۔ اُس پر ایک طرف بندر کی تصویر تھی اور روسری طرف' کیک قلت'' لکھا ہوا تھا۔

۶۰ خراس ملک کا کیا نام ہے؟''مید نے بوکھلا کر پوچھا۔ ''طوطا چشمتان۔''

''سب کے سب ایک مسافر کو اُلو بنانے پر تل گئے ہیں۔'' حمید اُس پر بھی الٹ پڑا۔ ''اوہ…اچھا ہیں بچھ گیا۔''اجنبی سر ہلا کر بولا۔'' کیا آپ اُدھر ساحل پر پڑے ہوئے تھے۔'' ''جی ہاں…. برقتمتی ہے۔''

ے، ہے۔ اور ہوں عجیب باتیں کرتے ، اس آخر آپ کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔'

"غافلتان ہے۔"

'' پہلے بھی نام نہیں سا۔' وہ مایوی سے سر ہلا کر بولا۔ *

''میرے لئے بھی طوطا چشمتان نئی دریافت ہے۔''

"لکین آپ یہاں کے کلمبس نہیں بن سکیں گے۔ کیونکہ ہم بھی خاصے ترقی یافتہ ہیں۔"

" کہیں میں مرخ پرتو نہیں بہنچ گیا۔"

"جينهيں....آپمشتري پر ہيں۔"

"يہاں بھی اردو بولی جاتی ہے۔" حميد نے حمرت سے کہا اور پھر ہاتھ ہلا کر بولا۔
"تشریف رکھئے۔ آپ لوگوں سے مل کر بے صد خوشی ہوئی۔ میں دراصل اردو بی سے بھاگا تھا
لین یہاں بھی اُس سے سابقہ پڑ گیا۔"

'' یے غافلتان کسیارے پر ہے جناب۔''اس نے میٹھتے ہوئے حمید سے یو چھا اور اس کا جواب سے بغیرائر کی کی طرف در سکے بڑھا تا ہوا بولا۔'' کافی کے دو کپ۔''

''غافلستان....!'' حمید نے ٹھنڈی سانس لے کرکہا۔''غافلستان سیارے ہی کا نام ہے۔'' ''ہارے نظام شمسی میں تو اس نام کا کوئی سیارہ نہیں ہے۔'' '' بیکیا ہوتا ہے۔''
'' کیا بیر برتمیزی بھی یہاں کے آداب میں شامل ہے کہ گا ہوں کا معتجد اڑلیا جا سا

يدغرايا-

اوروہ بیرت سے بول۔ ''مجھ سے کیا بہتمیزی سرزد ہوئی ہے جناب۔''

· ' میں تمہارے منیجر سے گفتگو کروں گا۔''

''اس وفت و ہموجود نہیں ہے۔''

"بيدن روپيول كانوٺ ہے_"

'' کوئی ذمه دار آ دی تو ہوگا۔''

"اس وقت توميل عي ذمه دار مول جناب"

''تو تم نہیں جانتیں کہ بیکیا ہے۔''حمید نے غصلے لیجے میں کہا۔ ''جو نہد''

"جی نہیں۔"

اتنے میں ایک آ دی اپنی میز سے اٹھ کر ان کے قریب آ کھڑا ہوا اور آ ہت ہے با ''کیا قصہ ہے۔''

''سیمیرامضحکداڑانے کی کوشش کررہی ہیں۔''حمید نے بُراسامنہ بنا کرکہا۔ ''سیفلط ہے جناب۔ میں نے کافی کی قیت طلب کی تھی۔ سی پتانہیں کیا دے،۔ ہیں۔ کہتے ہیں مسافر ہوں۔''

> اجنی حمید کے ہاتھ میں دیے ہوئے نوٹ کی طرف متوجہ ہوگیا۔ '' بیکہاں کی کرنی ہے؟''اس نے حمید سے پوچھا۔

> 'آپ بھی نہیں جانتے۔''تمیدنے اُے گورتے ہوئے پوچھا۔ .

" جی نہیں۔ ہاری کرنی کاغذ کی نہیں ہے۔"

''سونے کی ہوگی۔''

"جى بال بيدد كميسة _"اس في جيب مين باتهد دال كرايك سنبرا سكه فكالا اوراع بي

234

''تمہارے سیارے پر کچھ اور کہلاتا ہوگا۔ خیر اس بحث میں کیا رکھا ہے۔ اب تم سے بتاؤ کہ یہاں زندگی بسر کرنے کے لئے میں قلت کہاں سے فراہم کروں۔''

> ''ٹیڑھاسوال ہے۔'' ''آپلوگ کیسے حاصل کرتے ہیں۔''

"آپ لوک سے حاسل کرتے ہیں۔" ا

''بارشول سے۔لیکن بیہ بارشوں کا موسم نہیں ہے۔'' ''میں بالکل نہیں سمجھا۔''

''یہال قلتوں کی بارش ہوتی ہے۔''

· '' تب تو میں بھوکا مرجاؤں گا۔''

. " ہرگر نہیں جناب۔ آپ میرے مہمان بن جائے۔"

"کے کے کئے۔"

''جب تک آپ کا دل جا ہے۔ میرے بھائی کے ساتھ ایک مہمان نے اپنی پوری زندگی گذار دی تھی۔''

"بہت دل گردے والے ہیں آپ لوگ۔"

" كياغم ب- سكة آسان سے برستے ہيں يہاں۔"

"واقعی کوئی پراہلم نہیں ہے۔"

"ات میں لڑک کانی لے آئی اور دونوں خاموتی سے پینے لگے تھوڑی در بعد حمید نے

اس کا نام پوچھا۔ '' تقریمہ جہرای طاگ ارپ''

'' تین سو چھیاسی بٹا گیارہ۔'' ر

''یٹا بھی۔''

"جی ہال..... میں گیارہواں تین سو چھیای ہوں۔ میرے مرنے کے بعد یہ نمبرکی نوزائیدہ کوالاث ہوجائے گا اور تین سوچھیای بٹابارہ کہلائے گا۔"

"بہت خوب۔ بڑا اچھا طریقہ ہے۔ ہمارے پہاں نام بھی رکھے جاتے ہیں اور نمبروں

' 'بہت مزے میں ہیں آپ لوگ لیکن آپ کے مکانات میری سمجھ میں نہیں آئے۔''

"کانت کیے مکانات…!"

"بيب....!" ميدنے جاروں طرف اشاره كركے كہا۔

"اوه....!" حميد نے چاروں طرف اشارہ کر کے کہا۔ ' پیتو اجتماعی مقبرے ہیں۔''

"كيا مطلب....اجماعي مقبرت كيي موت بين"

"اوہو، مطلب میر کہ سارے تین سو چھیا ہی ایک عی مقبرے میں دفن ہول گے۔"

''اورمکانات کہاں ہیں۔'' ز

"ہمر بے کے لئے مکان نہیں بناتے۔ کیونکہ حرکت کا نام زندگی ہے۔ قیام تو موت کے

ا الا اوتا ہے اس لئے صرف مقبرے بناتے ہیں۔"

"رہتے کہاں ہیں۔"

"جہال دل جاہتا ہے۔"

"لکن وہ لڑی تو کہدری تھی کہ مہمان بننے کے لئے کسی کے دروازے پر دستک وین

"--

"مرادمقبرے عی کے دروازے سے تھی۔ اگر آپ مقبرہ نمبر تین سوچھیای کے

لازے پر دستک دیتے تو میرے عی مہمان بنتے۔''

"ليكن آب جمهر كه كهال"

"دل میں۔" مین سو چھیای نے بری معصومیت سے جواب دیا۔

"زرادل كادروازه كھولنام جمھے نيندآ رہى ہے۔"

''انگشن کے بغیری۔'' تمن سو چھیاسی ہنس کر بولا۔ ''کیا مطلب کیسا اُنگشن؟'' ، بھی بھوک نہیں ہے۔'اس نے لا پروائی سے کہا۔ ،دلیکن مجھے تو بھوک لگ رعی ہے۔''

"مہمان پر لازم ہے کہ میز بان کا پابندر ہے۔" "میرے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی جب میں غرق ہوا تھا۔"

"لېرون نے اُسے کمیں اور پہنچا دیا ہوگا۔"

"یہاں کوئی اجنبی لڑکی نہیں دیکھی گئ؟" حمید نے پوچھا۔ "ہوسکتا ہے دیکھی گئ ہواور کسی کی مہمان بھی بن گئ ہو۔" "جب تم لوگ روئی ہی نہیں کھلا سکتے تو پھرکیسی میز بانی۔"

"مہمان تو باتیں کرنے کے لئے بناتے ہیں۔اُس میں فلفہ بھی نکل آتا ہے اور دونوں

ئى بىئى بھر جاتے ہیں۔''

"جہنم میں جاؤے" حمید نے دل میں کہا۔"اگر تنہا نہ ہوتا تو بتا تا۔"

"تم تو خاموش ہو گئے۔" عین سو چھیا سی تھوڑی در بعد بولا۔

"میں نے اپنی روح اپنے سیارے کی طرف روانہ کردی ہے۔" حمید نے کہا۔

''اچھاتو پھر خاموش ہی رہو۔''

مید کا دل خام کہ ایک زور دار مکا اس کی ٹھوڑی پر رسید کردے کیکن پھر خیال آیا اپنی اَلْ ادراس عجیب وغریب چویشن کا اور وہ جذباتی طور پر جہاں تھاوی ہیں رہ گیا۔

اب اے اندازہ ہوا تھا کہ اس بار کس قتم کے مجرم سے سابقہ پڑا ہے۔ اتنا بڑھا اسمگر تھا اللہ اسے اندازہ ہوا تھا کہ اس بار کس قتم کے مجرم سے سابقہ پڑا ہے۔ اتنا بڑھا اسمگر تھا کہ اس نے اپنی معلوم ہوتی تھی۔ پانہیں اور بیستی انہی میں سے ایک معلوم ہوتی تھی۔ اگر خود بھی شریک تھی۔ اگر خود بھی شریک تھی اس سازش میں شریک تھی۔ اگر خود بھی شریک تھی اس کی طرح سازش کا شکار ہوئی ہے تو اللہ میں اس کی طرح سازش کا شکار ہوئی ہے تو گئا اس کر کت کا مقصد فریدی کے لئے ایک نیا دردس پیدا کرنا ہی ہوسکتا ہے۔ انہیں ۔ "تین سوچھیاس نے یوچھا۔" (دوح دالیس آئی یانہیں۔ "تین سوچھیاس نے یوچھا۔

''ہم لوگ انجکشن کے بغیر نہیں سو سکتے۔'' ''لیکن سوتے کہال ہو۔''

''جہاں بھی انجکشن لے لیں۔لیکن اب چونکہ تم مہمان ہواس لئے کوئی خاص ٹھکانا _{کاڑ} کرنا پڑے گا۔''

"كيا كطير سان كي فيحسوت مو"

''موسم پر منحصر ہے۔ بارش اور طوفان کا خدشہ ہوتو غاروں میں چلے جاتے ہیں۔'' ''اور مرنے والوں کے لئے مقبر لیمیر کرتے ہو۔''

"اورمر جانے والے کی ہرطرح قدر بھی کرتے ہیں کیونکہ آیک کھانے والا کم ہوجاتا ہے"
"تمہارا فلفہ حیات پند آیا۔"

"م فلف بی سے بیك بحرتے ہیں - كانى تو تفريحاً في جاتى ہے۔"

''لیکن میرا پیٹ فلیفے سے نہیں بھرے گا۔ میں روٹی کھاتا ہوں۔''

" پیکیا چیز ہوتی ہے۔''

"خداكى پناه_تم رونى بھى نہيں جانتے-"

''اچھا....اچھا.... مِس مجھ گیا۔ شاید آئیڈیالو جی کی بات کررہے ہو۔''

''آئیڈیالوبی۔'' حمید اٹھل پڑا۔''نہیں بھی میں روٹی کی بات کررہا ہوں جس سے پیٹ بھرتے ہیں۔''

"بيك تو فلفے سے بھرتے ہیں۔"

''طوطا چشمتان میں بھرتے ہوں گے۔ ہمارے یہاں تو روٹی کھائی جاتی ہے۔'' ''آخر ہے کیا چز!''

> اور حمید انتہائی جھنجالان کے عالم میں بتانے لگا کروڈنی کیا ہوتی ہے۔ ''ہمارے لئے بالکل نی چیز ہے۔ہم مہیانہیں کرسکیں گے۔''

''اچھاتو فلنفے سے بیٹ بھر کر جھے بھی دکھاؤ۔ تا کہ میں بھی کوشش کروں۔''

''تم لوگ بیوی اور شوہر کہتے ہو۔'' تین سو چھیای نے پوچھا۔

" إن ہمارے بہال أن كے لئے مبي نام رائج ہيں۔ اچھا جن كے وہ والد اور والده

ہ نے ہیں انہیں تم کیا کہتے ہو۔"

''طوفان برتميزي_''

"بہت خوب ۔ تو میں نے یہ بوچھا تھا کہ تمہاری عقلند اور طوفان بدتمیزی کہاں رہے

''ارے وہ…!'' تین سوچھیای شرمیلی ی ہنسی کے ساتھ بولا۔''ابھی تو میری مرمت ہی

نہیں ہوئی۔'' ''غالبًا مرمت شادی کو کہتے ہوں گے۔''

''شادی کیا....!''

"عقل منداور گھامڑ کے ملاپ کو کہتے ہیں۔"

"بال أى كومرمت كہتے ہيں -تمہاري ہوگئ ہے۔"

.
"یہال سے والیسی برضرور ہوجائے گی۔ کیا میمکن نہیں ہے کہتم میرے قیام کے لئے

اپنامقبرہ کھلوا دو۔'' ''مرمت ہوجانے سے پہلے میں اُدھر کا رخ بھی نہیں کرسکتا۔''

"اوراگرمرمت ہونے سے پہلے مرگئے۔"

''سمندر میں پھکوا دیا جاؤں گا اورنمبر تین سو چھیا ہی ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا جائے گا۔''

''اوہ.... تو کیا مقبرے میں دفن ہونے کے لئے مرمت ضروری ہے۔''

"بال مادے يهال يهي طريقه دائج ہے۔"

''تو پھر رات کہاں بسر ہوگی۔''

'' ساعل برکسی صاف تھری چٹان کا انتخاب کرلیں گے۔''

''لیکن میں تو جھت کے نیچ رات بسر کرنے کا عادی ہوں۔''

''آگی....کہو کیا کہتے ہو۔''

"تم نے اپنانام یا نمبر ابھی تک نہیں بتایا۔"

''زیٹواول....اول اس لئے کہ ابھی تک کوئی دوسرا زیٹو پیدائہیں ہوسکا۔''

"چلواب یہاں سے اٹھ چلیں۔"

''ضرور ضرور.... میں بھی بھی ہی سوچ رہا تھا۔'' حمید اٹھتا ہوا بولا اور دونوں چہرتر سے

أزآئے۔

"يهال كي آبادى كتى ہے۔"ميدنے بوچھا۔

''ابھی تک گردن شاری نہیں ہوسکی۔''

"تمہارے بوی بچ کہاں رہتے ہیں۔"

"بيركيا ہوتے ہیں۔"

"سنو.....اگر بوی بچ بھی مجمانے پڑے تو میں پاگل ہی ہوجاؤں گا۔" حمد نظیم

ليح مِن كها_

" آخرتم بات بات پرات جذباتی کیوں ہوجاتے ہو۔ بتاؤیوی پچ کا کیا مطلب ہوا؟"

"عورت كاتمبارى زندگى ميس كيامقام ہے_"

"والده كهلاتي بــــ"

"والدجھی ہوتا ہے یانہیں ہے۔"

"ہوتا تو ہے لیکن بس یونمی سا۔"

''اچھاتو جووالدہ کہلاتی ہےوہ والد کی کیالگتی ہے۔''

"!....!" مقل مند....!

"اور والدأس كاكيا كهلاتا ہے_"

"گھام کہلاتا ہے۔"

"اچھا....اچھا.... بیل مجھ گیا۔ یہاں بیوی کوعقل مند اور شوہر کو گھامڑ کہتے ہیں۔"

صحرائی دیوانه "، من نے پہلے بھی سے دونوں الفاظ نہیں سے۔" '' چورک کیوں رہے ہوعلتے رہو۔''

« تھک گیا ہوں..... ذرا دریبیٹھ کرستا وُں گا۔''

"مْ عِلِي كُنَّتْ مُوكَدُقُكُ كُنَّا ."

"ارے لئے اتناعی کافی ہے چلنے پھرنے کے عادی نہیں ہیں۔"

"بوال توبيه ع كه چركام كس طرح كرتے ہو"

"کام کیبا کام....!" "مطلب یہ کہ روزی کس طرح کماتے ہو۔"

"اجھا اچھا میں مجھ گیا غالبًا یہ کہنا جا ہے ہو کہ کام کے بغیر کھاتے کس طرح ہیں۔

"تو پھر چلو میں تمہیں کسی مرمت شدہ کا مہمان بنوا دوں۔" وہ اس کا بازو پکر کرایک اے خوردنوش سکول سے خریدی جاتی ہیں اور سکے یہاں آسان ہے برہے ہیں پھر کام کاح

نے کی کیا ضرورت ہے۔''

حمد حیب جاب اس کے ساتھ چلا جار ہا تھا اورسوچ رہا تھا کہ آخر یہ کیے معلوم ہوگا کہ میددانت پیس کررہ گیا۔اس سلسلے میں اب مزید بکواس سننے کی تاب نہیں رہی تھی لیکن

"لتى در بيھو كے " آخر حميد نے جھلائے ہوئے ليج ميں يو چھا۔ "دیکھودوست دراصل بات سے کہ میری بندوقہ نے اس وقت یہاں ملنے کا وعدہ کیا

نزرا أب بھی دیکھتے چلیں۔''

"بندوقہ کیا چیز ہے۔" "وهجل سے ٹھائیں کی جاتی ہے۔"

" تَمْ فُورْي تَعُورْي در بعد بهكنے كول لكتے ہو۔" ننن سوچھاي نے بردي معصوميت سے يوچھا-

ارشائدتم بالكل صحيح الدماغ مو-''

"لعنى تم اس سے يہلے جھت كے ينچے رو اى نہيں كتے-" " برگز نہیں ۔ حیوت ہی کی لا کی میں تو ہم اپنی مرمت کراتے ہیں۔ اگر الیا نہ ہوتی

'' تب پھرتم کسی مرمت شدہ کے مہمان بن جاؤ۔''

گھامڑ اپنی عقل مند کوجھوڑ کر بھاگ کھڑا ہو۔''

"بوی خوفناک جگه پر آبرا ہوں۔" مید شندی سانس لے کر بولا۔

''مجبوری ہے، ہم اپنے رسم و رواج کے فلاف نہیں کر عکتے۔''

"جہنم میں جاؤ۔ آخر جھے کھانا کہاں سے ملے گا۔ بہت زور سے بھوک لگ رسی ہے۔" "أف فوه تورونی ہے تہاری مراد کھاناتھی۔"

حمد کاول جاہا کہ اب اُس کی گرون ہی دبا دے۔لیکن پھر غریب الوطنی آ ڑے آئی۔

جانب تھنچتا ہوا بولا۔

وہ بندرگاہ سے کتنے فاصلے پر ہے۔ یقینا یہ کوئی الگ تصلک جزیرہ ہوگا تیمی پیلوگ یہاں ابلا انگا پیزیش معلوم کئے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا جا بتا تھا۔ ورنہ بھی کا اُسے ٹھونک بیٹ کررکھ

من مانی کررہے ہیں۔ تین سو چھیای نے چھوٹی سی ٹارچ نکال کی تھی۔ کیونکہ اب خاصا عرفرا اللہ کھیل گیا تھا۔

" تم نے کہا تھا کہ اگر میں تمہارے مقبرے کے دروازے پر دستک دیتا تو تمہارا کا مهمان بنآ....!" حميد نے كها-

"لکن کھانے کے مسئلے پر مجھے تہمیں کی مرمت شدہ ہی کے پاس لے جانا پڑنا کیاک کھانا توعقلمندی ایکاتی ہے۔"

''تم بے حد عجیب لوگ ہو لیکن نماق ختم۔ میہ جزیرہ بندرگاہ ہے کتنے فاصلے ہر ہے'' 📗 ''دیکھواب بیوقوف بنانے کاسلسلہ ختم کردو ور نہ بہت بُری طرح پیش آ وُں گا۔'' "بيددونون الفاظ ميرے لئے نئے ہيں۔"

"بعنی جزیره....اور بندرگاه....!"

·نفف گھامڑ-"

"شاعری بھی کرتے ہو؟"

"يكياءوتى ع؟"

" پيلوو ٻي جل کر بتاؤں گا.... جہاں ج**اتا ہے۔**"

و دونوں چل پڑے اور بلاآخر ایک عمارت کے سامنے رک کر تین سوچھیای نے کہا۔

"رستک دواور زور سے کبو کہ مہمان آیا ہے۔"

"تم ی میری طرف سے بیسب کچھ کردد۔"

"میں توم سے غداری نہیں کرسکتا۔" وہ عصلے لہج میں بولا۔" ہمارا جوطریقہ ہال کے لان تجهين كيا جاسكا-"

مجورا حمید ہی نے اُس کے مشورے برعمل کیا تھا۔ سلائیڈ مگ دروازہ ایک طرف سرک

ا فاادر سائرہ اس کے بیچے سر جھکائے کھڑی نظر آئی۔

حاضر غائب

تميد کبھی سائر ہ کو دیکھتا تھا اور کبھی مو جی با یا کو۔ دفعتاً سائر ہ نے سراٹھا کرحمید کو دیکھا اور ئىڭ لىرت أس كى طرف آئى۔

"اوه....تم كهال تص_مين بهت خوفزوه جول-"وه كيكياتي جوكي آواز مين بولي-"ائی موجودگی میں بھی۔"مید نے موجی بابا کیطرف اشارہ کر کے طنزیہ لہج میں پوچھا۔ " كككن كي موجودگي مين ـ "وه جارون طرف ديمتي بوئي بولي -"اوہو...!" مید نس بڑا۔" تو مجھے بیوتوف بنانے کا سلسله اب بھی جاری ہے۔"

"اس میں کیا شک ہے۔"

'' چلواٹھو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔''

''میں اپنی بندوقہ کا انظار ضرور کروں گا۔''

"كياوه خوداي پيرول سے چل كرآئے گا۔"

''اچھاتو کیاتم اے نوزائیرہ تمجھ رہے ہو۔'' تین سوچھیای نے قبقہ لگا کر پوتھا۔ "کیاوہ کوئی ذی روح ^ستی ہے۔"

''واہ بھی تو کیا میں کی غیر ذی روح سے تھا ئیں کروں گا۔''

خدا کی پناہ۔ حمید نے سوحیا کہ کہیں سے مردود محبوبہ کو تو بندوقہ نہیں کہر رہا اور میر

پھر خاصی تین تکھار کرنے کے بعد اس نتیج پر پہنچاتھا کہ اُس کا خیال درست ہار سو چھیای بے خودی کے عالم میں کہدرہا تھا۔"بہت جلد بندوقہ سے میری مرمت ہوہا یا گیااور حمید کی آ جکھیں چیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں کیونک سامنے ہی موجی بابا کھڑامسکرا رہا اور میں بھی گھامڑ بن جاؤں گا۔''

"اوروه بندوقه سعقلندبن جائے گا۔"

" من تهمین أس مبارك موقع بر ضرور مدعو كرون گائ تين سو چھياى خوش ہوكر بولا

"اور پھر میں ہمیشہ کے لئے تمہارامہمان بن جاؤں گا۔"

''بصدخلوص تمهیں بطور دائی مہمان قبول کروں گا۔''

''فی الحال تو اٹھ بی چلو ورنہ میں بھوک کی شدت سے بیہوش ہوجاؤں گا۔''

'' خیر چلو..... مجھے یہاں موجود نہ یا کر اُس کا دل ٹوٹ جائے گا۔''

"ميں جوڑ دول گا....تم فكر نه كرو_"

"تم كس طرح جوز دو گے_"

''ارے ہاں بیتو بتاؤ۔''میداس کے سوال کونظر انداز کر کے بولا۔''وہ تو ہندوتہ ج تم فی الوقت اس کے کیا کہلاؤ گے۔" ہ بین سوچھیای نے پوچھا۔ ﴿ اِسِی مِیں نے انہی کا ذکر کیا تھا۔لیکن وہ کہاں غائب ہوگیا۔'' ''ہاں بہاں غائب ہوگیا۔''

«موجی بابا....وہ یہاں کھڑا تھا۔" حمید نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

ومنيل!" سائره خوفزوه ليج من بولى-" خداك لئے جھے اور ند ڈراؤ يہال كوئى

إنبن تفايه مِن تنهاتهی بالکل تنها به ''

«ليكن تم يهال تك چنجين كس طرح-" ميد أے گھورتا ہوا بولا۔

" گاڑی میں جو کچھ بھی ہوا تھا اس کے بعد کا جھے کچھ بھی یاد نہیں۔ بس پھر جھے یہبیں

"اوريه بھي عجيب اتفاق ہے۔" حميد نے تين سو چھياى سے كہا۔" تم جھے وہيں لے

؛ جهال پیتھیں۔'

''واقعی اسے اتفاق ہی کہنا چاہئے۔'' تین سو چھیای نے سنجیدگی ہے کہا۔'' یہ چارسو ماہا تین کامقبرہ ہے۔ آخروہ دونوں کہاں گئے۔میرا مطلب ہےوہ اوراس کی عقلند۔''

"يہاں کوئی بھی نہيں تھا جب مجھے ہوش آيا تھا۔" سائرہ بولی۔

"مِن سِي كب كهدر با مول كدا پ غلط كهدرى ميں ليكن اگروه دونو ل كميں چلے كتے ميں الله الله على ال

"تم مجھے يہيں كول لے آئے تھے۔"حميدنے أے گورتے ہوئے يو چھا۔

''اُن دونوں سے زیادہ مہمان نواز اس بہتی میں اور کوئی نہیں ہے۔اوہ یہ باتیں تو پھر ﴿لُا- ﴾ بتاؤ کیا کوئی دوسرا بھی تمہیں یہاں نظر آیا تھا۔''

"مِل جُموث كيول بولول كاء"

"کیا علیہ تھا۔"اس نے کسی قدر خوفز دہ لہج میں پوچھا۔ حمید اُسے موجی بابا کا حلیہ بتانے ''فتأ اُس نے دہاں سے بھاگ نگلنے کی کوشش کی لیکن حمید نے جھیٹ کر اس کا باز و پکڑ ''تمہاری کوئی بات میری مجھ میں نہیں آ رہی۔'' سائر ہ نے بے بی سے کہا۔ ''اچھا تو پھرتمہاری بینائی جاتی رہی ہوگی۔''

" ٹا کدان واقعات ہے تمہاراد ماغ بہت متاثر ہوا ہے۔"

''لیعنی دوسر لفظوں میں چل گیا ہے۔''

'' پھراور کیا کہوں۔'' وہ جھنجھلا کر بولی۔

'دلعنی تمهاری بینائی بھی تحفوظ اور یہ چھوف کا آ دمی بھی تمہیں نظر نہیں آ رہا۔''

"کس کی بات کررہے ہو۔" وہ أدھر ہی مڑ کر بولی جدھرمو جی بابا کھڑااب بھی مکرائے

جاربا تھا۔

''تم یہ کہنا جا ہتی ہو کہ بیر حفزت تہہیں نہیں دکھائی وے رہے۔''

'' کون حضرت! یہال میرے اور تمہارے علاوہ تیسرا کون موجود ہے۔''

اس نے کچھ ایسے انداز میں کہا کہ حمید بھی بو کھلا گیا اور عقب سے تین سو چھیای کی آواز

آئی۔"تم کیوں ان خاتون کو پریشان کررہے ہو۔ اندرتم دونوں کے علاوہ اور کون ہے۔"

حمید اُس کی طرف مزا۔ وہ باہر بی رک گیا تھا۔ اندرنہیں آیا تھالیکن ایسی پوزیشن میں

کھڑا تھا کہ اندر کے احوال بھی دیکھ سکتا تھا۔

"كمال ب-" حميد في جرت ع كها-" تم بهي يمي كهدر بي مو-"

''اجازت ہوتو میں اندر آ جاؤں۔'' تین سو چھیا می نے کہا۔'' جھےتو یہ خاتون بھی تہار کا طرح ہی اجنبی لگ رہی ہیں۔''

"تم ضروراندر آ جاؤ.... ثاید با ہر ہے وہ تمہیں دکھائی نہیں دے رہا۔"

حمید نے کہااور پھر سائرہ کی طرف مڑ گیا۔لیکن اُس کی آئکھیں حیرت ہے پھیل گئیں۔

کونکه اب موجی بابا و ہاں موجود نہیں تھا اور سائر ہ جوں کی توں کھڑی تھی۔ تین سو چھیا ^{جا بھی} سرید ہو

اندرآ گيا۔

'' کیائم نے انہی خاتون کے بارے میں پوچھاتھا یعنی غرق ہونے ہے تبل بہی تمہا،

لیا۔ وہ بازو چیزانے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔'' مجھے جانے دو تا کہ بہتی والوں کو برونت آئی گاتھا۔ لیکن کیاوی حقیقت بھی تھی؟ کی قتم کا شعبہ ہاں میں کارفر مأنہیں تھا۔ مدى أعملوم موكيا كدوروازه برقى نظام كتحت كام كرر باتحا- أعدوه موتج فل كيا قبل اس کے کہ مید کچھ اور بھی پوچھتا وہ اپنا بازو چھڑا کر بھاگ نگلا۔ حمید نے ا_{لکا س}ے آن اور آن ہونے پر دردازہ کھلیااور بند ہوتا تھا۔ دردازہ بند کرکے وہ پھر سائزہ کی

، برى عجب بتى ب مائره بانو! 'وه أس كى آئكمون ش د يكي الهوا بولا-" يهال

المد جا ہے۔ جات کتے ہیں۔ ماری کرنی قابل تبول ہیں ہے۔"

"لين هم يهال پنچ كيي؟"

ولل يواادراس بستى تك آپنچا-اگروه شريف آدمى تين سوچمياى ندل جاتا تو ايك كپ الم الفيب نه ہوتی۔ اس نے ميرے لئے كافی خريدى تمى - كهدر ما تھا كه سكے يہاں عير حين-"

الهين ہم خواب تونبين ديكھ رہے۔" سائرہ نے كہا۔

الرئرنبين اورسنو يهال شو بركو كهامر اور يوى كوعقل مند كهية بيل محيوي يتدوق

اور محبت كوشائي كتي بي-" "تم خاق كرر ي بو-"

"اروه والس آكياتو تعديق بحوائ ك-"

" ندا بات مر عكر والے كياس كار بيول"

"كئ كرش تهيس لے بعاكا۔ جانتي ہوہم كب سے عائب ہيں۔"

"زن نیم "

"فَيْ كُونِمِين كاروالا حادث بين آياتها اورميزي كمرى كيمطابق آج منكل --"

"مُمَاتُومرٌ كُنْ بِيموت_خداوندااب كيا بو**گا**۔"

"میرک گرفتاری کے وارنٹ جاری ہو چکے ہول گے۔"

ردوں۔ وہ صحرائی دیوانے کی روح تھی جب بھی دکھائی دیتی ہے یہاں طوفال ضروراً تا_{ہے۔}" تعاقب كرنے كى كوشش كى تھى كيكن سائرہ راہ ميں حائل ہوكر بولى۔ "برگر تہيں۔ ابتم مي اين ابا-

نہیں چوڑ کتے۔خداکے لئے مجھ پر رحم کرو۔"

"يہال مجھ سے يہلے بھی كى سے ملاقات ہوكى تھى. "

" بہیں کی ہے بھی نہیں۔ آخر ہم ہیں کہاں۔"

"طوطا چشمتان میں اور اس بتی کا نام بوگل - ہے۔ یہاں لوگوں کے نام نہیں ہوتے نم "خدای جانے پنچے ہیں یا پہنچائے گئے ہیں۔ مجھے تو ساحل سمندر پر ہوش آیا تھا۔بس ہوتے ہیں۔مثلاً یہ جوابھی یہاں تھا تمن سوچھیاس بڑا، گیارہ کہلاتا ہے۔"

"ان حالات میں بھی تمہاری زندہ دلی برقرار ہے۔" سائرہ نے ترا سامنہ بنا کر کہا۔

"اوہوتو تم اے نداق جھتی ہو۔ باہرنکلوگی ہو خود عی معلوم ہوجائے گا۔"

" منهم و میں ذرایبال کا جائز ہ لے اوں ''

" پانبیں کیا بلا بے بیمارت، بالکل ایسامعلوم ہوتا ہے جیے کی بہت بوے صندوق یں

بند كردى كئى مول _اس ايك دروا، زے كے علاو واور كوئى كورى يا درواز ونيس بے_"

"لیکن محمل کا احساس بھی نہیں ہے۔"حمید نے کہا۔

"بال به بات تو ہے۔ "

"كيادرواز وتم نے كولا ہے۔"

" بنيل تو…!"

"خود بخود كيي كل كيا تها اور بياتو اب بعى كلا عى بوا بيس ميد درواز عى طرف برحتا بهابولا

" ويكمو جانامت..... بين تنهانيل رو^{يك}ق."

"با تلي كم كرو-" حميد باتح بلاكر بولا- ابحى جو يجه اس في ديكما تها بإدى النظر

''لوگ تو لاشول پر بیٹھ کر بلاؤ کھاتے ہیں۔''

" میں ان لوگوں میں سے نہیں۔ معمولی می پریشانی بھی میری بھوک مار دیتی ہے۔"

"بيتو بهت بُرى بات ہے۔ خمر چلو ريکھيں۔" حميد در يچ کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

ر منائی میں وہ کچن تک پہنچاتھا جہاں الیکٹرک کے چو لیے موجود تھے۔

''ذراد یکھوتو کتے ترقی یافتہ لوگ ہیں۔'' حمید نے کہا۔''اس ممارت کا سارا کام برقی ان کے تحت چاتا ہے۔''

"لکن یہاں تو صرف چو لہے ہی چو لہے ہیں۔ کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں دکھائی

ن ـ " سائرہ نے مایوی سے کہا۔

حید خاموتی سے گردو پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ دفعتا عقب سے آواز آئی۔"خوش مید خاموتی سے آواز آئی۔"خوش میدہم نے ساتھا کہ ہمارے مقبرے میں مہمان ہیں۔"

حمید چونک کرمڑا۔تھوڑے بی فاصلے پر ایک جوڑا کھڑا نظر آیا۔مردتو کچھ یونبی ساتھا لیکن مورت خاصی دکش تھی۔حمید نے متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکا کمیں لیکن اس کا اندازہ نہ ریکا کہ ماڑہ براس کا کیا اثر ہوا تھا۔

"ہم بھو کے ہیں۔" حمید نے بڑی بے تکلفی سے کہا۔

''اوہ ہمیں افسوں ہے۔' عورت بولی۔''تم لوگ اُدھر چلو ہم ابھی کھانا پیش کرتے ہیں۔'' مرد بھی حمید اور سائر ہ کے ساتھ ہی دوسرے جھے میں چلا آیا تھا۔عورت کچن ہی میں رہ آگا۔

> ''مِن جِارسو پچاس بٹا تمین ہول۔'' مرد نے اپنا تعارف کرایا۔ ''اور میں زیٹو ہوں۔''

''بڑی خوشی ہوئی۔'' کہہ کراس نے مصافحہ کیا اور قدرے تو تف کے ساتھ بولا۔'' دراصل ''نت ہم ایک پریشانی سے دو چار ہوگئے ہیں۔اس لئے شایر تمہاری زیادہ خاطر نہ کر سکیس۔'' ''کوئی بات نہیں۔ دیسے پریشانی کیا ہے۔'' "اور میں بدنام ہو چکی ہوں گی۔"

''بېرعال ميرا قول كرى نشين ہوا۔''

" تم نے خواہ تخواہ کی باتوں میں دیر کر دی تھی۔ ورنہ ہم جلد ہی واپس ہو سکتے تھے"

"اس سے کیا فرق پڑتا۔وہ تو شروع ہی سے ہمارے بیچے رہے ہوں گے"

"لکن ہم اگر شہری تک محدودر ہے تو شائداس کی نوبت نہ آنے پاتی۔" ساڑونے

سامنہ بنا کر کہا۔''خواہ نخواہ نگل ﷺ دوڑے گئے تھے۔''

" ہاں.... میں اے تسلیم کرلوں گا۔ یہ بنیا دی غلطی تھی۔"

"بس بھراب میرااوراپنا ماتم کرو۔"

"صرف تمہارا.... میں تو کتنی بار ایے حالات سے گزر چکا ہوں۔تمہارے لئے البت

خاصی پریشانی کا باعث بے گا یہ واقعہ۔شادی بھی نہیں ہو سکے گی اس بدنا می کے بعد۔"

''ہونہہ....شادی....شادی تو مجھےویے بھی نہیں کرنی تھی۔''

"تمہارا ذاتی معاملہ ہے اس لئے اس پر مزید اظہار خیال کاحق مجھے نہیں پہنچا۔"

''لیکن تمہارے ڈیڈی کی پوزیش!'' ''جھے صرف اُنہی کی فکر ہے۔''

"كيالمهمين جوكنهين لك ريى يا كجه كها جكي بو"

" بچھ بھی نہیں۔''

"ق آ وُ تلاش كرين شايد كھانے كو پچھمو جود ہو"

"میں نے کچی تو دیکھا تھا۔ اُدھر ہے۔"اس نے ایک در نے کی طرف اثارہ کر کے کہا۔

" کچھ کھانے کو بھی ہے یانہیں۔"

"پيتونهين ديکھا تھا۔"

"تعجب ہے کہ تہمیں کھانے پینے کی فکرنہیں ہے۔"

"میں اتنی پریشان ہوں کہ یہ غیر فطری بھی نہیں ہے۔"

" الله و الا و بال چيئر مجما جاتا ہے۔" «بين نہيں آتا۔"

"اگر میرا خلائی جہاز ممک ہوگیا تو تمہیں اپنے سارے کی سیر کراؤں گا۔"

"ان سے کیارشتہ ہے۔" اُس نے سائزہ کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"بن میری ہم سفر تھیں۔میرے ساتھ بی غلطی ہے بیجی ٹرانسمنٹ ہوگئیں۔"

"تہارا غلائی جہاز کہاں ہے۔"

"ٹایدیہاں سے چار ہزارمیل کے فاصلے پر ظلاء میں معلق ہوگیا ہے۔"

"اگرتم یہاں ہے اس پر منتقل نہ ہو سکے تو کیا ہوگا۔"
" میمیں رہ جاؤل گا۔ بیہ جگہ بھی کچھ بُری نہیں ہے۔"

ائے میں اس کی عقل مند نے آ کر اطلاع دی کہ دستر خوان بچھا دیا گیا ہے۔

نرش پر بی کھانے کا انظام کیا گیا تھا۔ حمید اور سائرہ مربھکوں کی طرح کھانے پرٹوٹ

"بدلوگ جس سارے سے آئے ہیں۔" چارسو پیاس نے اپی تھند سے کہا۔" وہاں اُلمار کی عار عقد ہوتی ہیں۔"

"ارے تو کیاای لئے وہاں سے بھاگ کھڑے ہوئے ہیں۔ "وہ خوش ہو کر ہولی۔ "
"نیل سے بات نیس ہے محرّ مدروراصل میرا خلائی جہاز خراب ہوگیا تھا۔"

"تو کیا بیا نبی بین سے ایک محتمد ہیں۔"عورت نے سائرہ کی طرف و کیم کر پوچھا اور ائن راا۔

"ال عمل بننے كى كيايات ہے۔"

''^{ہم}ا پی تقلندوں کے ساتھ سزنیں کیا کرتے اور نہ کوئی تقلند اپنے گھامڑ کے ساتھ سفر ہے''

المريدكون ب

''کسی وقت بھی طوفان آ سکتا ہے۔'' ''کس قتم کا طوفان۔''

"اریے طوفان طوفان تیز ہوا کیں اور بڑی بڑی اہریں زمین پر چڑھ دوڑتی ہیں۔"

"كيمعلوم بوتائ كيطوفان آئ كا"

"صحرائی دیوانے کی روح دکھائی دیتی ہے۔"

"بيكيابلا إ"

''صدیوں سے ہم پر مسلط ہے۔ میں نے سا ہے کہ وہ سیس میرے مقبرے میں دکھائی دی تھی اور صرف تم نے دیکھی تھی۔''

"ليكن مين وأسموى باباك نام سے جانا ہوں۔"

" كيا مطلب….؟"

" أے گوشت پوست میں بھی د مکھ چکا ہوں۔ اُس سے گفتگو بھی کر چکا ہوں۔"

" بہیں....ای مقبرے میں۔"

''مبیںاپے سیارے پر۔'' ۔

"اوه....ق تم کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہو۔"

" إل ميرا خلائي جهاز خراب مو گيا تھا اس لئے ميں ادھر ٹرانسمٹ مو گيا۔"

''اور ریتمهاری عقل مند میں۔''

''انجمی تو نہیں ہیں۔''

''اوه.... بَوْ تُمَ ابْھِي نَصْفُ گَھامِرْ ہو۔''

"سوال بى نېيى پيدا موتا يى شو گھام زنو دى پاور فور مول "

"من نبین سمجھا۔"

'' میں ایک نہیں پوری چار عد عقلندوں کا گھامڑترین ہوں۔'' '' چار عدد!'' و ہ اچھل پڑا۔ پھر نیس کر بولا۔''تم مُداق کررہے ہو۔'' _{براٹھ} کر دروازے کی طرف آیا۔ اسے بند کرکے کناروں پر جھریاں تلاش کرنے لگا۔ پھر مز کر _{برو}ے بولا۔''میراخیال ہے کہ پانی اعد نہیں آسکے گا۔''

" ہیں جھنیں مجھ کتی کہ بیسب کیا ہو رہا ہے۔"

"مو جی بابا کو جانتی ہو۔ایگل ﷺ والی خانقاہ میں رہتا ہے۔''

" مِي كَتَىٰ بار بَتَاوُل كه كسمو جي بابا كونبيس جانتي _ نام تكنبيس سنا_''

"لیکن ربز کے سانپ کے سلسلے میں اُس نے میری رہنمائی تم تک کی تھی۔"

" کی ہوگی میں اُسے نہیں جانتی۔''

''حالانکہوہ ابھی مگارت میں بہیں تمہارے ساتھ تھا۔ تمہارے آگے ہی کھڑ انظر آیا تھا۔''

"میں یہاں بالکل تنہائقی۔ آخر تمہیں *کس طرح* یقین دلاؤں۔''

''کی طرح بھی نہیں۔ مجھے بیسب کچھ فراڈ معلوم ہورہا ہے۔لیکن اس سے اُن لوگوں کا · · · ·

المقلد ہے فی الحال سمجھ میں نہیں آ سکا۔''

"فدا جائے کس شیطانی چرنے میں پڑگئے ہیں۔" سائر ہ الجھ کر بولی۔

"د کھا ہوں سادا کاری کب تک جلتی ہے۔"

"كيا مطلب؟ تم عجيب آدى مو-سب كه تمهارى آكھول كے سامنے ہے اور تم اسے

الال مجھ رہے ہو۔"

''نه میں اس کا قائل ہوں کہ روحیں دکھائی دیتی ہیں اور نہاسی پر یقین رکھتا ہوں کہ مجھے 'اُنے والی اشاء تمہیں نہیں دکھائی دیتیں ''

"تم كهنا كيا جائة بو_"

"م نہیں جانتی کسی موجی بابا کو۔"

''ارے بیان کی بندوقہ ہول گی۔'' چارسو بچاس بولا۔

" نہیں مجھے ابھی تک کی ہے بھی ٹھا کمی نہیں ہوئی۔"

سائز ہ ہونقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھ رہی تھی۔ دفعتا عجیب طرح کی آ واز مماریہ میں گونجنے لگی اور وہ دونوں اچھل کر کھڑے ہوگئے۔

"كيا ہوا....كيا بات ہے؟" ميد نے بوكھلا كر يو چھا۔

"خطرے كا الارم بھا گو...!"

" كدهر بها كيس...!"

''بس ہمارے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔'' کہتا ہواوہ دروازے کی طرف جھپٹا۔اس کی مُقلز اُس کے پیچھے تھی۔

''چلو....انھو....!'' سائرہ نے حمید سے کہا۔

''گھاس کھا گئی ہو۔''

"كيا مطلب ي"

''جھک مارتے ہیں۔ میں تو کہیں نہ جاؤں گا۔''

''ارے اجنبی جگہ ہے۔ واقعی کوئی خطرہ ہوگا۔''

"خطرات کھلی جگہوں پر ہوتے ہیں۔"

"اگرطوفان عی آیا تو....!"

'' يہيں زيادہ محفوظ رہيں گے۔وہ كہدر ہاتھا كەلېريں خطى پر چڑھ آتى ہيں تو پھر بھاگ كر كہاں جائيں گے۔ميرا خيال ہے كہ ان ممارتوں كى ساخت اى لئے ايسى ركھى گئى ہے۔ لہروں كے اوپر سے گزر جانے كے باوجود بھى ان ميں پانی نہ آتا ہوگا۔''

"بال يه بات تو ہے۔"

''ویے ہوسکتا ہے انہوں نے اس سے بھی زیادہ محفوظ جگہ بنا رکھی ہو۔ جہاں پناہ لیخ ہوں۔ تھبرو میں اس دروازے کی ساخت کا بھی جائز ہ لے کر کوئی فیصلہ کروں گا۔'' حمید نے کما «غير قانونى....<u>م</u>ن نبين سمجها-"

"بول مجھنے کی کوشش کرو کہ خطرے کا الارم بجنے کے بعد مخصوص بناہ گاہ سے باہر رہنا

"تب تو مجبوري ہے۔" حميد محتدى سانس لے كر بولا_

''پیجا ئیں یا نہ جا کیں میں چلوں گی۔'' سائر ہ بولی۔

"برگزنبیں۔اگرمیری بندوقہ نے تمہیں میرے ساتھ تنہاد کھ لیا تو میری شامت آ جائے گی۔"

''په کيابات ہوئی۔''

''وہ منہ پچاڑ ہوجائے گی۔''

"بيهنه پهار کيا موتا ہے۔" حميد نے يو چھا۔

" پانہیں تم لوگ اُسے کیا کہتے ہو۔"

" بهم شايد منه محاله موجانے كو بھونكنا كہتے ہيں۔"

'' بھئی جلدی کرو۔ورنہ تمہارے ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔''

ٹھیک ای وقت باہر سے فائر نگ کی آ وازیں آنے لگی تھیں۔ تمن سوچھیای اچھل پرااور

''چھوڑو..... مجھے چھوڑو۔'' وہ اس کی گرفت سے نکل جانے کے لئے زور لگانے لگا۔

''پیکیا کررہے ہو۔'' سائر ہ چیخی۔

"تم خاموش رموورند بهت بُراحشر كرول كالتمهارا-" حميد في عضيلي آواز مي كهااور تين ^{بو}چھیای کو کمریر لا د کرنٹخ دیا۔

"تمهارا د ماغ تونهیں خراب ہو گیا۔''وہ علق بھاڑ کر چیخا۔

"تم يهال سے نہيں نكل سكتے۔ ہم تيول يہيں ظهريں گے۔ خواہ پيانى عى كيول نہ

تین سوچھیاسی نے دوبارہ فرش سے اٹھنے کی کوششنہیں کی تھی۔ لمبالمبالیٹا رہا اوراسی عالم

بريكان ربا مول-شاكدتمهار عراكم والتمهادي طويل غير حاضر يول كيمي عادي بين ''میسراسر بکواس ہے۔ وہ میری اس زندگی کے بارے میں کچھ بھی نبیس جاتے " " جھے اس سے قطعاً دلچین نہیں ہے کہ وہ کیا جانتے ہیں اور کیا نہیں جانتے۔ پوزان اللہ الزرجم ہے۔" میری خراب ہوئی ہے۔''

> "اس كے بارے ميں كيا كہ عتى مول مجھال پر مجبور كيا كيا تھا كرتم سے ل يُمُون لکن پنہیں جانتی تھی کہ وہ جھ ہے بھی ای قتم کا برتاؤ کرنے والے ہیں۔''

> دفعتا کی نے دروازے پر دستک دی اور حمید دروازے کی طرف بڑھ بی رہاتا) درواز ه خود بخو دکھل گیا اور تین سو چھیا ہی کی آ واز آ ئی۔''ارےتم لوگ ابھی تک بیبی ہو''

" پر کیا کرتے۔"میدنے خٹک لیج میں کہا۔

'' کیا خطرے کا الارم نہیں ساتھا۔'' ·

" نا ہوگالیکن اُس کا مطلب نہ بچھ سکے ہوں گے۔"

''چلویہاں سے۔'' وہ اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔''طوفان کسی وقت بھی آ سکتاہے۔''

''آنے دو دیکھا جائے گا۔''

"م كيسى باتيس كرر ب بور وه قيامت كا منظر بوتا ب- برى برى البري فنظى بالإسلام الناتي كالمرتمام لى-

"میراخیال ہے کہ وہ اس ممارت پر سے بھی گزر جاتی ہوں گی۔"

'' ہاں آئی عی او نجی ہوتی ہیں۔''

"تبتومراخيال بكراس عمارت من الك قطره ياني ندآ تا موكان

'' پانہیں آتا ہے یانہیں۔لیکن ایسے مواقع پر ہم بی محارتیں چھوڑ کر ایک مخصوص بناوا

میں چلے جاتے ہیں۔''

"میرا مہیں قیام کرنے کاارادہ ہے۔"

"تہارے ارادے سے کیا ہوتا ہے۔ تہہارا یہاں تلم ہر ناقطعی غیر آانو نی ہوگا۔"

257 صحراتی دیوانه

، ہلی کو پیڑ ہے بم بھی پھینکا گیا تھا۔ ریالی کو پیڑ ہے بم بھی پھینکا گیا تھا۔

پیریں ''پریک کیا ہو رہا ہے۔'' تین سو چھیا می کانیتا ہوا بولا۔

بیاده میری دانشمندی کی۔ اگر ہم اس وقت کھلی فضا میں ہوتے تو ہمارا کیا حشر ہوتا۔"

«میری بچه بچه مین نبیس آ رہا۔" «میری بچه بچه میں نبیس آ رہا۔"

" بنه بنه بندوقه س حال میں ہوگا۔"

«جنم میں جائے۔لیکن آخریہ ہوکیا رہا ہے۔"

"ثم بتا دو-' محمد نے سائر ہ سے کہا۔

«م_{ى...} ميں.... كك كيا بتاؤں ـ "وه بكلائي _

"کرنل فریدی سے نکر لینا آسان نہیں ہے۔ اُس کے ہاتھ بہت لیم ہیں۔ابتم لوگ باحشر....!" مید نے کہااور سائر ہ خشک ہونٹوں پر زبان چھیر کررہ گئی۔

چرو ہی صورت

نین مو چھیای بٹا گیارہ حمرت ہے آ تکھیں بھاڑے حمید کو دیکھے جارہا تھا۔ ایک دھا کہ اوراُس ممارت کی دیواری جھنجھنا اٹھیں۔ سائرہ بُری طرح کانپ رہی تھی۔ دفعتا تین سو اوراُس منس بڑا۔

" بچھے لیتین تھا کہ تہمیں مزہ آ رہا ہوگا۔'' حمید نے کہا۔

''ال مقبرے پر ہزار پویڈ کا بم بھی اثر انداز نہیں ہو سکے گا۔' وہ بدستور ہنستا ہوا بولا۔ ''تب تو بڑی خوشی کی بات ہے۔' حمید نے سائر ہ کی طرف دیکھے کر کہا۔ ''خوا کرے اس عمارت ہی پر!'' وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگئ۔ اکن چکی ہوکہ اس عمارت پر ہزار پویڈ کا بم بھی اثر انداز نہیں ہوگا۔'' میں بر برا تار ما۔ ''تم مجھاس پر مجور نہیں کر سکتے۔ مجھے دیکھنے دو کہ یہ فائر نگ کیسی ہوری ہے۔' ''کیا یہاں پہلے بھی فائر نگ نہیں ہوئی۔''

" برگز نہیں ۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ہم امن پندلوگ ہیں۔ یہاں فائرنگ کا کیا _{کام} ا

''تم نے پہلی بار فائرنگ ٹی ہے۔''

"بالكل مبل بار"

"اچھی بات ہےتم اٹھو....!"

''تم ہی اٹھاؤ گے بھی۔ میں خود سے ہرگز نہیں اٹھوں گا۔''

"كيا اس قتم كا بهي كوئي قانون رائح بيال-"

''بالکل ہے۔ جوگرا تا ہے وہی اٹھا تا بھی ہے۔ ورنہ چھ ماہ کی قید بخت بھگٹنی پڑتی ہے۔'' ''اٹھانے کے بعد معانی تونہیں مانگنی پڑتی۔''

"الركرانے والا تين ماه كى قيد سخت سے بچا جا ہتا ہے تو ضرور معافى ما تك ليتا ہے۔"

''اور اگر گرنے والا معاف نہ کرے تو۔'' ''تو اُسے الٹالٹکا دیا جاتا ہے۔''

"گرانے والے کو یا معاف نہ کرنے والے کو۔"

"معاف نه کرنے والے کو۔"

"توتم يقيني طور پر مجھے معاف كردو ك_"

"النالكنے سے مجھے چكرآنے لگتے ہیں۔"

ا جانگ حمید نے ہیلی کو پٹروں کی بھی آ واز سی اور تین سو چھیا سی خود بخو داٹھ بیٹھا۔

"آخربه کیا ہورہا ہے۔"

''اس بار صحرائی دیوانے کی روح کوئی دوسرا ہی طوفان لائی ہوگی۔'' حمید نے ا^{ل کی} آئکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا کرکہا۔

فائرُوں کی آ دازیں اب نسبتا قریب کی معلوم ہو رہی تھیں۔ پھر ایک زور دار دھا^{کہ بھر}

ا چانک دروازہ کھلا اور دو آ دمی اشین گنیں لئے ہوئے اغراقس آئے۔ان میں اللہ اللہ میں اللہ میں جمید پر اشین گن تانے کھڑا تھا اور ٹر ٹیکر پر اس کی انگلی کوروازہ کھلا اور دو آ دمی اشین گنین کئی ہوئے۔ ان میں اللہ کی اس آ دمی کو جو اس کی کورکرتا ہوا بولا۔'' کیپٹن جمید تم یہیں تھرو گے۔'' '' خدا کا شکر ہے کہ ایک تو جان پیچان والا نکلا۔'' حمید نے طویل سانس لے کر کہا_{د س}ے انداز میں بڑھتا آ رہا تھا جیسے دونوں ہاتھوں سے گلا گھونٹ دینے کاارادہ رکھتا ہو۔ میدسوچ رہا تھا شاکد آج می بھی ہوکر رہے گا۔ اور ایک لڑی کی موجودگی میں یہ بڑی

الهائك كمرے كى ديوارين ايك عجيب قتم كى كرج برز اٹھيں اور ايكى تيز روشى سے لقہ پڑا کہ آئکھیں تلملا کر رہ گئیں۔ حمید کے قدم بھی لؤ کھڑائے تھے لیکن وہ ان دونوں مسلح ربیوں کی طرح فرش پر اوندھانہیں گرا تھا۔ تین سو چھیاسی اور سائرہ اگر د بوار سے لگے نہ كڑے رہے ہوتے تو شائد أن كا بھى يہى حشر ہوتا۔ دونوں سلح آ دمى تو ايے گرے تھے كہ پھر الله سكے ان كے جسموں ميں ملكي ح جنبش بھي نہيں پائي جاتي تھي۔

حمد حرت سے انہیں و کھے جارہا تھا۔ وفعنا عقب سے کی نے اُس کے شانے پر ہاتھ ا رکاریا۔ وہ بُری طرح اچھلا تھا۔ لیکن اس بار اُس کے ذہمن پر جیرت کی بجائے جھلا ہث کی ملخار الله كونكداس طرح بي تكلفي سے كند مع ير باتھ ركھنے والا موجى بابا تھا۔

اور پھر حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُس نے ہوٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہے کا "جب سے یہاں آ کھ کھلی ہے کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔"مید اٹارہ کیا۔اس کے بعد ہاتھ ہلا کر سائرہ کو قریب بلایا تھا۔وہ سمجی ہوئی می آگے بڑھی۔اُس کے ماتھ ہی تین سو چھیای نے بھی قدم بڑھایا تھا۔لیکن موجی بابانے اس طرح مٹی بھٹنے کر النا اتھ كو جھ كا ديا جيسے تين سوچھياس كے منہ برمكارسيدكيا ہو۔

حالانکہ دونوں کے درمیان خاصا فاصلہ تھا۔لیکن تین سوچھیای اس طرح انچھل کر دیوار ع جا ظرایا جیسے بچ مچ موجی بابا کا مکا اُس کی تھوڑی ہی پر بڑا ہو۔ دیوار سے عکرا کرفرش برگرا

اربالکل بے حس وحرکت ہو گیا۔

مچرموجی بابانے حمیداور سائرہ کے بازو تھاہے اور انہیں ایک جانب رھکیلنے لگا۔حمید تی ہے اس کے ساتھ گھٹتا رہا۔ موجی بابا کا انداز الیا عی تھا جیسے انہیں یہاں سے نکال حمید کوکور کرتا ہوا بولا۔'' کیٹین حمیدتم یمبی تھبرو گے۔''

"اورتمهیں بیجی بتانا پڑے گا کہ بدریڈ کس طرح ہوا ہے۔"

"كمال ٢! بھلا ميں كيے بتاسكوں گا۔"

"يہال تك بوليس كى رہنمائى كيے ہوئى۔"

"كياتم جانة موكه مين يهال كيونكر يهني مول"

" پال میں جانتا ہوں۔"

" تو پھراُس وقت تمہارا تعاقب کیا ہوگا جب مجھے یہاں لایا جارہا تھا۔"

''اییا ہر گزنہیں ہوا۔''

''تو پھر میں کے نہیں جانتا۔''

"جہیں اُن لوگوں کی نشاند ہی کرنی پڑے گی کیپٹن حمید"

'' کن لوگوں کی۔''

"اتنے بھولے نہ بنو۔ ورنہ ہم تشدد کرنا بھی جانتے ہیں۔"

ب بی سے کہا۔

"اسيخ ان لوگول كى نشاندى كرو جوبا قاعده طور يهم ميس شامل بين"

''اوه....اچها مين تجه گيا -تم كيا كهنا چا ہتے ہو ليكن مين نہيں جانتا كه وه كون لو^گ

گے۔ میں کرنل فریدی کا اسٹنٹ ہوں اور انکے سارے معاملات میرے علم میں نہیں ہو-

''اچھی بات ہے کیپٹن حمید ۔ تو اب تم اذیتیں جھلنے کو تیار ہوجاؤ۔''

حميد بھے نہ بولا۔ دوسرے آ دی نے اپنی اشین گن کا ندھے سے انکائی اور آہندا حمید کی طرف بڑھنے لگا۔ تین سو چھیاس پہلے ہی دیوار سے جالگا تھا اور سائرہ اُگ · نو کیا یہ پولیس کاریڈ نہیں تھا۔''

''_{با}لكل تھا۔''

"ہوتم یولیس کے انفارم بھی ہو۔"

دمين كيا بول اور كيانبين بول - تمهين اس سے سروكار ند بونا چا بين مين تم دونو ل

''اں کا بہ مطلب ہوا کہتمہاراان اسمگرز سے کوئی تعلق نہیں ہے۔'' "میراتعلق ساری دنیا سے ہے۔"

"بزا شاعرانه جواب ہے موجی بابالیکن تم مجھے کی طرح بھی مرعوب نہیں کر سکتے۔"

" بی تمهاری جانیں بچانے کی کوشش کررہا ہوں۔مرعوب نہیں کررہا۔"

"كبين حميد ميں تهميں اس قابل ہی نہيں سمھتا كہتم ہے كى تھى گفتگو كى جائے۔"

"فن كاشكريه" ميدني تلخ لهج مين كها-

"فریدی سے کہددیتا کہ میں اُس کا منتظر ہوں۔"

"ضرور....ضرور....کیاه ه بھی اس رید میں شریک ہیں۔"

"لبن اب خاموش رہو۔ ہم کھلی فضا میں پہنچنے والے ہیں۔"

تمید نے تی سے ہونٹ جھینج لئے۔ وہ خود بھی اب اس سے گفتگونہیں کرنا حابتا تھا۔ کیونکہ الجراب تك أعي عصه بي دلاتار بإتها _ كويا وه تميد كوبهي كوئي جابل اور بدعقيده آيدي تجمتا تها ـ تھوڑی در بعد سرد ہوا کے جھو تکے حمید کے چبرے سے مس ہونے لگے۔ اب وہ ایک للارے سے گزر کر کھلے آسان کے بیچے آگئے تھے۔فائروں کی آوازیں سنائے کا سیدچھلنی بن کھیں۔ دفعتا موجی بابا کے لبادے سے بھوٹے والی روشیٰ غائب ہوگئے۔ حمید تیزی سے

"کیاتم د کھے رہی ہواُسے۔" حمید نے سائرہ سے بوچھا۔

میکن اب موجی با با کا بھی کہیں پتانہ تھا۔

لے جانا چاہتا تھا۔ باہر پھر ایک دھما کہ ہوا اور دوسرے ہی کمجے میں وہ ایک تہہ خانے میں: رے تھے۔موجی بابا کے لبادے کے نیچ سے چھوٹے والی روشی اُن سے زینے طے ران تھی۔ورنہ یہاں تو اتناا ندهیرا تھا کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھھائی دیتا۔

زینوں کا اختیام ایک بند دروازے پر ہوا تھا۔ موجی بابا نے دروازے کی جانب اگل _{کی خاط}ت کوسٹ گارڈ زکی ایک لانچ تک پہنچا دوں گا۔'' اٹھائی اور وہ خود بخو د کھل گیا۔ پھر موجی بابا نے انہیں آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ یہ ایک فاص کشادہ سرنگ ٹایت ہوئی اور وہ آ گے بڑھتے رہے۔اب موجی بابا اُن کے آ گے چل رہا تھاں وہ اُسکے لبادے سے بھوٹے والی روثن میں بہآ سانی اُس تاریک سرنگ کو طے کررہے تھے۔ دفعتا حميد نے سائرہ سے بوچھا۔"ميرے علاوہ تمہيں اوركون دكھائى دے رہاہے۔" '' کوئی مہر بان بزرگ ہیں۔ کوئی اللہ والے ۔جن کی کرامت ہماری گلو خلاصی کا باعث

> "كيااس وقت به بزرگ تهمين نظر آئے تھے جب ميں اس ممارت ميں داخل ہوا تھا." '' ہرگز نہیں۔اُس وقت میر ےعلاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ میں قتم کھا علی ہوں۔'' " خیرخیر دیکھا جائے گا۔"

"كيٹن حميد أسے بريشان مت كرو_" موجى بابانے أن كى طرف مرے بغير كہا۔"وو

ٹھیک کہدری ہے۔"

"تو چراب كيون نظر آرے ہو"

‹ مصلحت خداوندی ـ''

"اور تین سوچھیای کے بیان کے مطابق تم کی صحرائی دیوانے کی روح بھی ہو۔"

"جوجس نام سے جاہتا ہے پکارتا ہے۔"

''لیکن وه پیجمی کهدر با تھا کہتمہارا اس طرح دیکھا جانا سمندر سے طوفان اٹھنے کا جیس

خیمہ ثابت ہوتا ہے۔''

"و ہ ٹھیک کہدر ہاتھا۔ آج میں آگ اور خون کا طوفان لے آیا ہوں۔"

" نہیںروشیٰ کے ساتھ ہی خود بھی غائب ہو گیا۔"

حمید کچھ نہ بولا۔ پھر یکا یک ساعل کی طرف سے تیزقتم کی روشی اُن پر پڑی اور تمیر جلدی سے کہا۔"اپنے ہاتھ او پر اٹھادو۔"

شدہ گردش کرنے والی سرج لائٹ تھی۔ روشی چکر پورا کرکے پھر اُن پر آئی اور اس بار انھا ہے۔ کراس نے حمید کوسلیوٹ کیا۔ رك بھي گئي۔

"باتھ اٹھائے رکھنا شائد کوسٹ گارڈ زکی لائے ہے۔"مید آہتہ سے بولا۔

''لکین اب کیا ہوگا۔'' وہ کا نیتی ہوئی آ واز میں بولی۔

"خدای حانے۔''

''وه کہاں غائب ہوگیا۔''

''اسکے بارے میں تم مجھ سے زیادہ جانتی ہو۔ براہِ کرم اب اس ڈرامے کوطول نہ دو۔'' "جهبيل يقين كيون نبيل آتا-"

" میں اس فتم کی روحانی قوت کا قائل نہیں ہوں۔اے محض شعبدہ یا بعض افراد کا سفیہ " پوچھنے پر بھی تم پچھاور بتا سکتے ہو۔'

جھوٹ سمجھتا ہوں۔''

"میں تو کچھمجی ئی نہیں۔آخریہ سب کیا ہے۔"

"تمهارا سفيد جھوٹ كەوەتىم بىن أس عمارت مىں نظر نېيىل آيا تھا۔"

"مت يقين كرو_" وه جمنجطلا كربولي_

سرچ لائٹ کی شعاع ان یر جم کررہ گئ تھی۔ پھر انہوں نے وزنی قدمول کی جاپ تی جو

اُنہی کی طرف بڑھتی آ رہی تھی۔

" فاموش کھڑی رہو۔" مید آ ہتہ ہے بولا اور پھر دوسلے کوسٹ گار ڈز روشنی میں آگئے۔ ان کے ریوالور ان دونوں کی جانب اٹھے ہوئے تھے۔

"مجھے اجازت دو کہ جیب سے اپنا شناخت نامہ نکال سکوں۔" مید نے ان سے کہا-

پنیب میں اترے، ایک گارڈ ان کے آگے چل رہا تھا اور دوسرا پیچھے۔ اس طرح وہ اس نے خود بھی اپنے ہاتھ اٹھا دیئے تھے۔ روشی ان پر سے گزرگی۔ یہ کی لا ﴿ پُرْضِ مِنْ اللَّهِ مِيْنَ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

"آپ کے محکمے کے مسٹر زمن، ریڈ کرنے والوں کے ساتھ ہیں جناب۔" اس نے

انبیں لانچ کے ایک کیبن میں لے آیا تھا۔ سائرہ کی حالت ایک بار پھر ابتر ہوگئ تھی۔

ن آہنہ ہے کہا۔'' کیٹن پلیز مجھ پر رحم کرنا۔''

"كيامطلب ؟"

"میرے بارے میں ان لوگوں کو پچھے نہ بتانا۔"

ا "بغير يو جھے نہيں بتاؤں گا۔''

"كيابتا سكتا ہوں۔"

"میری اصلیت کے علاوہ کچھ بھی۔"

الميد كچهه نه بولا _لفشينٹ انہيں كيبن ميں چھوڑ كر چلا گيا تھا۔

"سوال تویہ ہے ۔" اُس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" تین دن سے ہم غائب ہیں۔"

"م نہیں سمجھی "'

"میرےاورتمہارے متعلق کتنی افواہیں اڑی ہوں گی۔''

''توال میں میرا کیاقصور ہے۔''

"كال ہے ہم اپنے ٹھگوں كى ہوایت كے مطابق ہى تو ميرے ساتھ نكلي تھيں۔" "میں مجبورتھی۔" «بدرید کس طرح ہوا۔ " حمید نے تھوڑی دیر بعد اُس سے سوال کیا۔ " ہے کی بازیابی کے لئے جناب۔"

"كيامير _ محكم ني آپلوگول سے مدوطلب كى تھى۔"

"جی ہاں کیکن اب بات بڑھ گئ ہے۔ منشات کے ذخرے بھی برآ مد کئے جارہے ہیں۔" "انفارمیشن کس سے کی تھی۔"

"اس کاعلم آپ بی کے محکمے کو ہوگا۔ ہمیں یقین نہیں تھا کہ آپ اتی آسانی سے ال

''تو پھر کیا۔ نہ میں تہمیں ٹوسٹ پرلگا کر کھا سکتا ہوں اور نہ تمہاری کی بنا کر پی سکتا ہو_{ل'' جا}ئیں گے۔مٹر زمن کوٹر اسمیٹر پر اطلاع دے دی گئی ہے۔لیکن انہوں نے کہا ہے کہ ریٹر

حید کھے نہ بولا ۔ کانی کے بعد تمباکو کی طلب محسوں ہو رہی تھی۔

''ميرا پائپ اورتمباکو کی پاؤچ کہیں ضائع ہوگئے۔'' وہ اپنی جیبیں ٹو آتا ہوا بولا۔

''سگریٹ ہم فراہم کرسکیں گے جناب''

" چلئےوی سہی۔"

''اور کسی چیز کی ضرورت ہوتو فرما ہے۔ ریڈ کے اختیام تک لانچ سیل نہیں کر سکے گی۔''

"پہ جزیرہ بندرگاہ سے کتنے فاصلے پر ہے۔"

"بين بائيس ميل سجھ ليجئے-"

"پرائيويث پرايرني ہے۔"حميد نے پوچھا۔

"يى بال-"

"کیانام ہے۔"

"بخورا۔"

''خدا کی پناہ یہ بھورا ہے۔''

". کی ہاں۔"

"اس كا تو عليه عى بدل كيا ہے۔ بانخ سال بہلے صرف مجھيرے آباد تھے۔ چند

''ری ہوگی۔کیکن اپنی مجبور یوں کا بار مجھ پر کیوں ڈال رہی ہو۔''

" تم بهت زين آدى مو كوكى اور بات بناسكت مو"

"کس بناء بر۔"

'' کیا میں تہیں بالکل اچھی نہیں لگتی۔''

'' خاصی خوبصورت اور دلآ ویز ہو۔''

"نو پھر ۔۔۔؟"

''تم ایڈیٹ ہو۔''وہ بھنا کر بولی۔

"بس چرکی ایڈیٹ سے عقمندی کی تو تع نہ رکھو۔"

"بڑے بارسانہیں ہو۔ میں سب جاتی ہوں۔"

" فاموش بیٹھو۔ ورنہ تھیٹر رسید کردوں گا۔تمہارے باپ کی عزت بچانے کے لئے بر

تههیں گولی بھی مارسکتا ہوں۔''

· جنم میں جاؤ۔'' کہہ کروہ دوسری طرف مڑگئ۔

اتنے میں کی نے کیبن کے دروازے پر دستک دی۔

"آ جاؤ-" حميد نے او نچي آ واز ميں كہا۔

لفٹینٹ نے دروازہ کھولا۔اس کے پیچیے ایک سابی ہاتھوں پرٹرے اٹھائے ہوئے اللہ

داخل ہوا۔

"صرف كافي پيش كرسيس كينين ـ" يفشينث نے كہا۔

"بہت بہت شکریہ، میں صرف ای کی ضرورت محسوں کرد ہاتھا۔"حمید نے کہا۔

"آ بِ بَعِي بَيْعِيُّ الرَّمْعِروفيت نه بو_"

وہ بیٹہ کران کے لئے کانی بنانے لگا۔ کبھی بھی وہ سائر ہ کی طرف و تھنے لگتا تھا۔ کیکن ال

کے بارے میں کچھ یو چھانہیں۔

جھو نپر میوں پرمشمل چھوٹی ی بہتی تھی۔لیکن اب تو ایسا محسوں ہوتا ہے جیسے کی دوسرے سیا_{رے} کا کوئی ٹکڑا ہو۔''

" مجھے اندر سے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

" بمجمى فرصت ملي تو ضرور د يكھئے گا۔"

''اچھااب مجھےاجازت دیجئے''لیفٹینٹ اٹھتا ہوا بولا۔''میںسگریٹیں بھجوار ہا ہوں۔''

وہ چلا گیا اور سائر ہ مضطربانہ انداز میں بولی۔''اس نے تو میرے متعلق کچھ بھی نہیں یو چھا''

''میں نے بھی تو کچھنہیں بتایا۔''

''لیکن اینے محکمے کوتو بتاؤ گے۔''

"ميرامحكمة وبهلي بن عانيا ہے۔"

"كياتم نے اپنے آ دميوں كو بتا ديا تھا كەتمہارے ساتھ كون ہے۔"

''نه بتایا ہو تب بھی اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بیگم دردانہ شاہر تو جانتی ہیں کہ م میرے ساتھ تھیں۔تمہاری کمشدگی پر کیا انہوں نے اپنی زبان بندر کھی ہوگ۔''

" گھر والوں کے لئے میں کم از کم پندرہ دنوں کے لئے گم شدہ نہیں ہو کتی۔ کونکہ ش

تارجام جانے کے لئے گھر ہے نکلی تھی۔ وہاں میری نانہال ہے۔''

" لیکن وه گاڑی جو خراب ہوکر گیراج میں پہنچے گئ تھی۔"

"وه ہاری گاڑی نہیں تھی۔ اُس نامعلوم آ دمی کی طرف سے فراہم کی گئی تھی جو میری

زندگی پرایک نحوست کی طرح طاری ہوگیا ہے۔''

"خوب، تو سارے کام کچے ہوئے تھے۔"

"ای لئے کہدر ہی ہوں کہ اگرتم جا ہوتو ہمارے خاندان کی عزت محفوظ رہ علی ہے۔

ایک جھ گنہگار کی وجہ ہے اتی مزید زندگیوں کو کیوں داغ لگے۔''

حميد کچھ نه بواا۔ وه کچھ دہر خاموش رہی اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔ کین

حمید بت بنا بیشار ہا۔ وہ سوی رہا تھا کہ کتی قلا بازیاں کھا چکی ہے اب تک۔

سنوی! ' و و فقوری دیر بعد بولا۔''رونے دھونے کے بوئی فائدہ نہیں۔ میں تمہارا را کے سا منے رکھوں گا۔ وہ بھی تمہارے باپ کی بہت عزت کرتے ہیں۔ جیسا کے سامنے رکھوں گا۔ وہ بھی تمہارے باپ کی بہت عزت کرتے ہیں۔ جیسا کے کہ کریں گے۔''

ر نہیں! *یں کہتی ہوں میری بات اپنی ذات سے آگے نہ بڑھاؤ''

" کرنل صاحب کوتمہارے بارے میں پہلے ہی سے علم ہے کہ وہ مصنوعی سانپ تہی نے اڑا لیا تھا۔") بیب سے اڑا لیا تھا۔"

"تب پھر مجبوری ہے۔لیکن کیاوہ میری مجبوریوں کونظر میں رکھ کر کوئی فیصلہ کرسکیں گے۔

" میں انہیں سب کچھ بتا دول گا۔" دو کچھ نہ یولی۔ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کا ندھے ڈال دیئے ہوں جمد نتھوڑی دیر لعد

وہ کچھ نہ بولی۔ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے کاندھے ڈال دیئے ہوں۔تمید نے تھوڑی دیر بعد

"اب تو کچی بات بتا دو۔"

"اورابتم مجھےمعاف کردو۔" وہ جھنجطا کر بولی۔"میرے پاس کوئی ایسا آلٹہیں ہے جو

اُناہِ توں کی ت*صدیق کر سکے۔*''

"كياواقعي موجى باباتهمين ال وقت نظرنمين آيا تھا۔ جب مين اس عمارت مين داخل ہوا تھا۔"

"كُتَّىٰ باركہوں كەميں وہاں تنہائتی۔"

"کین دوسری بار جب ہمیں وہاں سے نکال لے جانے کے لئے آیا تھا تو تمہیں بھی ا

"اور میں نے اسے تعلیم کرلیا تھا۔" سائرہ نے کہا۔

"میں پہل بار کی بات کررہا ہوں۔"

''تُم نے جب مجھ سے اُس کے بارے میں پوچھا تھا تو وہ مجھے نہیں دکھائی دیا تھا۔ کس **

الْتَيْن دلا وُل تمهميں_''

'یاً دی میری مجھ میں نہیں آ رہا۔''حمید نے کہا۔

« نبیں۔ اس کا سراغ نہیں مل سکا۔'' زمن نے سائر ہ کو گھورتے ہوئے کہااور وہ آ تکھیں

زلگی۔ آخرزمن یو چھ عی میٹھا۔'' آپ کی تعریف....!''

‹ نتم انہیں ایگل ﷺ والے ہٹ میں بھی دیکھ چکے ہو۔''

''لیکن تعارف نہیں ہے۔''

"میری ایک دوستمس سائر ه بانو ہیں۔"

· انہیں بھی تکلیف اٹھانی پڑی۔'' زمن خشک ہونٹوں پر زبان بھیر کر بولا۔ "ختم کرو.... به بتاؤ کهای جگه کی نشاندی کس نے کی تھی۔"

''ایک نامعلوم فون کال تھی۔ بتایا گیا تھا کہ اسمگلرز کے ایک گروہ نے تمہارا اغواء کیا ہے

" كياوه كال ريكاردُ بهو كَي تقى _"

"پورې کالنېيں ريکار دُېونکي تھي۔البتہ کچھ حصہ ثيبِ پر آ گيا تھا۔"

"اُے کفوظ رکھنا۔ کیا کرنل صاحب واپس آ گئے۔" "ابھی ان کی واپسی نہیں ہوئی لیکن گئے کہاں ہیں۔"

"يەتۇ مجھے نہيں معلوم_"

"اب پتانہیں اصل اغواءتمہارا ہوا تھا یا ان کا۔ ' زمن نے پرتشویش کہج میں کہا۔

"بيتمهارا در دسرنهيں ہے۔لېذااس ميں سر نه کھياؤ۔"

میدنے اندازہ نگالیا تھا کہ اس کی گمشدگی کے ساتھ عی سائرہ کا نام نہیں آنے پایا تھا۔ الراس فتم کی کوئی رپورٹ ہوئی ہوتی تو زمن اس کا ذکر ضرور کرتا۔ تو پھر آخر اس اغواء کا لمنیا تھا؟ وہ تو یہی سمجھتا رہا تھا کہ فریدی کومزید الجھانے کے لئے بیر کت کی گئی ہے۔ ظاہر الکا اسٹنٹ کی منشر کی لڑ کی کے ساتھ فرار ہوجا تا تو اُسے کن پریشایوں کا سامنا کرتا المُنْ کُس ہے کھاتے میں پڑ جانا اور اسے مفروروں کی تلاش میں سرگر داں ہونا پڑتا۔ مجرکیا مقصد تھا اس اغواء کا اگر اس کے خلاف منسٹر کی طرف سے رپورٹ نہیں درج

"م ای شخص کے بارے میں جھے یو چھتے رہے تھے کہ میں اُسے جانی ہول پائیر "پاں وی موجی بابا تھا۔"

"میں نے پہلی باراے دیکھاہے۔"

"بروی عجیب بات ہے۔"

وہ اسے غور سے دیکھے جاری تھی۔ حمید بھی اُس کی آئکھوں میں دیکھیا ہوا بولا۔ 'رہز کے : سانب کے سلط میں موجی بابا بی نے تمہاری نشاندہی کی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ تمہیں اکید

بہت ہی ممنکے نشے کا عادی بنا کرتم سے غیرِ قانونی حرکتیں کرائی جارہی ہیں۔'

" تب تو وه يقيناً كوئي بے عد خدارسيده بزرگ ہے۔ " وه تلخ ليج ميں بولي۔ " پھرتم لوگ أى سے اصل مجرم كے بارے ميں كيون نييں معلوم كر ليتے"

"وہ پہلیوں میں باتیں کرتا ہے۔ ہوسکبا ہے بھی ڈھکے چھے الفاظ میں اس کی بھی النہیں بھورا لے گئے ہیں۔" نثاندی کر گیا ہواور ہم کچھ نہ بچھ سکے ہوں۔''

"پہتو بڑی اچھی بات ہے۔اگرتم لوگ اے انسپکٹر جزل آف پولیس بنوا دوتو بڑے

فاكدے ميں رہو گے۔'' "تم ابھی تک میری تجھ میں نہیں آ سکیں۔"

"دراصل میں بی اس گروه کی سربراه ہوں اور گروه کا ہر فرد مجھے اپنی بی طرح ایک معمول

کارکن مجھتا ہے مجھے گرفتار کرکے پھانی پر لٹکا دو۔''

"اب خاموش میشود" حمید نے سخت لہج میں کہا اور وہ بُرا سامنہ بنا کر دوسری طرف د تکھنے لگی یہ

قريباً آ دھے گھنٹے بعد زمن لا فح پر دکھائی دیا تھا اور لا نج حرکت میں آگئ تھی۔

'' يہ تو بہت بڑااڑہ تھا۔'' زمن نے حميد كواطلاع دى۔'' كروڑوں روپے ماليت كى منتيات برآ مد ہوئی ہیں۔''

''لیکن کاروبار کے مالک کا سراغ نہیں مل سکا۔'' حمید نے کہا۔

· کیا کہنا چاہتے تھے۔' مید نے تھوڑی در بعد پو چھا۔ * کیا کہنا چاہتے تھے۔' مید نے تھوڑی در بعد پو چھا۔

'' شاید اب سائر ہ کی زندگی خطرے میں پڑجائے۔اُسے تنہا تارجام نہ جانا چاہئے تھا۔'' '' وہاں تو اُسے جانا بی پڑتا کیونکہ گھر والوں کو یہی بتا کرنکلی تھی۔''

دہم میں اچھی طرح یاد ہے نا کہ اُس نے موجی بابا کواس دفت دیکھنے کا اعتراف نہیں کیا

۔ غاجب تم وہاں اس کی موجودگی کا اعلان کررہے تھے۔''

'' میں نے اُس وقت بھی اُس سے اعتراف کرانا جاہا تھا جب تارجام والی بس پر بٹھا رہا ٹالین اُس نے کسی طرح بھی اُس پر صاد نہیں کیا تھا۔''

"میراخیال ہے کہ....!" فریدی پھر جملہ بورا کئے بغیر خاموش ہوگیا۔ حمید کے استفسار

ربھی نہیں بتایا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔

'' بیخص میری سمجھ میں نہیں آیا۔'' حمید بولا۔

" كون شخص؟

''وئیموجی بابا۔'' حمید نے طویل سانس لے کر کہا۔''اُس نے مجھے وہاں سے نگلنے یں مدد دی تھی۔ یقین کیجئے کہ اگر وہ مدد نہ کرتا اور میں اپنی ہی کوشش سے باہر نکلیا تو شاید اپنی ای آ دمیوں کے ہاتھوں مارا جاتا۔ کیونکہ وہ جزیرے پر اندھا دھند فائر نگ کررہے تھے۔'' ''اورہ وہ آمگلرز اُسے صحرائی دیوانے کی روح کہتے ہیں۔''فریدی نے یو چھا۔

'' ہاں اُس شخص نے اس کا حلیہ معلوم کرنے کے بعد یہی کہا تھا۔''

''اوروہ اُس وقت اُسے بھی نہیں نظر آیا تھا جب تم اُسے دیکھ رہے تھے۔''

''جی ہاں۔اس نے بھی کسی چوتھے کی موجود گی کا اعتراف نہیں کیا تھا۔''

"بعددلجب

''تو پھر کیا اس ہے یہی نتیجہ اخذ کیا جائے کہ موبی بابا حقیقتا کوئی پہنچا ہوا درولیش ہے۔'' ''ہم ابھی کوئی نتیجہ اخذ کرنے کی پوزیش میں نہیں ہیں۔''

''اچھااگروہ ٹیلی فون کال موجی بابا بی کی ثابت ہوئی تو پھر آپ کیا کہیں گے۔''

کرائی گئی تھی۔ بندرگاہ پر محکمے کی گاڑیاں موجود تھیں۔ سائرہ نے حمید کو دوسروں سے الگر ل جاکر کہا۔'' میں تمہارے علاوہ اور کسی کے ساتھ گاڑی میں نہیں بیٹھوں گی۔''

''ہم دونوں ایک گاڑی میں تنہا ہوں گے اور میں تنہیں تمہارے گھر پہنچاؤں گا۔'' وہ سر ہلا کر رہ گئے۔لیکن جب ایک ایک گاڑی مہیا ہوگئ جس پرصرف وہی دونوں غان اُس نے کہا۔''میں گھرنہیں جاؤں گی۔''

"پيرکيابات ہوئی۔"

"إت كل جائ كى-اگرتمبارى ماتھ گھر گئے-"

''اچھاتو پھر کہاں جاؤ گی۔''

" تارجام تا كه كى كوكانوں كان خبر نه ہو كے كه اس دوران ميں كيا ہوا تھا۔"

" تمہارا بھی جواب ہیں ہے۔" مید جھنجفلا کر بولا۔

''ہم دونوں کے حق میں یہی بہتر ہوگا کہ مجھے تارجام والی بس پر بٹھا دو۔'' حمید طویل سانس لے کررہ گیا۔

والبيبي

دوسرے دن فریدی واپس آگیا۔ حمید کی باضابطہ رپورٹ پہلے ہی سے تیار تھی۔ اُل۔ اُ اسے دیکھا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا بھر بولا۔ ''تمہارا رول شروع سے آخر تک شاندار ر

"شکریہ۔ میں توسمجھا تھا شائد سائرہ کے سلسلے میں آپ جھ سے جواب طلب کرلیں۔"
"سوال بی نہیں پیدا ہوتا۔لین ہوسکتا ہے کہ...!" فریدی جملہ پورا کئے بغیم خامور ا ہوگیا۔ اُس کی آنکھوں میں تشویش کے آثار ابھر آئے تھے۔ صحرائی دیوانه

«میں ابھی تک یمی نہیں تمجھ سکا کہ آخروہ جاہتا کیا ہے۔ افضل خاں کوشتم کر کے ایک سے بیٹھ رہتا اور پولیس جھک مارتی رہ جاتی۔ آخریہ اتنے ڈراے کیوں۔ اتنی ہنگامہ آرائی

> ۔ دفعنا فریدی چونک کر بولا۔" کیاتم استے احمق ہو سکتے ہو۔"

> > "كيا مطلب....!"

''انے احمق کہ سائرہ ہے اس کے اس عزیز کا بتا بھی ندمعلوم کرلیا ہوجس کے ساتھ قیام زنے کے لئے وہ تارجام گئی ہے۔''

" بیں نے اُس کا پیتانوٹ کیا تھا۔ "مید جیب سے نوٹ بک نکالیا ہوا بولا۔

"الله الله المتا موا بولا_"

آب لهال؟

'تارجام....!''

مید کی روح فنا ہوگئی۔ آج وہ زیادہ لمنا جلنا نہیں چاہتا تھالیکن کرنل فریدی کا اسٹنٹ ائی کھیل تو نہیں۔ کھڑ ہے گھاٹ تارجام کے لئے روائلی ہوئی تھی۔ مید کا موڈ خراب ہوگیا اُئی کھیل تو نہیں ۔ کھڑ ہے گھاٹ تارجام کے لئے روائلی ہوئی تھی۔ شہری آبادی سے نکل آنے اُل نے عاموشی اختیار کرلی۔ فریدی خود بھی کارڈ رائیور کررہا تھا۔ شہری آبادی سے نکل آنے ، اللہ مید نے اونکھنا شروع کردیا۔ پچھلے چوہیں گھنٹوں میں بمشکل تمام دویا ڈھائی گھنٹے نیند اُبرگ۔ ای عنودگی کے ٹمر سے ایک بڑا سا روش روش سوالیہ نشان اُبھرا اور وہ چونک کر بائل کو گھور نے لگا۔

"کیابات ہے۔"فریدی نے اے تکھیوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "آخراس کا مقصد کیا تھا۔"

"کس کا مقصد …؟"

''ہمارے اغواء کا۔ میں تو یہ سمجھا تھا کہ اغواء کے بعد شہر میں افوا ہیں ہی یائی جا ئیں گی۔ '' ب کی طرف سے سائر ہ کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی جائے گی اور در دانہ شاہد کے ''دیکھاجائے گا۔ شائدتم نے میربھی بتایا تھا کہ اُس کال کا بچھ حصہ ریکارڈ بھی ہوگیا تھا۔'' ''بی ہاں....زمن نے یہی بتایا تھا۔'' ''لیبارٹری انچارج سے کہو کہ میں اُسے سننا چاہتا ہوں۔''

تھوڑی در بعداس کا انتظام بھی ہوگیا تھا۔ پہلے آ واز سائی گئی پھر مختلف فیتوں سے آواز کا تجربہ بھی سنوایا گیا تھا۔ حمید بھی فریدی کے ساتھ ہی تھا۔

"سو فیصد ای کی آواز معلوم ہوتی ہے۔" فریدی نے آخر میں اظہارِ خیال کیا اور پر تھوڑی در بعد بولا۔"مزید اطمینان کرنے کے لئے میں براہِ راست اس کی آواز ریکارڈ کرکے اس سے موازنہ کروں گا۔"

> "ليكن آپ تھے كہاں؟" اچانك تميد نے سوال كيا-"شهر مين نہيں تھا-"

> > '' کوئی خاص مواد فراہم کرلائے ہیں۔''

''اس کے بارے میں بھی ابھی پچھنمیں کہ سکتا۔'' ''تو گویا واقعی پچھ ہوا ہے۔''

"بہت کچھ ہوا ہے جمید صاحب بس اب کڑیاں عی ملانی ہیں۔"

'' لمل بھی چکئے جلدی سے۔شہر میں خاصی بے چینی پائی جاتی ہے۔'' ف ب سے دوران

فریدی پکھ نہ بولا۔

حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔''میرا ذبن تو فی الحال موجی بابا ادر سائر ہیں الجھا ہوا ہے۔'' ''سائر ہ کے سلسلے میں مجھے بھی تشویش ہے۔'' فریدی نے کہا۔'' کیونکہ محکنے کے کچھ لوگوں نے بھی اُسے تمہارے ساتھ دیکھا تھا اور یہ بھی جانتے ہیں کہتم دونوں کا اغواء ساتھ ہی

ہوا تھا۔ بیاور ہات ہے کہ انہیں بیٹ معلوم ہو کہ وہ کون ہے۔''

''جو کچھ بھی ہوا ہے وہ نا گزیر تھا۔''

"ایے جالاک مجرموں ہے بھی بھی سابقہ پڑتا ہے۔"

توسط سے یہ بات سامنے ال فی جائے گی کرسائرہ آخری بارمیرے ساتھ دیکھی گئ تھی،

" آخریسب کیول ہوتا۔" فریدی نے سوال کیا۔

"آپ کومزید دشوار یوں میں مبتلا کرنے کے لئے۔"

"میراخیال ہے کہ اب مجرم ہی کسی دشواری میں پڑ گیا ہے۔"

" کیا مطلب…؟"

" بہلے وہ ہمیں کسی اور کی طرف متوجہ کرنا چاہتا تھا اور اب چاہتا ہے کہ کسی طرف علی اور نہیں تو کیا تم پر کوئی ایسا الزام نہیں آئے دوں گا جس میں تم اپنے ارادے سے ہاری توجہ ہٹ جائے۔''

"میں نہیں سمجھا۔"

که....!" فریدی جمله بورا کئے بغیر خاموش ہو گیا اور حمید کو الجھن ہونے لگی۔

'' خاموش کیوں ہو گئے۔'' .

''تم سے زبردست حمافت سرز د ہوئی ہے۔ سائر ہ کو زبردتی اس کے گھر ہی بہنجانا جائے تھا۔ یا پھر محکمے کے لاک اپ میں رکھ دیتے۔''

''منسٹر کی بٹی کو۔''

" إل الكن اگر اب مسركى بين مار دالى كى توتمهارى كردن چيس جائے گا- كلے ك لوگوں نے اُسے واپسی کے سفر میں بھی تنہارے ساتھ دیکھا تھا اور اُس صورت میں دردانہ جگ سامنے آ کرشہادت دے گی کہ آخری باروہ تمہارے ہی ساتھ دیکھی گئی تھی۔''

حمید کا دل حلق میں دھڑ کئے لگا۔ واقعی سامنے کی بات تھی۔ اغواء کا الزام قل کے الزام ے بلکا ہوتا اور وہ اپنا بیان دینے کے لئے بہر حال زندہ ہوتی لیکن موت کی صورت میں خد کی پناہ.....اغواء کے بعد موت کی صورت میںاس کے ملاوہ اور کیا کہا جاسکنا کہ بیپن^ی نے اس کی زبان بندی کے لئے اُسے قُل بی کردیا۔

تھنڈا ٹھنڈا پینے اُس کے جم سے چھوٹنے لگا۔ شائد فریدی نے اس کی یہ کیفیت

بنی بنس کر بولا۔'' پرواہ مت کرو۔ دیکھا جائے گا۔'' ، و خرس طرح دیکھا جائے گا۔ اگروہ کچ کچ تارجام میں مار ڈالی گئی تو سمجھے کہ میرا بھی

«میری زندگی میں....!^{۱۰} فریدی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

" ہے بی کیا کرسکیں گے۔" حمید نے مابوی سے کہا۔

"مِن تونبين مجمتا كرآپ كى طرح بھى مجھاس الزام سے بچاكيس-"

''انسکٹرزیدی کی موت کے بعد سے وہ دشواری میں پڑگیا ہے۔ پہلے اس کی میں اکیم تم عجیب مسکراہٹ فریدی کے ہونٹوں پرنمودار ہوئی اوراس نے بالآخر کہا۔''جزیرے کی نآ بادی زیر حراست ہے۔ لیکن تمہیں تین سوچھیا ہی بٹا گیارہ اُن میں نہیں ملے گا۔''

'' کیا مطلب…!''مید چونک پڑا۔

"ابھی مطلب نہ پوچھو۔ ورنہ بات بات پر مجھے بور کرتے رہو گے۔" "آپ کی مرضی ۔ " حمید نے طویل سانس لی اور پائپ میں تمبا کو بھرنے لگا۔ گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی۔ غالبًا فریدی جلد از جلد تارجام پہنچنا جا ہتا تھا۔

"لیکن اگروه نه ملی تو….!" حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

"ای کا امکان زیادہ ہے۔ ویسے کیا وہ بس تمہاری موجودگی میں تارجام کے لئے روانہ

''نہیں میں اُسے بس میں بٹھا کروا ہیں آگیا تھا۔ بس تو بعد میں گئی ہوگی۔'' '' تبتم یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہوہ تارجام ہی گئی ہوگی۔'' "أف نوه تو كياريه بهاگ دوڑ ضائع ہوئی۔"

فریدی کھے نہ بولا مید نے کہا۔ 'نہ آپ نے اس کے بارے میں پوچھا تھا اور نہ مجھے انار ہاتھا کہ آپ کواس ہے بھی آگاہ کردیتا۔'' انھ گذارا تھا۔ اس کئے ای جزیرے میں بھی ماری جائتی تھی۔ مجرم نے اس سلسلے میں

رسکا ہے جزیرے میں بہنچنے کے بعد ہی وہ مجرم سے متعلق کی خاص بتیج پر پینچی ہو ، نے انداز ہ لگالیا ہو کہ شائداب وہ اس کی نشاندی کردے گی۔''

'_{'یا}یی مفروضے کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔''

' فاہر ہے۔ حتمی بات تو اس کی یا اُس کی الش کی بازیابی کے بعد عی کہی جاسکے گی۔''

"مغروضات بسااوقات حقیقت سے بہت دور لے جاتے ہیں۔"

"ب یہ معلوم کرنا چاہئے کہ اس کے گھر والے اس کے بیان کی کس حد تک تصدیق الج بن اور بيكام موثل سے باہر على موسكے گا۔"

" کیا آب ان سے بھی فون پر رابطہ قائم کریں گے۔''

" يال عق يمي موسكما ع-" فريدي في خشك لهج مين كما-

"یکام تو یہاں سے بھی ہوسکتا ہے پھر ہوٹل سے باہر کی بات کیوں کررہے ہیں۔" " نم زنانہ آواز میں اس سے متعلق بوچھ کچھ کرو گے۔ بس ای طرح جیسے اس کی کوئی

الان سے ملاقات کی خواہاں ہو۔'

آلیافون تمہیں مل جائے گا۔''فریدی نے کہا۔

عرابطہ قائم کیا۔ فریدی کے مشورے کے مطابق عی بوچھ کچھ کی تھی اور پھر فریدی کومطلع روه و ہاں بھی موجود نہیں ہے۔

' ناله کا بنا بتایا گیا ہے جس کے گھروہ نہیں پینچی۔''

یانداز وجی درست اکلا۔ 'فریدی نے طویل سانس لے کر کمبا۔

'' فکرنه کرو۔ دیکھا جائے گا۔''

''اب کیادیکھا جائے گا۔ ٹائدوہ مجھے ڈوج دے گئے۔''

''اگرتھوڑی ی بھی تقلند ہوگی تو وہاں ہرگز نہیں جائے گی جہاں اسے جانا تھا۔''

''تو پھریمبیں سے واپس ہوجائے۔ آئی تقلمند تو وہ ہے ہی۔''

"تارجام جھے آنای تھا۔"

"كما مطلب ي

''مطلب کہاں تک بتاؤں۔ مجرم خاصا بھیلاؤ رکھتا ہے۔''

"اچھاتو یہ بات ہے۔ یہاں کھاور بھی دیکھنا ہے آپ کو"

"سب سے پہلے ڈائر یکٹری میں سائر ہ کے خالو کا فون نمبر تلاش کر تا پڑے گا۔"

'' کیوں نہیں۔وہ تارجام کا ایک بڑا صنعت کار ہے۔''

''اس نے اپنے خالو کا نام نہیں بتایا تھا۔''

دو بجے کے قریب وہ تارجام پنچے اور ایک ہوٹل میں کیج کرنے کے بعد وہیں ڈائر کنزلا

میں مطلوبہ فون نمبر تلاش کئے۔

سرے سے وہاں پینجی ہی نہیں تھی۔

"د یکھاتم نے۔"فریدی نے حمید کو مخاطب کیا۔

"[']کما ہوا...!؟"

" يبال نبيس آئى۔ وہ لوگ اس سے بھی ااعلم میں کہ يہاں نہ بينچنے كى صورت ميں كہال

''تو کیاوه روپوش ہوگئے۔''

''اگر مارنہ ڈالی گئی ہوگی تو پھرا ہے رویوشی ہی سمجھو''

"مار كيول والى كن مولى _ اگر افشائ راز كا خدشه ب مجرم كوتو اس في خاص

279

"اب کیا پروگرام ہے۔" ممید نے پوچھا۔

''اب وہ کام ہوگا جس کے لئے یہاں بہر حال آ نا تھا۔''

''وه کہاں ہوگا۔''

''ایک شوفیکٹری میں۔''

"اوہوتو شونیکٹری کا قصہ ہے۔"

''سلطانہ تا جور جن جوتوں کا ایسپورٹ کرتی ہے۔ اُن کی فیکٹری میہیں ہے۔''

''سلطانہ تا جورا کیسپورٹ کرتی ہے۔''

" تاجور خال کے انقال کے بعد أسی نے کاروبارسنجالا ہے اور اب وہ ایک خاصی وقی سے سارا کام مشینوں سے ہوتا ہے۔"

صنعت کار ہے۔''

"توجوتے کی فیکٹری ہے آپ کو کیا سروکار۔" '' ہوسکتا ہے سرو کار رکھنے کی گنجائش نکل بی آئے۔''

''میں اینے ذبن کوخواہ مخواہ تھکانے پر آ مادہ نہیں ہوں۔''

"کسی بات پرآماده بھی ہو یانہیں_"

''گهری نیندسوجانے پر۔''

اور ذرا عي ديرييس وه چي چي سوکيا۔

پھرا نکھ کھلی تو خود کر تنبا پایا۔ فریدی اُسے گاڑی میں سوتا چھوڑ گیا تھا۔

سيدها بو بديمًا ۔ رٌ ر ي جہال كھڑى تى بري بر فضا جگه تھى۔ او نچے او نچے كھنے در فتو ل أ

چھاؤ ک میں معطر اور خزک ہوا چل رہی تھی۔ اس نے تین حیار گہری سانسیں لیں اور جب جم

تمباكوكى ياؤج ٹۇلنے لگا۔

گھڑی دیکھی۔ شام کے پانچ نج رہے تھے۔ گویا وہ پورے دو گھٹے سویا تھا۔ پھرال

کھنٹوں کے دوران میں کیا :وتا رہا تھا۔

اس نے گاڑی سے اُرت نے کی زمت نہیں کوارا کی۔ بس بیٹھایا ب کے جلکے جلکے کُل لج

_{پارد}ن ظر دوزا تار ہا تھا۔ قریباً پیدرہ منٹ بعد فریدی کی واپسی ہوگی۔

«مِن تو سمجھاتھا کہ شائد ابھی سو بی رہے ہوگے۔''اس نے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کا

ارہ کھول کر گاڑی میں میصتے ہوئے کہا۔

"آپکہاں ہوآئے۔" "فیکٹری میں دیکھ رہاتھا کہ امپورٹٹر سوار پر اپر کیسے چڑھائے جاسکتے ہیں۔"

"مین نہیں سمجھا۔"

"امپورٹڈ سولز سے کیا مراد ہے۔" " تلے باہر ہے منگوائے جاتے ہیں اور اپریہاں لگائے جاتے ہیں۔"

"اور جوتے ایکسپورٹ کئے جاتے ہیں۔"

فریدی نے کچھ کیے بغیر انجن اسارٹ کیا اور گاڑی آ گے بڑھ گئے۔اب اس کارخ واپسی لے موڑ دیا گیا تھا۔

''میراذ ہن سائرہ ہی میں الجھا ہوا ہے۔''حمید نے کہا۔

''الجھائے رکھو۔اب اس ہے کوئی فائدہ نہیں۔اگر تمہیں بھی اُس کے ساتھ الجھانا مقصود

الله مجرم نے اس کی لاش بھی غائب کردی ہوگی۔''

"آ پ بوی بے دردی سے ذکر کرد ہے ہیں۔" ''شائد خدانخواسته بھی کہنا جا ہے تھا مجھے۔''

"المار عفي في ممين درنده بناديا ب-"

"اكركسى الوكى كامعامله نه ہوتا تو تم اتنى باتيں ہرگز نه كرتے۔" فريدى نے ناخوشگوار لهج

'' مجھے کب اس سے انکار ہے۔ کی عورت کا قل میرے لئے بے صد تکلیف دہ بہتا ہے۔

زیدی نے حمید کی طرف دیکھا جس کا چہرہ غصے سے سرخ ہوگیا تھا۔لیکن ایسا معلوم ہوتا

۱٬ کے بارآ پ صرف تمید کونظر آئے تھے۔ لیعنی ان دوافراد کو اس وقت نہیں دکھائی دے

" يكيى لا يعني الفتلو ب كرنل صاحب "موجى بابانے ختك ليج ميں سوال كيا۔

"ميد سے يو چھ ليجئ - سائره اور دوسرے آدمی نے أسے بتايا تھا كه انہوں نے آپ كو

ریکھا عالانکہ ای وقت وہاں اس عمارت میں اُن کے سامنے موجود تھے۔'' موجی بابانے حمید کی طرف دیکھا۔

"كياآپ اس حقيقت كى ترديدكريں كے-"ميد بولا۔

"بالكل ترديد كرول گا_ ميں نے جزيرے پر قدم تك نہيں ركھا۔ ليكن مجھے ان خبيثوں ت ب كونكدانهول في ايك بيوه كي ملكيت بر قبضه كرركها ب- البذابي أن برنظر ركها ان کی مگرانی کرتا رہتا ہوں۔ جیسے ہی کمیٹن حمید وہاں اس لڑکی سمیت بہنچائے گئے تھے

الأع بوكي تقى اور ميس نے آپ كے محكے كومطلع كرديا تھا۔"

"تو پھروہ کون تھا۔" حمید نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"مِن نبيل جانيا۔"

الامرى بارجب آب ميں أس ممارت سے نكال رہے تھے تو سائر ہ كو بھی نظر آئے تھے۔'' "يه بالكل غلط ہے۔ "وہ پیر شخ كرغوايا۔ "ميں نے جزيرے برقدم تك نہيں ركھا۔ " اً ب کی روحانی قوت۔" فریدی نے کہا۔

مَل جن نہیں ہوں کرنل صاحب۔'' موجی بابانے تلخ کہے میں کہا۔''روعانی قوت مجھے اُنُ عطا کُر عَتی کہ ایک جمم یہاں رہے اور دومرا اُس جزیرے میں بہنچ جائے۔ بیصرف ا کی باتیں ہیں۔''

''میرا خیال ہے کہ اب تم ڈرائیو کرو۔'' فریدی نے کہا۔''میں بھی تھوڑا سا آرام کن

اس نے گاڑی سڑک کے کنارے اٹار کر روک دی۔ انہوں نے سیٹیں تبدیل کیں اور ہے دوانی زبان کورو کے رکھنے کی جدوجہد میں لگا ہوا ہو۔ گاڑی پھر چِل پڑی۔

" ہم یہاں سے سید ھے انگل ﷺ جائیں گے۔"فریدی نے کہا۔" ذرا دو دو باتیں موٹی نے جب تمید نے آپ کو دیکھا تھا۔"

شاہ ہے بھی ہوجا ئیں۔''

''ضروری نہیں کہ وہ خانقاہ میں مل بی جائیں۔''

'' پھر بھی میں ادھر جانا جا ہتا ہوں۔''

سورج غروب ہوتے ہوتے وہ ایکل ج بہنے گئے تھے۔ گاڑی پارکنگ لاٹ میں پارک

كركے خانقاہ كى طرف پيدل روانه ہو گئے ۔ حميد نے كہا۔ ''وہ آپ كا بڑا قدر دال ہے۔''

فریدی کچھ نہ بولا۔ موجی بابا غانقاہ میں موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر اس کی آ تکھوں میں خاص قتم کی چک پیدا ہوئی اور بڑے پر جوش انداز میں اُس نے ان کا استقبال کیا۔

"میں آپ کا بے حد شکر گذار ہوں۔" فریدی نے کہا۔

وہ جیب ہے انداز میں مسکرا کررہ گیا۔

"اگرآ بے میدکی رہنمائی نہ کرتے تو بیاس عمارت سے نہ نکل سکات

موجی بابا کی آئکھوں میں حیرت کے آثار حمید نے صاف دیکھے اور ایبا معلوم ہوتا تھا جسے فریدی نے کوئی نا قابل فہم بات کہددی ہو۔

"میں نے ان کی رہنمائی کی تھی۔"اس نے آئکھیں پھاڑ پھاڑ کر تمید کود کھتے ہوئے کہا۔ "میں نہیں سمجھا۔"

"آپ نے اے اور سائرہ کو اُس ممارت ہے اکال کر کوسٹ گارڈز کی لانچ تک پہنچایا تھا۔" " يه آپ كى ئے كبيد يا كرنل الى كوئى بات نبيس تھى۔ ميں نے تو جزيرے برقدم تك نبيل ركھا۔ بس اتنا نن كيا تھا كہ ان وون يك انبوا وكي اطلاع فون بر آپ كے محكے كود ...

· کیابر ہے کہ جس نے اسے جھوٹ بولنے برآ مادہ کیا ہوگا وہ اسے زندہ کیوں چھوڑنے ''موجی بابا نے کہا۔'' کہہ کر موجی بابا نے قبقہہ لگایا۔''اچھا کرنل صاحب اب میں الم کی بنا تا ہوں کہ اس کا کیا حشر ہوا۔'' ''میں سمجھ گیا۔'' کہہ کر موجی بابا نے قبقہہ لگایا۔''اچھا کرنل صاحب اب میں ال خبر نے کہا۔''اچھا تو کرنل میں ابھی بنا تا ہوں کہ اس کی اور پھر بالکل ساکت رعام برلانے کی کوشش کروں گا۔ جو شائدا ب میری آٹر میں کچھکرنے کا اداد ، کہ بأباء سمی پھر کے بت کی مانند۔

حید بھی فریدی کی طرف دیکھتا تھا اور بھی موجی بابا کی طرف ₋ آئکھوں میں ایسا ہی تا ژ

فریدی نے اُسے خاموش رہے کا اشارہ کیا۔تھوڑی در بعد موجی بابا نے آ تکھیں كوليں۔ جو اب بہلے سے زیادہ سرخ اور جمكيلي نظر آ رہي تھی۔نظريں ملتے ہي ميد كواليا محسوں

"وه زنده بح كرال" موجى بابا آسته سے بولا۔ " في ہولل كمره نمبر جھياى ميں مل ائے گی۔خوفزدہ بھی ہے اور شائدوہ چیز بھی اُس کے باس نہیں ہے جس کے نشے کی عادی رکی ہے۔ جاؤ تصدیق کرلو۔ یہ ہے روعانی قوت۔ میں نے وہنی طور پر اپنی عبار چھوڑی تھی۔ ا بهمانی طور پر بہیں رہاتھا۔تمہارے سامنے۔''

" یہ بات سمجھ میں آنے والی ہے۔" فریدی نے پر تفکر کہیج میں کہا۔" کیکن آخر آپ کے الیں میں کون تھا جس ہے کیٹین حمید کا سابقہ بڑا تھا۔''

'' سنئے کرنل صاحب۔ اُسے آپ بھانی پر چڑھائیں گے۔اس لئے خود ہی معلوم سیجئے کروہ کون ہوسکتا ہے۔ میں کارخانہ قدرت میں دخل اندازی نہیں کروں گا۔''

"اتن می مدد کیلئے میں آپ کا بے صد شکر گذار ہوں۔" فریدی نے کہا۔"اب اجازت

او یے بیمیری پیشین گوئی ہے کہ اپنی اعلیٰ وہنی صلاحیتوں کے سہارے آپ بہت جلد

فریدی اور حمید وہاں ت بیچ ہول کی طرف روانہ ہو گئے۔ کمرہ نمبر چھیای جو اندرے

"مرامثابه و ہاور میں اے فریب نظر سجھنے پر تیار نہیں ہوں-" حمید نے کہا۔ کومنظر عام پر لانے کی کوشش کروں گا۔ جو شائداب میری آ ڑ میں کچھ کرنے کا اراد ورکھتا ہے۔ میں نے تو بہت پہلے اشارہ کردیا تھا لیکن آپ شائد اس کے خلاف ابھی تک کوئی واضح ہوئے فراہم نہیں کر سکے۔''

''کوشش کرر ما ہوں۔''فریدی سر ہلا کر رہ گیا۔ پھر پولا۔'' سائر ہ بھی غائب ہوگئی ہے۔'' ان چے بزبان خاموثی پوچھ رہا ہو۔'' رسید کر دوں ایک ڈیٹر اس کے سر پر۔'' ''' کہاں غائب ہوگئی ہے۔''

> فریدی نے حمید کی طرف د کھ کر کہا۔ ''تم شروع سے سائر ہ کی کہانی دہراؤ۔'' حمید کی جھنجھلاہٹ بڑھ گئ تھی۔لیکن طوعاً و کر ہا اس نے دردانہ شاہد کے یہاں ساڑوے ملاقات ہونے سے لے کرآخروقت تک کے واقعات دہرائے اورموجی بابا ہنس کر بولا۔"آ اس لڑکی نے آپ کوشروع سے آخر تک بیوتوف بنایا تھا۔'

> > ''آپ ہی نے فر مایا تھا کہ وہ مجبور اُن لوگوں کے لئے کام کرتی ہے۔انہوں نے اء نشے کا عادی بنادیا ہے۔''

"میں کب کہتا ہوں کہ اس نے مجبورا آپ کو بیوقوف نہیں بنایا۔ جو کچھ اس سے کہا جاتا ر ہا ہوگا کرتی رہی ہوگی۔''

"لعنی آپ یہ کہنا جا ہے ہیں کہ آپ کے جھیں میں جو کوئی بھی تھا اس نے اُسے مجالطاً تھا کہ وہ کب کیا کہے۔''

''ہاں.....میں یمی کہنا جا ہتا ہوں۔'' اس نے کہا اور فریدی ہے بولا۔''اب میں آ^{پ کو} بتاؤں گا کہ روصانی قوت کے کہتے ہیں۔آپ کہتے ہیں کہ سائرہ غائب ہوگئی۔ شائد میں مول رہے ہوں کہ کہیں قتل نہ کر دی گئی ہو۔''

" ہاں میں یہی سوچ رہا ہوں۔ یا تو خود بن خوفزدہ ہوکر رو پوش ہوگئ ہے یا پھر قبل رَداد اُساتک بَیْنِی جا کمیں گے۔"

مقفل تھا دیر تک دشکیں دینے کے باو جود بھی نہ کھلا۔ پھر فریدی نے ہول کی انتظامیہ سے مامز کی طلب کرکے درواز ہ کھولا تھا۔ سائر ہ فرش پر بےحس وحرکت پڑی نظر آئی۔

لكراؤ

کیٹن حمید نے اُسے سائرہ کی لاش ہی سمجھا تھا لیکن قریب پینچنے پر معلوم ہوا کہ وہ ابھی سانسیں لے رہی ہے۔فریدی کا ہاتھ اس کی نبض پر تھا۔

"كيامرجائ كى-"ميد نے مضطربانداز بين بوچھا۔

ي رب ب ب المرب مقدار وقت برنهين مل عي تقى م ينج جاكر پوليس مپتال الم

ایمولینس کے لئے فون کرو۔'' فریدی نے پرتشویش کیج میں کہا۔

آ دھے گھنٹے کے اندر ہی اندروہ ہوٹل سے پولیس ہپتال منتقل کردی گئی۔

"اب کیا خیال ہے اس کے گھر والوں کومطلع کریں گے۔" حمید نے پوچھا۔

" اوش میں آنے سے پہلے نہیں۔"

"اوراگر ہوش ہی میں نہ آئی تو۔"

" ممنیں جانتے کہ بیکون ہے۔"

" میں تو جانتا ہوں۔ "میدنے کہا۔" محکمے کے گئی آ دمیوں نے اسے میرے ساتھ دیکھا

"تم اسے نجمہ کے نام سے جانتے ہو۔"

حثیت ہے۔''

''لہذاتم یہال ہے دفع ہوجاؤ۔اسے میں نے بحالت بیہوٹی جے ہوئل میں دریافت باتھااور میں نہیں جانتا کہ بیکون ہے۔''

"نو آپ يېپې ځېري گ_"

''ای کمرے میںاس کے پاس بی۔'' فریدی سر ہلا کر بولا۔'' گاڑی تم لے جاؤ۔''

''بہت بہت شکر ہے۔ لیکن پھر آپ کی واپسی کیسے ہوگی۔'' - بی سر ان میں میں ان میں میں ان کا کا ان کا کا کا کا کا کا ک

"تم میری فکر نه کرو لیکن تم سید ھے گھری جاؤ گے۔ میں کسی وقت بھی تہمیں طلب ۔۔ "

'' خاصی رات ہو چکی ہے۔''

''ضرورت پڑی تو سوتے ہے بھی اٹھنا پڑے گا۔''

''آپ وضاحت نہ کرتے تب بھی یہ خدشہ تو میرے لاشعور میں پہلے ہی ہے جڑ پکڑ

''بس اب چلے ہی جاؤ۔'' فریدی اُسے گھورتا ہوا بولا۔

تمید کمرے سے نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر اُس تمام سامان سمیت کمرے میں داخل الاجمارُہ کو ہوش دلانے کے لئے ضروری تھا اور پھر قریباً آ دھے گھنٹے بعد سائرہ نے آ تکھیں۔ اول دی تھیں۔

پوری طرح ہوش میں آ جانے پر اُس نے اٹھ بیٹھنے کی کوشش کی۔

' ' نہیں تم لیٹی رہو اور خود کو قطعی محفوظ تصور کرو۔ میں فریدی ہوں۔ شاکدتم نے میرا نام

"غ..... ي إل-"

اچھا....!''وہ اتنا بی کہہ سکی۔

"بر چند که اس وقت بولیس میتال میں ہو۔ لیکن اب بھی تمہاری زندگی خط_{رے م} ہے۔ کیا بیہ بتا سکو گی کہ وہ لوگ تمہیں کیوں زندہ رہنے دیں۔'' "م.... میں نہیں سمجھی۔"

"موجی بابا کے خلاف تم جہا شامد ہواس گئے۔اس کے گر گے تہیں زندہ نہیں چھوڑی

"مم....مين تنها شابد-"

"أس نے تمہيں يہ بيان دينے پر مجبور كيا تھا كه وہ تمہيں أس وقت جزيرے وال عارت مين نبين دكهائي ديا تها جب كيين عميد وبال ببنجا تها" فريدى عاموش موكرال ك آ تھوں میں دیکھتا رہا اور وہ نظریں چراتی رہی۔'' کیاتم میرے بیان کی تائیڈ نہیں کردگا۔'' فریدی نے پھر یو چھا۔

"جي ال كرول كى ليكن يهال بيتال مي ميرے بارے ميں لوگول كوكيا بالم

" كي تبين ، تمهارا نام تك كوئى نبين جانا كينين حميد في محصب كي بناديا تعاال ك

میں تمہارے سلسلے میں راز داری برت رہا ہول۔" ''شکریہ کرنل۔اُس موجی بابانے مجھے دھمکی دی تھی کہا گر میں نے اس کی ہدایات ب^مل نه کیا تو میرے خاندان کی بنیادیں ہل جائیں گی۔''

" مجھے یقین تھا کہ الیابی ہوا ہوگا۔لیکن تم بے ہوش کیے ہوئی تھیں۔"

"رات کے کھانے کے بدر میں نے کافی طلب کی تھی اور اس کے پینے کے بعد اٹھ الل " بے فکری سے سوجاؤ۔ پوری طرح تمہاری حفاظت کی جائے گے۔" رہی تھی کہ چکرا کر کر پڑی۔ پھر مجھے یاد نہیں کہ کیا ہوا۔''

'' شائد انہوں نے کافی ہی میں تمہیں کوئی نشہ آور چیز دلوائی تھی۔ عالبًا وہ تمہیں ہوئل ع کہیں اور منتقل کردینا چاہتے تھے۔ ہاں میتو بتاؤ کیا چے ہوٹل میں قیام کا مشورہ بھی تہمیں اللہ الله کا اطلاع دی۔ لوگوں کی طرف ہے ملاتھا۔''

، دنہیںوہ تو خود میں نے بہت زیادہ خائف ہوجانے کے بعد وہاں پناہ لیکھی۔ لیپٹن یے جھے تارجام والی بس پر بٹھا دیا تھا۔ بس کی روانگی میں دریتھی۔ اس لئے میں نے خود بی منوره دیا تھا کدوہ چلے جائیں۔ پھر میں بس سے أتر کر چے ہوٹل میں جلی گئی تھی۔''

"اب کیا خیال ہے کہاں جاؤگی۔"

"ميري مجھ مين نبين آتا كەاب كيا كروں۔"

"يہال تم محفوظ رہوگ ۔ اس لئے ميرامشوره ہے كه في الحال يہيں تھېرو-"

"لین اگر کسی نے پہیان لیا تو کیا ہوگا۔"

"اس کا اندیشہ تو ہے۔ "فریدی نے پرتفکر کہے میں کہا۔

"كياآپ بھي مجھنہيں بياسكتے۔"

''بچانے والاتو خدا ہے۔لیکن وہ غلط روی کی کچھنہ کچھسز اضرور دیتا ہے۔''

"الى صورت ميں موت كے علاوہ اور كچھ نہ جا ہوں گى۔"

"قضا و قدر کے معاملات میں کون دخیل ہوسکتا ہے۔ ہم اپنے ارادے سے مربھی نہیں

الماالي لا حاصل باليس سوچنا فضول ہے۔

" پھرميرا کيا ہوگا۔"

''ابھی کچھٹیمیں کہا جاسکتا۔ویے کیٹین حمید نے جس قتم کے وعدے تم سے کئے ہیں ان کا الفرور ركها جائے گا۔"

" مجھے نیند آ رہی ہے۔" وہ مجرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

چرد کیھتے ہی دیکھتے اس کی آئکھیں بند ہوگئ تھیں اور وہ گبری گہری سانسیں لینے گئی تھی۔

فریدی و ہیں بیٹھارہا۔مشکل سے دس منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک نرس نے آ کرکسی

' پہلے یہاں ڈیوٹی نرس کو بھیج دو۔ پھر میں کال ریسیور کروں گا۔'' فریدی نے کہا۔

289

« بہاں کوشش کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوتا۔'' "جي بات ہے۔ من منظرر مول گا-"

"خدا حافظ۔" کم کر فریدی نے رابط منقطع کردیا۔ پھر گھر کے نمبر ڈاکیل کئے۔ کال کا

بهيدنے ديا تھا۔

" در کیا کچھ در پہلے کسی عورت کی کال آئی تھی؟ " فریدی نے یو چھا۔

"جی ہاںاطانہ تا جورکی کال تھی۔ میں نے اُسے سپتال کے نمبر دیئے تھے۔ کیا کوئی

"البات ہے؟"

"فاص الخالص..... كياتم كهانا كها حكے ہو_''

"بے حد تجھدار ہوگئے ہو۔"

ا "فدا کی پناہ اتے مجھدار ہوگئے ہو۔" فریدی نے پرمسرت لیج میں کہا اور دوسری ے سے رابط منقطع ہونے کی آواز آئی۔ غالبًا بدحمید کی طرف سے جمنجعلاہت کا اظہار ہوا

فریدی کے ہوٹوں پر ہلی مسکراہٹ عمودار ہوئی اور اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ مید جلدی بینج گیا۔لیکن کچھزیادہ اچھے موڈ میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔بس یونہی روا روی ابه جها- "كيا بهوش آگيا-"

"أس سي كبين زياده مجھے ہوش آيا ہے۔" فريدي مسكرا كر بولا۔

"میں اس معمائی جملے کا مطلب نہیں پوچھوں گا۔"

"بالكل سائے كى بات بھى معمد لكنے لكى بيں۔ كچھ دير يميلے فون ير تو خاصى ذہانت كا

''وہاں میں بستر سے بہت قریب تھا۔''

'' ڈیوٹی نرس کے وہاں بہنج جانے بروہ ڈاکٹر کے کمرے میں آیا تھا۔''

''بہلو....!'' اُس نے میز پر سے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ میں میں کہا۔''اٹ از فریزی'

"السلام عليم!" دوسرى طرف سے نسوانى آواز آئى۔

"وعليم السلام!" فريدي كي بيشاني برسلوميس برشكئي -

" يجيانا....!" ووسرى طرف سے بوچھا گيا۔

· نهيں!'' فريدي كالهجه خشك تفا۔

''بڑے لوگ غریوں کو کہاں یا در کھتے ہیں۔ میں سلطانہ تا جور بول رہی ہوں۔''

"اوه....دراصل تمهاري آواز كسي قدر بدل كي ہے۔سب خيريت ـ"

"میں نے کہا خود آپ کی خیریت دریافت کرلوں۔" سلطانہ تاجور کی آواز آئی۔" آئ " "جی ہاں، کھاچکا ہوں اورفورا والیس کا ارادہ ہے۔"

میری فیکٹری کی طرف کیے بھول پڑے۔''

"بس بونی د کھنا تھا کہ مشینوں سے اپر اورسول کیے کیجا کئے جاتے ہیں۔منیزو "کہیں جوتے نہ گانٹھنے بڑجا کیں۔"

سے بنائے ہوئے جوتے تین ماہ بھی نہیں چلتے۔''

"حكم كيجي، بيندميد جيني جوز بدركار بول عاضر كردي جائيل-"

"كسى دن اطمينان سے آؤل گا۔ كين تهميں يد كيے معلوم مواكد ميں اس وقت بوليل.

سيتال ميں ہوں<u>۔</u>"

" يبل كر فون كيا تها وبال عمعلوم مواكرآب سيتال مين مين"

"تہارا فیکٹری منیجر بہت پھر تیلامعلوم ہوتا ہے۔"

" كامر ب_ أت تشويش بوگئ تھي-"

"كوكى خاص باتنبين _ ادهر ع كزرر باتها كمتبراري فيكثرى يادآ كئ-

"تو پھر ہاری طرف کب آ رہے ہیں۔"

''جلدی کوشش کروں گا۔''

" کوشش!"وه منس کر بولی۔

سے ٹیک لبریز کرایا اور لنکن تارجاتم کی طرف روانہ ہوگئ۔

"سلطانه تا جورنے كس سلسلے ميں كال كى تھى ـ"

"فبجرنے أے اطلاع دی تھی کہ میں ٹیکٹری میں گیا تھا۔" " فير تو مين تمهين به اطلاع دينا جابتا تها كه سائره في اعتراف كرايا ہے." "کس بات کا۔" · · · اوه تو كيا؟ · · "مراخیال ہے کہ أے اس كا بھی علم ہوگیا ہے كہ میں نے فیکٹرى كى محرانى شروع ''موجی بابانے أے بہلے بی بدلیات دے دی تھیں کدوہ اسے کب نظر آئے گان نہیں نظر آئے گا۔'' "ایی جان چیزانے کے لئے اُس نے بیبکواس کی ہوگی۔" ممیدیرا سامنہ بنا کر اہل "گرانی بھی شروع کرادی ہے۔" ''دکھاوا ہے۔اس انداز میں کہ اُن لوگوں کو نگرانی کاعلم ہوجائے۔'' "تم جو کچھ کہنا جا ہے ہووہ بھی میرے ذہن میں ہے۔" "اس سے کیا ہوگا۔" "مين كيا كهنا جابتا مول؟" حميد في ختك لهج مين سوال كيا_ "سراسیگی میں مبتلا ہوکر وہ حماقتیں کریں گے اور میں شکار کھیلوں گا۔" "يى كدا كرمويى بابا خوداس مل ملوث موتا تو سائره كاية كول بتاتا-" "عجيب چكر ہے۔قصہ شروع ہوا تھا افضل خان كى موت سے اور شاكد اس كا اختام " بى بال، مى كبى كهنا جابتا تھا۔" "تو چراس كايدخيال بحى درست بى موكاكدكوئى اور بھى موجى باباكارول اداكرار درانى يرجوگا-" "بن دیکھتے جاؤ۔" "خر ہاں تو آپ مجھے یہ اطلاع فون پر بھی دے سکتے تھے کہ سائرہ نے اعراق "دریکھنے کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔" حمید شندی سانس لے کر بولا۔ فریدی اس اموش ہی ریا تھا۔ مید نے او کھنا شروع کردیا۔ پتہنیں کیوں آج کل ہروقت ذہن پر نیم غنودگی کی سی "لیکن فون پر میں تہیں تارجام تو نہیں لے جاسکتا تھا؟" نت طاری رہتی تھی تھوڑی ہی در بعد غنود گی گہری نیند میں تبدیل ہوگئی۔ فریدی نے بھی پھر · "كيا مطلب....؟" حميد الحجل يرا-علیں چھیڑا تھا۔لیکن تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑ رہا تھا۔ " ہم پھر تارجام جارے ہیں۔" مید بیدار ہوتا تو اسے پا چلنا کہ س طرح گھنٹوں کا سفر منٹوں میں طے ہوا تھا۔ " يه يه كيا بات مولَى ـ'' لین فریدی نے تارجام کے نواح میں داخل ہوکر گاڑی روک دی تھی اور فیکٹری بھی "آج بییکام ضروری ہے۔ورنه کل ہمیں وہاں کچھ بھی نہ ملے گا۔" السے كئ فرلا تك كے فاصلے برواقع تقى-''لینیٰ که اُس شونیکٹری میں کچھ ہے۔'' اں نے حمید کو جگایا اور وہ بو کھلا کرسیدھا ہو بیٹا۔ پھر کھسیانی می ہنسی کے ساتھ بوجہا۔ "جلدی کرو-" فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ دونوں باہر نظے قریب عی کے ایک پٹرول کی

يالبنج گئے۔''

"جي ٻان....ليكن اب پيدل-"

"جي كككيا مطلب؟" حميد نے جارول طرف ديھتے ہوئے كہا_" لكي ب وبرانه معلوم ہوتا ہے۔''

"جی ہاں.... یہاں سے فیکٹری دو ڈھائی فرلانگ کے فاصلے پر ہے۔"

"تو اتن دور گاڑی کیوں رو کی ہے۔"

''علانیہ چھایہ مارنے نہیں جارہے۔''

"بے ضابطہ تلاثی کا چکر تو نہیں ہے۔"

''مین سمجھ لو۔''

"آپ کی مرضی ۔ "مید نے طویل سائس کی اور گاڑی سے اتر آیا۔

"ر يوالور ہے؟"

كما تھا۔''

"جی ہاں..... میں جانا تھا کہ محض میری شکل دیکھنے کے لئے آپنیس طلب نی ا "آخر چکر کیا ہے۔" حمید جھنجھلا کر بولا۔

''بس تو پھر چل پڑو....ادھر سے آؤتا کہ عمارت أوٹ ہی میں رہے۔''

"حضور والا ۔ اگر آپ نے وکھاوے کی گرانی کرائی ہے تو وہ لوگ بھی غافل نہ ہول

"ميدصاحب! ميل بيعابتا بول كدآج آخرى درامه بهي بوجائ-" "میں نہیں سمجھا۔"

" اللائكه يدكل بن كى باس ب كرو رائد ك ايكسين ميس تم في بهى ابنا رول ال

'' ڈرامہ.... ہاں ^{بنہ} ، وہ ڈرامہ ہی تھا۔ لیکن کیوں؟''

منصوبه معلوم ہوتا۔ ان اب خاموشی سے چلو''

مطلع صافد دنے کی بناء پر گہرااندھیرانہیں تھا۔ وہ بہ آسانی راستہ طے کررہ

بنتا سی جانب سے ایک فائر ہوا اور حمید نے فریدی کو گرتے ویکھا۔ ''کیا ہوا۔'' کمہ کر غ أے سنجالنے كى كوشش كى۔

"من ...!" فريدي آسته سے بولا۔ "زمين بر۔"

اور پر حمد بھی بڑی پھرتی سے زمین برگر گیا۔ فریدی سینے کے بل باکیں جانب سرک رہا دیمی اُس کی تھلید کرتا رہا۔ فائر پھر ہوا اور حمید نے بغلی ہولٹر سے ربوالور تکال لیا تھا۔

زیری نے فائر کی ست کا تعین کرلیا تھا۔اس لئے تیزی سے بلیث کرحمید سے بولا۔

"مزيد باكين جانب سرك كريك چلو....فائرمت كرنا-

" کچے دورای طرح سرکتے رہنے کے بعد فریدی دائیں جانب مڑ گیا۔ تھوڑی دیر بعدوہ نْكُ نالے میں اتر رہے تھے اور یہاں گھنے درختوں كی وجہ سے گہرى تاريكي تھی۔''

"وه ہاری موجودگی سے لاعلم ہیں ہیں۔"

" ظاہر ہے۔ دکھاوے کی تگرانی کرائیں گے تو ہیں ہوگا۔"

"تم كهين سونه جانا-"فريدي نے طزيه ليج مين كما-

ثيد كه نه بولا ـ وو تا لے كى تهد تك يكني كے تصاور يعرافهون في اور دور تے ہوت

ل کی آواز سی جو بندر ج دور ہوتی جاری تھی۔ اس کے ابعد پھر ساتا جھا گیا تھا۔

"ابكيابيس مكان بواليفكا ارادوب "ميد في محدور يعد كما-

"ئى نيى _ آ ب ك لئے مسرى متكولى ب "جواب الد

" تُعَكِ ب تَو بين ريخ "

نریدی کچھ نہ بولا۔ ووایک عی جگہ جم کررو گیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد قریب عی سے کی کتے دوکی معقول ، لے بغیر اتنی تگ و دونہیں کی جاتی۔ مجھے تو یہ مجرم کا کوئی کثیر القاط الهم سنائی د**ی اور اُس نے فائر کی ست فائر کر دیا۔ بس پھر کیا تھا اوپر سے گویا فائروں** کی بلانثروع ہوگئ_

فرمیری نے جھیٹ کرحمید کا بازو تھا ما اور مخالف سمت میں دوڑ تا شروع کردیا۔حمید نے

'(ب کوئی کتانہیں آئے گا۔ کیونکہ اب وہ خود گھیر لئے گئے ہیں۔'' 'آپ اندھیرے میں بھی قیاس کر بحتے ہیں۔ کمال ہے۔'' 'قیاس نہیں کرسکتا بلکہ اندھیرے میں بھی اپنے آ دمیوں کے ایکشن کا انداز پہچان سکتا

> "ریگولرز ہیں یا بلیکیز!" ''

"ایے کام صرف بلکیزے لیتا ہوں۔"

"أنبيل كييمعلوم بوگا كه بم يهال أمور خانه داري مين مصروف بين-"

"بن ابتم اٹھ بی بیٹھو۔" فریدی نے کسی قدر تکٹے لیجے میں کہا۔" ورنہ کہیں کسی نہ وائف نظلب کرلیٹا پڑے۔"

"بيآخر الف كيول كهلاتى ب-"ميدن جهك كربوجها

فریدی کچھے نہ بولا۔ اُس کی ساعت فائروں کی طرف متوجہ تھی۔ جن کا زور اب ٹوٹ

اور پھرا جانب سے میٹی کی آ واز آئی اور فریدی اٹھتا ہوا بولا۔ "چلو اٹھو۔" ثمید بھی جواس دوران میں اٹھ بیٹھا تھا اٹھل کر کھڑا ہوگیا ۔ سیٹی کی آ واز پھر آئی۔ فائر فی بند ہو چکے تھے۔

زیدی کا رخ سیٹی کی آواز میں کی طرف تھا۔ پچھ دور چل کروہ چڑھائی طے کرنے لگا۔ ل سے کئی قدم پیچھے تھا اور اسے چڑھائی طے کرنے کے لئے پیروں کے ساتھ میں ہاتھ سیال کرنے پڑے تھے۔ او پر پینچ کر فریدی نے کسی پرندے کی می آواز نکالی تھی۔ فورا گادوسری آواز سائی دی۔

ٹیدمفٹکہ اڑانے کے سے انداز میں کچھ کہنا عی جاہتا تھا کہ ایک ورخت کے تنے کی اسکوئی نکل کران کی جانب آیا۔

"بلك سكس سر....!" ال في قريب بيني كركها-

ٹھوکر کھائی اور نیچے چلا آیا۔ اُس کے ساتھ ہی فریدی بھی جھٹکا لگنے کی بنا پرلڑ کھڑ ایا تھا۔ فائروں کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔لیکن اندھیرے میں ٹارگٹ کیا ملتا۔ پھر بھی وہ خطرے می تھے کیونکہ وہ نامعلوم افراد شائد جاروں طرف سے فائر کر رہے تھے۔

کوئی بھولی بھٹلی گولی ادھر کا رخ بھی کر کتی تھی۔ حمید نے اٹھنا چاہا۔ لیکن فریدی آ ہز سے بولا۔''پڑے رہو۔۔۔۔اب بہیں تھہریں گے۔' وہ اُس کے قریب ہی بیٹھ گیا تھا۔ '' سے ششش تہ گائی ہی میں سے گئے تھی ''جی حل کڑ لیے میں بدلال فری

'' دودھ کی شیشی تو گاڑی ہی میں رہ گئ تھی۔'' حمید جلے کئے لیجے میں بولا اور فریدی بے اختیار ہنس بڑا۔

''طز کررہے ہو جھ پر۔''اس نے پوچھا۔

" جی نہیں عالم شیر خواری کی طرف بلیث جانا چاہتا ہوں۔"

"جس طرح جا ہو۔ تی بہلاؤ۔ کچھ دریبیں تھبرنا ہے۔"

" آخر ہم آئے کیوں تھ؟"

"يى دىكھنے كەيبال كيا كچھ موتا ہے۔"

''سود مکھرے ہیں۔''

" أخرتم ات بوركيول بهور بهو-"

'' منتظر ہوں کہ اندھیرے میں کوئی سانپ ڈس لے۔ پھر آپ کو بتادوں گا کہ کیوں ہوا ہو رہا ہوں۔ ویسے شائدوہ کتا آپ کی گولی کا شکار ہو گیا تھا۔ پھر اُس کی آواز نہیں سٹائی دی۔'' '' ہور ''

''لیکن وہ کہاں گئے جو دکھاوے کی نگرانی کررہے تھے۔''

" بیددوطرفه فائرنگ ہو رہی ہے حمید صاحب۔ ہمارے آ دمی بھی چوکس ہیں۔"

"اور بیچارے ہم-"حمیدنے ٹھنڈی سانس لی۔

''اچھی بات ہے۔تو بن جاؤٹارزن۔لگاؤایک نعرہ اورٹوٹ پڑواندھرے پر۔'' ''آپ شائد دوسرے کتے کا انتظار کررہے ہیں۔''

"کماری?"

''انہوں نے کریٹ یہاں سے تارجام کے ایک گودام میں منتقل کردیتے ہیں۔ یہاں کے گودام میں اب کچھ بھی نہیں ہے۔"

"اوران لوگول كاكيا ہوا جو فائرنگ كررہے تھے"

''وہ فرار ہوگئے۔ اُن کے ساتھ ایک کتا بھی تھا جو شائد مارا گیا۔''

"اس کے مارے جانے ہی کی بناء پر تو وہ ہماری طرف متوجہ ہوگئے تھے۔"

" بى بال اور پر تم نے أن ير فائر عك شروع كردى تقى ـ "

ہیڈ لائیٹس کی شعاعوں سے اندھیرے کا سینے چھکٹی ہونے لگا۔

کی شکل دیکھ سکتا۔وہ نالے میں اتر تا چلا گیا تھا۔

فریدی اور حمید و ہیں کھڑے رہ گئے۔ دفعتا کی گاڑی کی روشتی ان پر بھی بڑی اور فورائل کجے دالوں کواپیا بی لگا تھا جیسے اس نے لاش کے چیرے سے چھلکا سااتار دیا ہو۔

پررک گئے۔ دوسری تین گاڑیاں ایے داویوں سے آئی تھیں کے انیس بوری طرح محرے عل

" سلے ان کن جاسہ واٹی او " کی نے او نی آ واز من کہا۔

"كون وقت ضائع كررب بو-" حميد في عصيل ليح مين كها-"ان مين سي كوئي كرا

بھی گیا ہانہیں۔''

موكون ب؟ "كى نے تكماندانداز من يو تھا۔ · ' كرنل فريدي فرام سنشرل انثيلي جنس _' محيد بولا _ اور پھروہ سب بو کھلا کر گاڑیوں سے اتر آئے۔

ان کے انچارج نے بتایا کہ شونیکٹری کے چوکیدار نے فون بر فائر مگ کی اطلاع دی تھی۔ ''اور جناب....أدهر راست مين نين لاشين بھي ملي ہيں۔'' "اوه کبال؟" فریدی نے مضطربانداند میں پوچھا۔" کس تم کے لوگ ہیں۔" " کچھ عجب وضع کے ہیں۔ آپ دیکھ لیجئے۔"

ادر پھروہ دونوں انمی گاڑیوں میں سے ایک پر بیٹھ کر جائے وقوعہ پر پہنچے تھے۔انچارج الاشوں برِ ٹارچ کی روشی ڈالی بی تھی کے جمید اچھل پڑا۔

"موجی بابا۔" اے ایے سارے جسم پر چیونٹیال می ریگتی محسول ہوئیں۔موجی بابا۔ دفتا پولیس کی گاڑیوں کے سائر ن سانی دیئے۔ گاڑیاں شائدای طرف آری تھیں۔ پر اردن خانے جیت پڑا تھا۔ گولی اس کی دائنی کنیٹی پر لگی تھی۔اس کے قریب بی دوافراداور تھے روہ بھی اُس کے قبیل کے لوگ معلوم ہوتے تھے۔ لیکن سلح تھے۔ اُن کے پاس بی تین اعلیٰ

"م جاؤ-"فريدى نے بليكسكس سے كہا اور حميد كے ول ميں حسرت بى رو كى كەل بىرى رائليس بھى بائى بوكى تھيں فريدى جمك كرمو بى باباكى لاش كاجائزه لينے لگا -كنيش اس اخ کوانگل سے چھوکر دیکھا۔ پھر گردن پر دونوں ہاتھ رکھ کر چھٹو لنے لگا۔اس کے بعد

مائیکرونون سے کہا گیا۔'' خبردار۔ اپنی جگہ سے جیش شکرنا۔ تم نشاتے ہر ہو۔' حمید کوہنی آگئ۔ '' مہیں۔'' حمید کے ذہن کوایک بار پھر چھٹٹا سالگا۔ کیونکہ موجی بایا کے فیس ماسک کے لكن فريدى نے اسے ہاتھ اٹھاد يے ۔ گاڑى الى كى سيدھ من آرى تھى۔ قريباً چوگز كے قاصلے فيے كشمر اندى جنس كے ذيني ڈائر يكثر مسٹر يسٹى كاچرہ برآ مدہوا تھا۔

انكشاف

شهر می سنتی بھیل گئ تھی۔ کوئلہ ایک سرکاری افسر قاتل اور نشیات کا استظر ابت ہوا المرا العراق عجيب مرخيال لكارب تھے۔" قانون كا محافظ قاتل"، "قانون كاقتل"، الرك زعر كى بسر كرفي والا قانون كالمحافظ "،" خانقا مول كا قاتل "وغيره-موتی باباکی خانقاہ ہے تعلق رکھنے والے سارے افراد گرفتار کرلئے گئے تھے۔ پھر اجانک

سلطانہ تا جور اپنے ایک اعتراف تا ہے سمیت سامنے آئی۔ اس کے بیان کے مطابق مو تی بابا اسے بلک میں اور اسے بلیک میل کرکے اپنا آلہ کار بنائے ہوا تھا۔ ہا تگ کا تگ سے کارک کے تضوص بناوں والے سول درآ مد کرتا تھا جن پر اُس کے کارخانے میں اپر لگائے جاتے تھے اور پھر اُن جوتوں والیسپورٹ کردیا جاتا تھا۔ دراصل کارک کے اُن سولوں کے اندر ہیروئن بھری ہوئی تھی۔ جب فریدی نے کارخانے کی تگرانی تروع کرائی تو موجی بابا اس کے باس پہنچا اور با قاعدہ چھاپہ فریدی نے سے قبل کرنل فریدی اور کیپٹن جمید کو مار ڈالنے کی کوشش کی۔ اس نے سلطانہ سے کہا تھا کہ مگرانی کے مرحلے بی میں اگر ان دونوں کوختم نہ کردیا گیا تو ہم دونوں ڈوب جا کیں گے۔ اپنے مرافی کے مرحلے بی میں اگر ان دونوں کوختم نہ کردیا گیا تو ہم دونوں ڈوب جا کیں گے۔ اپنے بیان کے مطابق کی دباؤ کے تحت وہ خود بھی ملوث تھی۔ لہٰذا اُسے اس سلسلے میں خاموثی افتیار کرنی پڑی۔ اور وہ من مائی کرتا رہا۔

رق پہ کا مسلم ، اور سلطانہ ، اور سلطانہ میں کہا اور سلطانہ تا جور چونک کر آسے دیکے میں کہا اور سلطانہ تا جور چونک کر آسے دیکھنے گئی۔

'' میں تمہاری کوئی مدونہیں کرسکتا۔ تمہیں ہر حال میں گرفتار کرنا پڑے گا۔ کیونکہ ہیرواُن تمہارے گودام سے برآ مہ ہوئی ہے اس سلسلے میں نہ ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی کا نام لیا جاسکتا ہے اور نہ اُس کے بہروپ موجی بابا کا۔''

''اس نے جھے دونوں صیثیتوں سے دبار کھا تھا۔ ڈپٹی ڈائر یکٹر کی حیثیت سے زبردتی میرا پارٹنر بنا تھا اور موجی بابا کی حیثیت سے ایک معاطع میں بلیک میل کرکے منتیات کی اسٹکلنگ کی راہ یر ڈال دیا تھا۔''

"لینی ڈپی ڈائر مکٹر بھٹی کی حیثیت سے اُس نے تمہارے برنس میں سر ماید لگایا تھا۔"

''ہاں ایسا ہی ہوا تھا۔''

" پارٹنرشپ ڈیڈ کے کاغذات دکھاؤ۔"

'' کمال کرتے ہیں آپ بھیحرام کی کمائی کی پارٹنرشپ ڈیڈ کب تحریر کی جاتی ہے۔ بس یونمی زبانی کام ہو رہا تھا۔افسر تھا اور میں اس کے دباؤ میں تھی۔''

'نہوسکنا ہے عدالت سے بری ہوجاؤ۔ لیکن مجھے تو ضابطے کی کارروائی کرنی ہی پڑے

'نریدی نے کہا اور وہ صرف سر ہلا کررہ گئ۔ بڑے دل گردے کی عورت معلوم ہوتی ہے۔

نے سوچا۔ ان حالات میں بھی اُس کے چبرے پر سراسیمگی کے آٹارنہیں تھے۔ ایسا معلوم

فاجیے یونمی کوئی معمولی سا واقعہ ہوگیا ہو۔ بہر حال فریدی نے اسے محکمے کی حوالات میں

ہاریا تھا اور وہ چلتے چلتے کہ گئ تھی کہ کوئی اس کا بال بھی برکانہیں کرسکنا۔

حید فریدی کامنه دیکھ کررہ گیا تھا۔

" کیوں کیا بات ہے؟" فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوامسکرایا۔

" کچھ بھی پلینہیں پڑا۔" حمید پائپ میں تمبا کو بھرتا ہوا بولا۔"موبی بابا کے روپ میں اڈائر یکٹر بھی ۔اور وہ بحثیت موبی بابا مستقل طور پر اپنی اصل حیثیت کو مشتبہ بناتا رہا تھا۔
رکوں اس میں کیامصلحت تھی۔ پہلے اپنی بھانجی اور انصل خان کا قصہ چھیڑا بھر اُس جزیرے رکوں اس میں کیامصلحت تھی۔ پہلے اپنی بھانجی اور انصل خان کا قصہ چھیڑا بھر اُس جزیرے رکتب دکھا کر جمیں یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ وہ کوئی نقلی موبی بابا تھا۔ پھر سائرہ کی اُس کی تا کہ وہ ہمیں کی بات بتا سکے۔ یعنی موبی بابا کو مجرم ثابت کر سکے۔اس طرح وہ اپنی

المان من الدوه من بن بات بما ہے۔ من بوبو و مراب سے رہے۔ من رہ ال حیثیوں کو مشتبہ بنا تا رہا۔ ایک بارا بنی انگشتری فیس ماسک سمیت بھینک گیا۔''

"اور فیس ماسک پر انسکٹر زیدی کی انگلیوں کے نشانات تھے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔
لکا مطلب بیتھا کہ انسکٹر زیدی اپنا جرم بھٹی کے سرتھوینے کی کوشش کررہا ہے۔لیکن پھروہ
اردہ حالت میں ایک سڑک کے کنارے بڑا پایا گیا اور کوئی بیان دیتے بغیر مرگیا۔ الیک
انت میں لامحالہ یہی سوجا جاسکتا ہے کہ خود ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی ہی نے بیر حرکت کی تھی اور دیدہ
انتفیس ماسک پر اُس کی انگلیوں کے نشانات ڈلوائے تھے۔"

"ظاہر ہے۔" حمید سر ہلا کر بولا۔

''ایک طرف تو و ۱ اپی شخصیت کوشیج سے بالاتر کرنے کے لئے یہ سب کچھ کرر ہا تھا اور ''کاطرف بحثیت موجی بابا بھٹی کومشتبہ بنانے کی کوشش کرر ہا تھا۔'' '' بھٹی نعلی موجی بابا بھی ہوسکتا ہے۔''فریدی نے کہا۔ ''کیااس تقریب میں میری شرکت ضروری ہے۔'' ''بالکل ضروری ہے۔ کیونکہ تم نے آئ تک جھے کسی سے معانی مانگتے نہ دیکھا ہوگا۔'' ''کہنا کیا چاہتے ہیں۔''

" يكى كه مين ايك بے حد شريف آدى ہوں اور اشراف كى عزت كرتا ہوں۔"

" أكر آپ جھے وہاں لے جانا بى چاہتے ہیں تو میرے فرشتے بھی اس سے گریز نہ

ركيں گے۔ چلئے۔" حميد شنڈى سائس لے كر بولا۔" ليكن ميں نے ابھی تك شام كى چائے۔"

'' چائے بھی وہیں ہوجائے گی۔ دردانہ اتن بداخلاق نہیں ہے کہ چائے کو بھی نہ پو جھے۔'' ''نہ جانے کیوں آپ کچھ بہکن بہکی می باتیں کررہے ہیں۔''

فریدی نے ہلکا ساقہقبہ لگایا اور خاموش ہوگیا۔

قریباً آدھے گھنٹے بعد وہ دردانہ شاہد کی کوشی میں داخل ہوئے۔فریدی نے گاڑی دوسری الایس کے قریب پارک کی حمید نے گاڑیوں کا شار کیا۔ سات گاڑیاں تھیں۔اس کا یہ مطلب اکدوہ تمام لوگ پہلے سے موجود ہیں جن سے فریدی کومعذرت کرنی تھی۔اس سے پہلے حمید فریدی کومعذرت کرنی تھی۔اس سے پہلے حمید فریدی ایسا کوئی منظر نہیں دیکھا تھا۔ سوچ سوچ کر البحض ہورہی تھی۔ بہر حال خود دردانہ شاہد فرید منظبال کے لئے پورچ تک آئی تھی اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔

" میں نے جب سے سنا ہے میرے حوال بجانبیں ہیں۔"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ " میں آپ سے بھی شرمندہ ہوں۔" فریدی نے کہا۔

" چلئےوہ سب بے چینی ہے آپ کے منظر ہیں اور انہیں آپ ہے کوئی شکایت نہیں اور انہیں آپ ہے کوئی شکایت نہیں او آپ نے بہر حال اپنا فرض اوا کیا تھا۔ بھٹی نے الزام لگایا تھا کہ اس کی انگشتری میری گھر مائب ہوئی تھی۔ لہذا آپ کو بوچھ بچھ کے لئے لاز ما کہیں آٹا پرتا۔ "

وہ اندر آئے اور پھرسٹنگ روم میں داخل ہوئے جواچھا خاصا بال معلوم ہوتا تھا۔ یہاں زادموجود تھے۔فریدی ان میں سے ایک کے علاوہ اور سب سے پہلے بھی مل چکا تھا۔ یہ ''تو پھراصلی کہاں غائب ہوگیا۔''

"يه جھی سوچنے کی بات ہے۔"

''یوں مجھ میں نہیں آئے گا۔ کچھ اور انتظار کرنا پڑے گا۔''

"اس کی والیسی کا....!" ممید نے پوچھا۔

''والیسی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔صرف ایک موجی بابا تھا جومر گیا۔خواہ اصلی رہا ہوخواہ ملّی ''

'' تب توبات بالكل بى نہیں بنتی، گویا وہ موجی بابا كی حیثیت سمیت بھی بالكل گھامڑ تھااور ڈپٹی ڈائر يکٹر بھٹی كی حیثیت سے تو احتی درجہ اول كہلانے كامستحق تھا۔ لیتنی ایک حیثیت میں دوسری كومشتبہ بنانے كی كوشش كرتا رہا تھا اور آخر میں دونوں ختم۔''

'' ذرا پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آنے دوتم اور زیادہ اچھلو کودو گے۔'' فریدی نے کہا۔ ''کیا مطلب ….؟''

"ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔" فریدی نے کہا۔"لکن اتنا ضرور کہوں گا کہ مجرم نے اپی ذہانت کا مظاہرہ کرنے کے سلسلے میں بے حد ٹھوکریں کھائی ہیں اور آخری ٹھوکر تو أے لے بی ڈولی۔"

"میں کی بھی نہیں تمجھا۔"

"بچول کوتھوروں کی مدد سے سمجھایا جاتا ہے۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"اس لئے ابھی تھوروں کا انظار کرو۔"

حمید نے جھلا ہٹ میں پائپ کا تمبا کو بھونک کرر کھ دیا۔لیکن کچھ بولا نہیں۔ بھر فریدی تو باہر جلا گیا تھا اور حمید شام تک آفس ہی میں مختلف لوگوں سے مغز ماری کرتا رہا تھا۔

پانچ بج کے قریب فریدی کی واپسی ہوئی تھی اور اس نے حمید سے کہا تھا۔"اب جھے کے معززین سے اپنے رویے کی معافی ماگئی ہے۔اس کے لئے ہمیں دردانہ شاہد کی کوشی تک چلنا پڑے گا۔"

فریدی نے سھوں سے مصافحہ کیا اور طاہر ملک سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ''میں آپ المہار نہیں کرسکتا تھا اور اس معاطح میں اس حد تک مختاط تھا کہ اپنی موت کے بعد مجھ سے رابطہ ے بھی شرمندہ ہوں۔ ہر چند کہ آپ سے ملاقات نہیں ہو گئ تھی لیکن بہر حال اُس رات _{آپ} اُٹھ کرنے کی ہدایت دے گیا تھا۔ پھر آپ کو یہ بھی یاد ہوگا کہ جیسے ہی اس کی ماں تک اس کی ہوا ہے۔ بھی یہاں موجود تھے۔ جب بھٹی کی انگشتری یہاں غائب ہوئی تھی۔''

'' كوئى بات نہيں جناب _ آپ نے اپنا فرض ادا كيا تھا۔ ہم تو دراصل يهان اس كے أن الله على أس كے كاغذات رہتے تھے۔ پھر پورے مكان ميں آگ لگ تى تھى ادر أس ك مال كو بحالت بيهوشي مبتمال بينجا ديا كيا تها_ جهال أس عالم ميس اس كي موت بهي واقع

فریدی خاموش ہوگیا۔ سننے والول کے چرول پر اضطراب کی اہری تھیں۔فریدی نے

گار کاکش لینے کے بعد سلسلہ کلام پھر جاری کیا۔

''ان دواموات کے بعد سے تو پھر حیرت انگیز واقعات کا طویل سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔

"جی ہاں....!" حمید نے سر ہلا کر کہا۔لیکن وہ عجیب سی بے چنی محسوس کررہا تھا۔ اُس کا کریس کر جیرت ہوگی کہوہ آرڈر میرے نام سے درج کرایا گیا تھا۔ جی ہاں کرنل فریدی کے

سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخراس طرح مجمع لگانے کی ضرورت کیوں پیش آگئی۔ان لوگوں کے ایسے۔ چونکہ ان لوگوں نے صرف میرانام ساتھا دیکھانہیں تھا لہٰذا آ رڈر درج کرنے والے سلیلے میں جس قتم کی کارروائی وہ پہلے کر چکا تھا اس کی اہمیت معمولی تفتیش ہے زیادہ نہیں تھی۔ کانہوں نے بہت غور سے دیکھا تھا اور اُس کا حلیہ من وعن مجھے بتا دیا تھا۔ بہر حال کہنے کا

فریدی سگار سلگا کر بولا۔''آپ لوگوں کو کشمز انٹیلی جنس کے ایک آفیسر انفل فان کا مورت میں مجھ سے رابطہ قائم کرنے کو کہہ رکھا ہے۔لین انسپکڑ زیدی یہی کہتا رہا تھا کہ اس کا

اللہ کے علاوہ اور کی کونہیں تھا۔ ویسے میں اب یقین کے ساتھ کہدسکتا ہوں کہ اس کاعلم اُ يتيرے فرد کو بھی تھا اور وہ تھا مو جی بابا لینی آپ کہہ سکتے ہیں کہ خود مسٹر بھٹی میرا خیال

طاہر ملک تھا جو ٹاکدان دنوں شہر میں موجود نہیں تھا۔ جب فریدی نے ڈپٹی ڈائر کیٹر بھ_{ل کی} عادثہ بیش آ جائے تو انسپئر زیدی براوِ راست مجھ سے رابطہ قائم کرے۔ لہذا اس مرسطے پر انگشتری کے سلسلے میں پوچھ کچھ کی تھی۔

ہوئے ہیں کہ آپ سے بھٹی کی کہانی س سکیں۔ میں تو بھی تصور بھی نہ کرسکتا۔ خدا کی پناہ۔" وہ سب بیٹھ گئے اور فریدی اونجی آ واز میں بولا۔''سب سے پہلے میں دردانہ بیگم صاحبہ گئا۔ یعنی وہ مرنے سے قبل اتنی دیر کیلئے بھی ہوش میں نہ آ سکی تھی کہ کوئی بیان دے سکتی۔'' ے اظہار شرمندگی کروں گا کیونکہ محض میری وجہ ہے انہیں بھی خوفز دہ کرنے کی کوشش کی گئے۔

بہر حال جو کچھ بھی سامنے آیا ہے اس کا وہم و گمان بھی نہیں تھا۔''

'' کیاوہ آپ کی گولی سے مراتھا۔'' دردانہ شاہد نے سوال کیا۔

"لیتن کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ میری گولی سے مراتھا۔ یا میرے کسی ماتحت کی گول نظ جب کیٹین حمید نے جائے واردات کا جائز ولیا تو وہاں مردہ سانپ کی بجائے ربر کا ایک اُسے لگی تھی۔اندھراتھا اور دونوں طرف سے فائرنگ ہورہی تھی۔لیکن ایک بات ابھی تک مانپ پڑا ملا۔ بہت مہارت کے ساتھ بنایا گیاتھا۔ بالکل اصلی کی مانند۔ میں نے اُسے دیکھتے میری سمجھ میں نہیں آئی ۔لیکن نہیں ابھی اس کا ذکر بے معنی ہوگا۔' فریدی نے خاموش ہوکراچنی ناندازہ لگایا کہوہ کہاں کا بنا ہوا تھا۔ تھلونے اور پلاسٹک کی دوسری اشیاء بنانے والی کمپنی کے ی نظر حاضرین پر ڈالی اور مڑ کرحمید سے بولا۔''میراخیال ہے کہ شروع سے یہ قصہ سایا جائے۔'' تعلقہ افراد نے اعتراف کیا کہوہ سانپ خصوصی ہدایات کے تحت آرڈر پر بنوایا گیا تھا اور آپ

پھراس محافی تلافی کی کیا ضرورت پیش آ گئے۔ یہ کارروائی غیر معمولی تھی۔ سطب یہ کہ مجرم کو اس کاعلم بھی ہو گیا تھا کہ افضل خان نے خود کو کوئی حادثہ پیش آ جانے کی

حیرت انگیز موت باد ہوگی۔ وہ کسی نامعلوم اسمگلر کی تلاش میں تھا اور اس سلیلے میں اس مدیک

سریس تھا کہ اپنے ایک ماتحت انسکٹر زیدی کوخصوصی ہدایت دی تھی کہ اگر کسی مرحلے م أے

صحرائی دیوانه

بہر مال وہ ایک ہث میں داخل ہوا اور اس کے عقبی دروازے سے باہر نکل گیا۔ ہم جب ے میں داخل ہوئے تو وہاں ایک فیس ماسک پڑا ہوا ملا اور وہ انگشتری بھی اس کمرے کے " ہرگز نہیں۔" طاہر ملک بولا۔" وہ اُس کے چیرے کی جلد ہی معلوم ہوتی تھی۔ کھی اس اُرٹ میں پڑی ملی تھی۔ اس فیس ماسک پرصرف انسپکٹر زیدی کی انگلیوں کے نشانات ملے ني غالبًا آپ مجھ كئے مول كے كماصل مجم كيا جاہتا تھا۔ وہ مجھے يہ باور كرانا جاہتا تھا كم ''تو اس کا پیمطلب ہوا کہ وہ فیس ماسک تیار کرنے کا ماہر تھا اور انہیں ماہرانہ اندازیں ک_{ازید}ی ہی اصل مجرم ہے اور بے خیالی میں فیس ماسک پر اپنی انگلیوں کے نشانات مچھوڑ گیا ادرمسر بھی کی انگوشی ظاہر ہے کہ اس لئے ڈال گیا ہے کہ میں یہی مجمول کہ مسر بھٹی ہی ہیں۔ کیکن چر زیدی پر بہت زیادہ تشدد کرنے کا خمیازہ اُسے بھکتا پڑا۔ لین زیدی کی "لیناول درج کا احمق بھی تھا۔ یعنی مجھے غلط راتے پر ڈالنے کے لئے اپ کل تاتی خراب ہوگئی کہ اُسے اس کی موت واقع ہوجانے کا یقین ہو گیا۔ للمذا اُس نے اُسے ال علات من ایک سوک کے کنارے والوا دیا۔لیکن اتفاق سے وہ مرنے سے سلے انت كرليا كيا- ہر چند كه وه كوئى بيان دينے سے قبل بى ختم ہوكيا تھالىكن ۋاكثروں نے معلوم "بحثیت موجی بابا مجھ مشربعثی کے خلاف اکساتا رہتا تھا۔ کئی معاملات میں اس نے الا کر جسے تک منشات کے اثر ات کے تحت رکھا گیا تھا اور تشدد کی بھی انتہا کردی گئی تھی۔ ایک ڈراما اور بوا تھا اس کا ذکر میں کی وجہ سے نہیں کروں گا۔اس میں موجی بابانے بیتاثر

"دراصل يبين أس عظمى موئى تمى - محراك واقع نے أسے بوكملا ديا۔ في الحال الله تحى يا اصلى موجى باباك -"

"كمال ہے۔ يەكيابات ہوئى۔" طاہر ملك بول برا۔ " بكى توسيح مين نبيل آتا _ كونك ابھى ابھى ميں مسر بھٹى كى لاش كے بوست مارٹم كى الله كيمكر آرما مول جس كے مطابق وہ كولى لكنے سے بہلے موش ميں نہيں تھے۔ان ك ا من شراب کی اتن ہی مقدار موجود تھی جس کی بناء پر دو قدم چلنا بھی وشوار ہوتا۔ چہ

ا کی کوشش کی تھی کہ کوئی نفتی موجی بابا بھی ہے۔اب خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ بیفلی موجی بابا

ولولس بارٹی یا مجھ پر مملہ اور ہوئے تھے۔ یہی نہیں بلکہ رپورٹ سے یہاں تک ظاہر ہوتا

ہے کہ آپ لوگوں میں بھی شائد کوئی اس کا معتقد رہا ہو کیونکہ وہ دولت مند طبقے میں فامی ایک ایک کے ساتھ ایک بھی کے ایک ہٹ میں بھینک گیا۔ دراصل اُس رات عقیدت سے دیکھا جاتا تھا۔''

" بى بال ميں بھى أن احقول ميں سے تھا جو أسے وئى كامل سيحت تھے۔" طاہر ملك المراب الدورام بيش كر سكے۔ نے کہا۔ پھر رفتہ رفتہ بھی ہولے تھے اور انہوں نے اس کا عقیدت مند ہونے کا اعتراف کیا قما "اب آب لوگ يفر ايئ مجمى محسول كرسك من كداس كے چيرے برغلاف ج ها اوا ي کے ماسکڈ ہونے کا گمان تک نہیں گزرا۔"

استعال بھی کرسکتا تھا۔'' "اس كے علاوہ اور كيا كہا جاسكتا ہے۔" طاہر ملك بولا۔

ایک روپ کومیری نظر میں مشتبہ بنا تا رہا تھا۔"

"وه كس طرح جناب؟" كسى في سوال كيا-مسٹر بھٹی کی طرف اشارہ کیا تھا۔''

"يو واقعي بري عجيب بات ہے۔" دردانه شامد بولي

میں اُس کا ذکرنبیں کروں گا۔ ہاں تو پہلے اس نے اصل مجرم بنانے کے لئے کسی اور کو تاکا تھا۔ کیکن اپنی ایک حماقت کی بناء پر اس میس کامیاب نه ہوسکا اور وہ حماقت تھی انسپکڑ زیدی کو پکڑ^{کر} اپنا قیدی تبالینے کی۔وہ اُس سے پھمعلوم کر لینے کے لئے اس پرتشدد کرتا تھا۔"

فریدی خاموش ہوکر بچھا ہوا سگار سلگانے لگا۔ پھرسارے چیروں کا جائزہ لے کر بولا-''ساتھ ہی اس کے لئے بھی کوشاں تھا کہ اصل مجرم زیدی ہی کو بنائے۔لہذا مشر بھٹی ل

ارساتھ ہی موجی بابا کے میک اپ میں ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی کی لاش بھی چھوڑ گیا۔'' · ، پر بھی یہ کیے ثابت کیا جاسکتا ہے کہ وہ کوئی اور موجی بابا تھا جس نے سارا کھڑاک

"مرے پاس اسموی بابا کے نشانات انگشت محفوظ ہیں جو مجھے ڈپٹ ڈائر بھٹر بھٹی کے نی در غلایا کرتا تھا اور وہ نشانات ڈپٹی ڈائر یکٹر بھٹی کے نشانہائے انگشت سے بہت

"تواس كايدمطلب مواكرتل كراصل مجرم كى تجلى كي طرح آپ كے ماتھوں سے ل گیا ہے۔" طاہر ملک مسکرا کر بولا۔

"برحقیقت ہےمسر ملک برا باصلاحیت آ دمی ہے۔کوئی آ ٹھ سال پہلے کی بات ہے کہ

انے ساری دنیا کوائی موت کا یقین ولادیا تھا اور موجی بابا کی شکل میں زندہ تھا۔ اب کوئی الل اختیار كرك كافيس ماسك كالياس زبردست مابر ب-"

"اب بدایک نی جرت انگیز بات کهددی آپ نے۔" درداند شام بول پڑی۔ ". تی ہاں آ کھ سال پہلے اس کے کارفانے کا ایک حصد دھاکے سے منہدم ہوگیا تھا

لجے کے ڈھر سے ایک لچلی ہوئی نا قابل شاخت لاش برآ مد ہوئی تھی جے اس کی لاش تعلیم یا گیا تھا۔ کیونکہ اس کے علاوہ اور سارے متعلقہ افراد زندہ اور سلامت تھے۔ کیکن حقیقاً وہ اادر کی لاش تھی۔ وہ خودرو پوش ہو گیا تھا۔''

"أخراس وقت كيول رو پوش بوا تقاء" وردانه بي نے سوال كيا۔

"بياتواس كيس كے دوران ميں ابت مواہد كدأس كى موت آ محدسال بہلے نيس واقع "لین جناب_" دفعتا حمید بولا_" بوسکتا ہے اسے اُس کا موقعہ ہی نہ ملا ہو کہ وہ اُلی وہ زندہ تھا اور روپوش ہوگیا تھا اور اُس روپوشی کی وجہ بھی ای دوران میں سامنے آئی مروال وقت بھی چڑے کی تجارت کی آڑیس خشیات کی اسگلنگ کرتا تھا اور اس کا تعلق

ے المانہ گروہ مافیا سے تھا۔ای دوران میں اسس نے اُس گردہ کی ایک بہت بوی رقم خورد الله محل مانیا میں الی کسی حرکت کی سزا بمیشه موت بی ہوتی ہے لہذا مانیا کے مجم الجن

ہے ویرانے میں فائر نگ شروع ہونے ہے ایک گھنٹہ قبل اُن کی موت واقع ہو چکی تھی۔، "بڑی حیرت انگیز بات ہے۔" دردانہ بول۔ "دراصل مجرم سے یہاں بھی ولی عی علطی ہوئی ہے جیسی زیدی کے معاطے میں ہوئی تھی " المانی دردانہ شاہد نے سوال کیا۔

''تو اس کا پیرمطلب ہوا کہ مسٹر بھٹی!'' در دانیہ جملیہ پورا کئے بغیر خاموش ہوگئے۔ " في بال! ميري دانست مين وه مظلوم تقد ويد مجرم في دراصل انبين يها عن ا لیا تھا۔افضل خان کی موت کا ذمہ دارانمی کو بنانا چاہتا تھا۔لیکن پھر وہ بدحواس ہوگیا اور ب_{رتواد}

کی وجہاس کی پہلی غلطی تھی یعنی میرے نام سے ربڑ کا سانپ بنوانا۔ پتانہیں آ رڈر درج کرائے وقت اس نے ماسک پہن رکھا تھا یا اصلی شکل میں تھا۔ اُس کے مطابق ایک چہرہ آئیڈ کڑ کاسٹ کے آ رٹسٹول نے بنایا اور پھر میر اکھیل شروع ہوگیا۔

فریدی خاموش ہوکر تازہ سگار سلگا تا رہا اور حاضرین بے چینی سے پہلو بدلتے رہے۔ اسی دوران میں جمید کی کھویڑی کی برف بھی بھھنے لگی تھی۔ آخریہاں ان لوگوں کے سامنے میں کہانی کیوں دہرائی جاری ہے۔ دوسروں کی طرح وہ بھی اس انکشاف پر متحیررہ گیا تھا کہ فریل مسترجعتی کواصل مجرم نہیں سجھتا۔

اس کا داہنا ہاتھ کوٹ کے نیچے بغلی ہولٹر پر بہنچ گیا اور وہ بڑی تیزی سے ایک ایک چرے کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اُس نے فریدی کو ہنتے سنا اور یہ بنی کسی بھیڑئے کی غراہات سے

"جب میرا کھیل شروع ہوا تو اس نے سو ہے سمجھے بغیر کئی حرمتیں کر ڈالیں ان میں ہے ایک یمی تھی کہ ایک نفتی موجی بابا بھی بنا ڈالا۔''

موجی باباوالی اسکیم سے کوئی حتمی نتیجہ برآ مد کرسکتا۔"

" تم محمك كمت موكينين - يهي مواب - جيسي عن أعلم مواكه مين اس كي مشيات ذ خیرے تک پہنچ گیا ہوں ۔ اُس نے مجھے مار ڈالنے کی ٹھان کی اور ٹاکدا پی دانت میں باہر سے آئے تھے اور اسے قتل کردیتا چاہتے تھے۔ یہ وجہ تھی موت کا ڈرامہ کرکے روائل اور میں میں موت کا ڈرامہ کرکے روائل اور اس کی بیوی کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ زندہ ہے۔ بہر حال روائل اور اُس کی بیوی اُس کی میرومعاون بنی ربی لیکن آج صح اُسے بھی حوالات کا مند دیکھنا پڑا۔''

"آپ سلطانه تاجور کی بات کررہے ہیں۔" دردانہ چوتک پڑی۔

'' بی ہاں....ادریہ تصہ ہے اُس کے شوہر تاجور خان کا۔'' ''خداکی پناہ....؟''

''آ پ کوغالباً وہ سانپ یادی ہوگا جو بحرم پہیں میرے لئے چھوڑ گیا تھا۔'' ''جی ہاں..... یاد ہے۔''

"آپ کوسط ہے اُس کا وہ تا طانہ تملہ جھے پر ہوا تھا۔ آپ کو اس نے فون کالا کے ذریعے اس نے فون کالا کے ذریعے اس لئے دہشت زدہ کیا تھا کہ آپ جھے اطلاع دیں اور یش آپ کی تھا طت کے لئے اپنی سے بی اسے شبہ ہوا تھا کہ جھے افضل خان کے تاتل کے روب یمل تا جور خان کی حاش ہوا نیال کے کوشش شروع کردی تھی اور میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی میری تاک یس ہوگا۔ ایا خیال ہے مسئر طاح مشک اور میرا خیال ہے کہ وہ اب بھی میری تاک یس ہوگا۔ ایا خیال ہے مسئر طاح مشک ۔۔۔ !'

ال مرا و الم المرود الم الم المراج المرود ا

فلم دکھاتے رہے ہوں۔''

"مسٹر طاہر ملک مجھے آپ کی کوشی میں بھی اسلی موجی بابا کی انگیوں کے نشانات میں۔" فریدی نے کہااور حمید کا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر پہنچ گیا۔

''ضرور لمے ہوں گے۔'' طاہر ملک مسکرا کر بولا۔''وہ میری کوشی میں آتا ہی رہتا تھا۔'' ''اتی بے تکلفی تھی کہ وہ آپ کے بستر پر بھی آتا تھا۔''

'آپ مدے برورے ہیں کرال۔'' یک بیک طاہر ملک بھر گیا۔'' یک اب پوچھتا ہوں کہ آپ بھرے بستر تک کیے پنچے۔''

«، ہمیں بھی بھی بے ضابطہ خانہ تلاشیاں بھی لینی پڑتی ہیں۔'' «لینی آپ میری لاعلی میں میری کوشی میں داخل ہوئے تھے۔''

"جی ہاں، جب ڈائر کیٹر بھٹی کی انگشتری کے سلط میں یو چھ کچھ کررہا تھا تو صرف سے مات ہوگی تھی۔ اس لئے میں نے کہا کہ اندر سے کم از کم آپ کی کوشی ہی

" آپ اپنی ایک غیر قانونی حرکت کا اعتراف اتنے افراد کے سامنے کررہے ہیں۔ میں اپنی اللہ غیر قانونی کارروائی کروں گا۔"

"اگر ای اثنا میں آپ خود ہی ایک بڑے مجرم نہ ثابت ہوگئے تو ضرور کرسکیں گے۔" کانے کہا اور حمید کا ربوالور ہولٹر سے با ہرآ گیا۔ جس کا رخ طاہر ملک کی طرف تھا۔

"لاحول ولا قوة _ كس حماقت ميس بينس كيا_" طاهر ملك المتا موا بولا_

"جی نہیں تشریف رکھے۔" فریدی نے سخت لہج میں کہا۔" کیونکہ خود آپ کی الگیوں انات اس سے مختلف نہیں ہیں۔اسلتے انہیں آپ کی مسمری کے سکتے پر ملنا علی چاہئے۔"

طاہر ملک نے نفرت سے اُس ربوالور کی طرف دیکھا جو اُس کی جانب اٹھا ہوا تھا۔ "بیٹھ جاؤ تا جور خان۔" فریدی نے بے حد نرم لیجے میں کہا۔" میں تم سے ذاتی انقام نہیں

"کیا میں تم سے ڈرتا ہوں۔" تا جور خان آ تکھیں نکال کر بولا۔ پھر دوبارہ بیٹھ جانے الدر کہا۔"میری زندگی میں کوئی مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا۔"

"کیاتم مجھےانضل خان کے باپ کی کہانی نہیں ساؤ گے۔" فریدی نے کہا۔

اوروہ چوکک کر أسے گھورنے لگا پھر بولا۔ 'میری آٹھ سال پہلے والی پریٹانیوں کا باعث اُفار میرے لئے آزاد علاقے میں کام کرتا تھا۔ اس نے وہ ساری رقم غائب کی تھی جس کا اُفٹھ بھگتنا پڑا تھا۔ تو پھر میں کیا کرتا۔ مافیا والے پچھنہیں سنتے۔ انہوں نے جمھے مار ڈالنے اُکرلیا تھا۔ سو مار ڈالتے۔ لہٰذا میں نے افضل خان کے باب سی کا صفایا کردیا اور اس کی ال تم او ال بن الله باور کراک رو پیش ہوگیا اور کرنل فریدی سن او صرف افضل خان انچا آدئی آرائی ان تمام لوگوں میں جو میرے ہاتھوں مارے گئے۔لیکن میں افضل خان کو کیے زندہ تجوز الله کیون اللہ کی کہ اسے میری تلاش تھی۔ اُسے اس پر بھی یعین نہیں آیا تھا کہ میں مرگیا ہوں۔ اپنے باپ کا مشدگی کا ذمہ داروہ جھے بھتا تھا اور میں نے بحثیت موجی باباس سے سب پچھمعلوم کرلیا تم اور بھروہ میرے اس مال کی بھی تاک میں رہتا تھا جو آزاد علاقے ہے آتا تھا۔ رہز زیری اور بھٹی تو دونوں اول درجے کے بدمعاش تھے۔ یعنی قانون کے محافظ بھی تھے اور قانون شکن بھی۔ بھٹی سلطانہ کے بزنس سے واقف تھا اور اُسے بلیک میل کر کے بزنس میں حصہ دار بن بیٹھا۔ بھی میں اُسے کیوں چھوڑ دیتا۔ زیدی اس کا دست راست تھا۔لیکن بیچارہ افضل خان اُسے اپنا آدی

''دراصل افضل خان کے باپ کے بارٹے میں زیدی ہی میری معلومات کا باعث بنا تھا۔''فریدی نے کہا۔

''اوه....تو وه مر دود اس کی کہانی سے واقف تھا۔'' تا جور خان غرایا۔

'' بجھے اس کاعلم نہیں۔''فریدی بولا۔''وہ تو بحالت بیہوشی ایک باراس کی زبان سے نکل گیا تھا کہ بجھ پر رحم کرو۔ میں افضل خان کے باپ کو کیا جانوں۔ بس پھر جھے افضل خان کے باپ کی فکر ہوئی تھی اور میں اس علاقے کی طرف نکل گیا جہاں کے وہ لوگ باشندے تھے۔ تھوڑی ہی سی چھان بین کے بعد میں اس نتیج پر پہنچا تھا کہ تمہارے کارخانے سے جو لاش برآ مہ ہوئی تھی وہ تمہاری نہیں تھی بلکہ افضل خان کے باپ ہی کی تھی۔ اس سلط میں تم سے دو غلطیاں ہوئی جیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھے جب رہو کے سانپ کے غلطیاں ہوئی جیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھے جب رہو کے سانپ کے نظلیاں ہوئی جیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں تھے جب رہو کے سانپ کے نظلیاں ہوئی جیں۔ پہلی تو یہ کہتم اس وقت اپنی اصلی شکل میں جھے جب رہو کے سانپ کے ان رڈر بک کرایا تھا اور دوسری غلطی تھی کی نقلی مو جی بابا کا وجود خابت کرنا۔''

'' ڈپٹی ڈائر کیٹر بھٹی کو ہر حال میں مرنا تھا کرنل۔ میری اسکیم بہی تھی کہ اُسے افعال خان کا قاتل خان کا تاتل ثابت کرنے کے لئے گولی مار کر ایسے حالات پیدا کروں کہ اس کا پولیس کے ہاتھوں مارا جانا اسٹیبلش ہوجائے۔ اگرتم نے پہلے ہی موجی بابا کے لیمنی میرے منگر پڑش حاص

لے ہوتے تو اس وقت میری پر پوزیش ند ہوتی۔''

روس م سے منفق نہیں ہوں۔ فریدی مسکرا کر بولا۔ مقت اس وقت اس بوزیش میں محض میں میں میں میں میں میں میں میں میں می ان ہو کہ میں اندھیر سے میں آ واز پر بھی سیح نشانہ لگا سکتا ہوں۔ اگر چھپلی رات تمہارا شکاری میں رہ میں تو مسٹر بھٹی کے ساتھ ہی وہاں میری لاش بھی ملتی اور یہ حقیقت پردہ راز ہی میں رہ میں ہوتی بابا اور طاہر ملک ایک ہی آ دمی ہے اور اب میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ شرافت کریاں بھی لیاں بھی لو۔ "

"بہت خوب۔" وہ طخریہ ی ہنمی کے ساتھ بولا۔" ہیں ان ڈاکوؤں کی جیل میں رہوں گا ہے کہتے ہیں کہ چوری کر اور شاہ سے کہتے ہیں جاگتے رہنا۔ نہیں کرنل فریدی ہوسکتا ہے اطور پر بہت اچھے آ دی ہولیکن جس مشینری کا پرزہ ہو وہ آ دہمیوں کے لہو سے چلتی ہے۔ اوگ گرفبار نہیں ہوا کرتے۔ اگر کسی نے میرے قریب آنے کی کوشش کی تو یہاں گئی ریں گے اور ہوسکتا ہے کہ عمارت کا پچھ حصہ بھی منہدم ہوجائے۔ اپ آ دی سے کہو کہ

ر ولسر میں رکھ لے۔'' ''اور تم یوننی نکلے چلے جاؤ۔''

"اگر دوسروں کی زعر گیاں بچانا چاہتے ہوتو میں کرو۔ میں ہر وقت اپنے پاس الیم رکھنے کا عادی ہوں کہ دوسروں کے قابو میں آنے سے پہلے می انہیں بھی فٹا کردوں اور ٹافا ہوجاؤں۔"

'' بھے یقین ہے کہ بیٹھن دھمکی نہیں ہے۔'' فریدی نے پرسکون لیج میں کہا۔''اور میں ا افرات سے گذارش کروں گا کہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کیجئے۔ واقعی میں یہ ہرگز نہیں مگا کہ ایک فرد کے لئے کئی زندگیوں کا ضیاع ہو۔''

ہال کی فضا پر گہرا سناٹا طاری ہوگیا اور تاجور خان اٹھ بی رہا تھا کہ فریدی جلدی سے المرف ایک تکتے کی وضاحت اور جاہوں گا۔''

ورک گیا اور فریدی نے بچھے ہوئے سگار کو دوبارہ سلگانے کے لئے لائٹر جلایا ہی تھا کہ

تاجور خان نے سکاری کی اور اس کا ہاتھ تیزی سے داہنے گال کی طرف آیالیکن ساتھ ہیں۔ اُ ہوتی جارہی تھی۔ بھی کری ہے پھل کرفرش بر چلا آیا۔

> "ميد ديكهنان كہتا ہوا فريدى خود بھى اپنى جگه سے اٹھا اور برسى تيزى سے بول تا جور خان کی جامہ تلاثی لینے لگا اور پھر اس کی بیلٹ سے لگے ہوئے اس چھوٹے ہے گرینیل الگ كرايا جس كے برتے پرتا جور خان نے أسے دھمكى دى تھى۔

> > "بریف کیس ہے جھکڑیاں نکالو۔"اس نے حمید سے کہا۔

پھر بحالت بے ہوشی ہی اُس کے ہاتھ بیث پر لے جا کر چھکڑیاں لگادیں اورانے فرش کے گزرنا بڑا۔ اب میں آپ کامزید وقت بربا دنہیں کروں گا۔'' ہی پر اوندھا پڑا چھوڑ کراٹھ کھڑا ہوا۔

فريدى أنبيل كرنيد دكهاتا موا بولا- "وه غلط نبيس كهدر بالقاراس كالسيفي بن نطح عاند صرف اُس کے چیتھڑے اڑ جاتے بلکہ آس پاس کے لوگ بھی محفوظ ندرہتے۔''

"دلللكن اسے اچانك كيا موكيا ـ "دردانه مانيتى موكى بولى ـ

" میں بھی کچھند کچھ رکھتا ہی ہوں اپ پاس ایے لوگوں کیلئے۔" فریدی فے مسکرا کر کہا۔

' دنمیں۔ یہ سگار لائٹر۔' فریدی آ ہتہ سے بولا۔''ضرورت کے وقت اس میں سے چھوٹی چھوٹی سوئیاں بھی نکل پڑتی ہیں جن کے جسم میں داخل ہوتے ہی اعصاب وقی طور پ مفلوج ہوجاتے ہیں اور مقابل تھوڑی درے کے لئے بہوش ہوجاتا ہے۔"

''اب میں فخر کے ساتھ کہہ سکوں گی کہ آپ کی ایک حمرت انگیز کہانی کا ایک رول میں نے بھی ادا کیا ہے۔خواہ وہ کتنا ہی مخفر کیوں شدر ہا ہو۔''

حمید بُرا سامنه بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

تاجور خان اب بھی فرش پر اوندھا پڑا ہوا تھا اور دوسرے افراد کی حالت آ ہتہ آ :

"اب چلنا چاہئے۔"فریدی نے حمید کی طرف د کھ کر کہا۔

"كيا من اس كے لئے كى كوطلب كروں ـ" ميد نے تاجور خان كى طرف اشاره كيا۔ '' کیا ضرورت ہے۔ پیچلی سیٹ بر ڈال کر لے چلیں گے۔'' فریدی لا پرواہی سے بولا۔ وہاں موجود دوسرے افراد بھی اب کی قدر بے چین سے نظر آنے لگے تھے۔فریدی نے ان کی طرف مڑ کر کہا۔ '' مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ حضرات کو اس دوران میں دہنی کرب

اس کا مطلب یہ تھا کہ اگر وہ جانا جا ہیں تو اب جاسکتے ہیں۔ پھر ایک ایک کرے سب لوگوں کی حالت عجیب ہوری تھی اور دردانہ شاہرتو اس طرح ہانپ رہی تھی جیسے میلوں کمی الے ہے۔ دردانہ شاہد خاموش کھڑی تھی۔ شائد اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اسے کیا

"سب سے زیادہ شرمندگی مجھے آ ب سے ہے۔"فریدی نے اس سے کہا۔ "ارے نہیں۔" وہ زبر دئی بنس پڑی۔" مجھ سے کیوں؟"

پھر کچھ اور بھی کہنا ہی جا ہتی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ خاموش ہوکر ادم دیکھنے گی۔ پھرای جانب بردھتی چلی گئے۔شاکدنوکروں کو ہال میں داخل ہونے سے منع کردیا

اور پھر انہوں نے قاسم کی آواز سی۔ "قیا بات ہےقیا ہوا....؟" دردانہ نے مر کر فریدی کی طرف دیکھا اور اُس نے سر کوجنبش دے کر اشارہ کیا کہ اُسے انررآنے دیا جائے۔

قاسم ہال میں داخل ہوا اور ان پرنظر پڑتے ہی وہیں رک گیا۔ پھر فرش پر پڑے ہوئے ا دى كود يكھا۔ طاہر ملك كاچېره دوسرى طرف تھا۔ اس كے وہ اسے يجيان ند كا۔ البت بوكھلاكر ^{(ردا}نه کی طرف مژگیا۔

"دیوی ہے قاسم صاحب جس نے اُس رات یہاں فائرنگ کی تھی۔" دردانہ نے کہا۔

ب_{ھان} بھی نہ سکو۔''

، وہ بے ہوش طاہر ملک کے قریب بیٹی کر جھکا اور اُس کے سرکے گھنے بالوں کے درمیان کے ہوئے لگا۔ پھر دوسرا ہاتھ گدی پر رکھ کر زور لگایا تو فیس ماسک اثر گیا۔

"مم.... میں....نہیں جانتا۔" قاسم کی قدم پیچھے ہٹ کر ہکلایا۔ اس کی آ تکھیں حمرت پہلی ہوئی تھیں۔

''اب کیا خیال ہے اس کی دین داری کے بارے میں۔''فریدی نے پوچھا۔ ''مم....قق....!''

''دین دارن محض عبادت نہیں ہے۔اصل دین داری عبادت کے بعد شروع ہوتی ہے۔ عبادت آ دمی کو آ دمی نہیں بنا سکتی تو میں اس عبادت کے سلسلے میں اپنی رائے محفوظ رکھنے پر

"ب شک ب شک " درداندسر ہلا کر بولی اور تھیک ای وقت تا جور خان کے اے جیب می آ دازیں نظنے لگیں اور ہاتھ بشت پر بندھے ہونے کے باوجود بھی اس طرح ما ہوگیا جیسے بشت پر ہاتھ می نہ ہوں۔ پھر اس کا جسم جنگوں پر جھکے لینے لگا۔ ساتھ می نے کے با کمی گوشے سے خون کی ایک کیر پھوٹی اور گال پر بہتی چلی گئی۔

''خداکی پناہ۔'' حمید بو کھلاکر بولا۔''شائداس کے پاس کوئی سرایج الاثر زہر بھی تھا۔ کیا ایمولینس گاڑی کے لئے فون کروں۔''

''وقت ضائع ہوگا۔اپنی ہی گاڑی لے چلو۔'' فریدی بولا اور حمید تا جور خان کو کروٹ ولا ال کی جھکڑیاں کھولنے لگا۔

> ''اے اٹھانے میں حمید کی مدد کرو۔' فریدی نے قاسم سے کہا۔ ''میں نو کروں کو بلاؤں۔'' دردانہ نے پوچھا۔

''نہیں۔اس کی ضرورت نہیں۔ یہ دونوں ہی سنجال لیں گے۔''

"اقیلے بی سنجال لول غار" قاسم بولا اور پھر حمید سے کہا۔" میں جمک نہیں سکا۔ تم اسے

''قق ___قون___!''

"خود د کچھ لیجئے جا کر....!"

''جی ہاں آخریف لائے۔'' حمید نے دانتوں پر دانت جما کر کہا۔ قاسم اس کے بولنے پر نہ جانے کیوں جھنجھلا گیالیکن خاموش ہی رہا۔ ''آپ د' کیھئے تو جاکر'' دردانہ نے کہا۔''متحدرہ جائیں گے۔''

''آپ قهتی ہیں تو دیخ لول غا۔'' قاسم بُرا سامنہ بنا کر بولا اور آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا تا جور خان کے قریب پہنچا۔

" نہیں۔" اس کی زبان سے بے ساختہ لکلا اور پھر وہ ہونقوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھنے لگا۔ گویا اس پر جیرتوں کے پہاڑٹوٹ پڑے تھے۔اچانک اس نے حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔" اے تم تو شرم آنی جائے۔"

"كس بات بر؟"ميدنے جرهانے كے سے انداز ميں يو چھا۔

''ای بات پر۔' وہ تاجور خان کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔''اتے میاں آ دمی کو گر فارقیا ہے۔ ملک صاحب فرشتے ہیں۔''

''لیکن قاسم صاحب میخض اپنے جرائم کا اعتر اف کر لینے کے بعد اس حال کو پہنچا ہے۔'' ردانہ بولی۔

"نداخ کررہے ہوں گے۔" قاسم نے کہا۔" ابھی پچھلے ہی سال قی بات ہے ہم دونوں نے شرات کو ایک ہی مسجد میں شب بیداری قی تھی اور ملک صاحب رات بھر رو رو کر عبادت قرتے رہے تھے۔"

'' پچھلے سال بھر کے گناہ ای طرح معاف کرالیتا رہا ہوگا۔'' حمید ہنس کر بولا۔''اور منع کو جم سے اسٹارٹ۔''

'' میں قبتا ہوں کھاموش رہو بے دین۔'' قاسم بہت زور سے دہاڑا۔ ''اچھاتھہرو....!'' فریدی مسکرا کر بولا۔'' میں تہمیں دکھاتا ہوں پھر شائدتم اس فرشخ

اٹھا کرمیرے ہاتھوں پر رکھ دو۔''

''گلاب کا بھول ہے کہ اٹھا کر تمہارے ہاتھوں پر رکھ دوں گا۔'' حمید بھنا کر بولا۔ ''ٹھبرو۔ میں اٹھا تا ہوں۔'' کہہ کر فریدی اس کی طرف بڑھا بی تھا کہ حمید اٹھل کر اس. ہے آگرایا۔

"ارنے باپ رے۔" قاسم کراہ کررہ گیا۔ کیونکہ تاجور خان اس کے پیٹ پرٹکر مارتا ہوا دور جا کھڑا ہوا تھا۔

حید کار بوالوراس کے ہاتھ میں نظر آیا جس کارخ انہی کی طرف تھا۔

'' خبر دار....!'' وہ زور سے گرجا۔''اگر کسی نے میرے پیچھے آنے کی کوشش کی تو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔''

فریدی نے طویل سانس لی اور حمید کو ایسا محموس ہو رہا تھا جیسے کوئی سر بازار چپت رسد کر کے رفو چکر ہوگیا ہو۔

تا جور خان نے اس کی غفلت سے فائدہ اٹھا کر اتنی صفائی سے اس کے بغلی ہولسر سے رپوالور نکال لیا تھا کہ اُس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں ہوئی تھی۔

کتنی زبردست مکاری سے کام لیا تھا اُس نے کہ فریدی جیسا شخص بھی چکر ہیں آگیا تھا۔ تاجور خال اُن کی جانب رخ کئے ہوئے النے پاؤل نکای کے دروازے کی جانب کھکٹا رہا۔ حمید کی چھٹی حس کہدری تھی کہوہ دروازے کے قریب پہنچ کر ان برضرور فائز کرے گا۔ خود ان تینوں کے ہاتھ اٹھے ہوئے تھے اور دردانہ باز کے پنج میں کھنے ہوئے کسی کبوتر کی طرح ہانپ رہی تھی۔ حمید کی نظر ریوالور برتھی۔ دروازے کے قریب بہنچ کر اس نے بچ کچ فائز کردیا اور اس نے فریدی کوگرتے دیکھا۔ پھر مزید دو فائز ہوئے اور دردانہ چیخے گئی۔ حمید نے جھپٹ کرایس نے فریدی کوگرتے دیکھا۔ پھر مزید دو فائز ہوئے اور دردانہ چیخے گئی۔ حمید نے جھپٹ کرایس مونے کی آٹر لے لی تھی۔ جہاں سے وہ صرف قائم کو اچھلتے کو دیتے دیکھ سکتا تھا۔ اچانک شور سنائی دیا۔ شاکہ فائزوں کی آ واز پر دردانہ کے ملاز مین ہال کی طرف دوئر بڑے تھے۔

اس نے فریدی کی آواز کی جو اسے بی پکار کر شائد تاجور کے لئے کہہ رہا تھا۔ ''چلو اللہ اللہ اللہ بیان میں اس کی بیخواہش پوری نہیں کرسکتا۔ یہاں سے زندہ بی لے جاؤں گا۔''

اُس کے داہنے ہاتھ اور باکس ران سے خون اہل اہل کر قالین میں جذب ہورہا تھا۔ ٹاکد آخر کے دو فائر اُسے زخی کر گئے تھے۔ پہلا فائر تو خود اس نے فریدی پر کیا تھا اور حمید نے زیدی کوگرتے بھی دیکھا تھالیکن اسے اُس کاجسم بے داغ نظر آیا۔

دردانہ جواس کے قریب کھڑی ہانپ رعی تھی بدقت ہولی۔''آپ نےآپ نے پھر کال کردیا۔''

حمید کی تمام تر توجہ زخی تا جور پرتھی۔ وہ کچھ دور کھسکتا اور پھرسر ڈال دیتا۔ آخر حمید نے گئے بڑھ کرر بوالور اٹھایا اور ہولسٹر میں رکھتا ہوا قاسم سے بولا۔" محض تمہاری حماقت کی بناء پر بیرے ریوالور پر ہاتھ ڈال سکا تھا۔"

"اے جاؤ۔" قاسم نصنے کھلا کر بولا۔" نووتو سوتے رہتے ہو۔ میں نے کیا قیا تھا۔"
"تمہاری احمقانہ گفتگو میں الجھ گیا تھا۔"

قاسم بُرا سامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔

دردانہ کے ملازم دم بخود کھڑے تھے اور فریدی تاجور کی طرف سے توجہ ہٹا کر دردانہ سے توجہ ہٹا کر دردانہ سے تُوکر رہا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی خاص بات بی نہ ہوئی ہو۔ دفعتاً تاجور نے سراٹھا کر بڑی کجاجت سے کہا۔" مجھے مار ڈالو۔ خدا کے لئے مجھے مار

اں کا مخاطب حمید تھا۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھا۔

"ابتم ايمولينس كارك لئے فون كرسكتے ہو_" فريدى بولا_

دردانہ نے ایک ملازم کواٹارہ کیا کہ وہ حمید کونون والے کمرے میں لے جائے۔

تا جور خان اس بارسر اٹھا کر زور سے چیخا۔ '' مجھے مار ڈالو۔'' ''نہیں! تم عدالتی جوابد ہی کے لئے زندہ رہو گے۔'' فریدی نے خٹک لیجے میں کہا۔ اگا جواب تک فریدی کچھ نہ بولا۔ حمید نے قاسم کی طرف دیکھا جو خاموش کھڑا طرح طرح کے منہ کہ مفاقعت نور بنائے جارہا تھا۔

فریدی نے تاجور کی طرف اشارہ کر کے حمید سے کہا۔'' اُسے دیکھو کہیں زیادہ خون ضائع نہ وجائے۔''

پرائی نے دردانہ سے فرسٹ ایڈ بکس منگوانے کو کہاتھا جس کے لئے وہ خود دوڑی گئی۔ ''اب قیا ہوغا۔'' قاسم نے بے حد خشک لہجے میں فریدی سے پوچھا۔ ''کس کا کیا ہوگا۔''

''اُی قا۔اگروہ مرگیا۔آپ نے میرے سامنے اُس پر گولی جلائی تھی۔''

"تمہارے سامنے میں نہ جانے کتنوں پر گولی چلا چکا ہوں۔"

"اس قی بات دوسری ہے۔"

''لینی تم میرے خلاف شہادت دو گے۔''

''نن نہیں لیعنی کیہ....لیعنی کہ....!''

''اگرده مرگیا تو اس کی آخری خواہش پوری ہوجائے گی۔''

قاسم کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دردانہ والی آگئ۔اس نے فرسٹ ایڈ بکس تمید کے حوالے یا اور خود فریدی کے قریب آ کھڑی ہوئی۔ قاسم نے پھر کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا۔ پھر تختی عبون جھنچ لئے۔

" كرئل صاحب! آخر أس نے وہ كرتب كس طرح دكھايا ہوگا۔" وردانہ نے سوال كيا۔

'' کون سا کرتب….؟''

" ویی جسم کے جھلکے اور منہ سے جوخون جاری ہوا تھا۔"

"اُوه.... میں بھی دھوکا کھا گیا تھا۔" فریدی مسکرا کر بولا۔"لیکن بہت معمولی می بات مارا کر بولا۔"لیکن بہت معمولی می بات مارا کر آپ اپنی ذبان کو دانتوں سے زخمی کرلیں تو کیا ہوگا اور جسم کو جھکے دیتا بھی کوئی ایسا دفن :

''کرتل فریدی میں تم سے التجا کرتا ہوں۔ اپنے بیٹے کا سامنانہیں کرسکوں گا جواب تک خود کو یتیم سجھتا رہا ہے۔ خدا کے لئے مجھے مار ڈالو۔ تم بدآ سانی کہدسکو گے کہ تفاظر_{ت نور} اختیاری کے تحت تم نے مجھے مار ڈالا۔ آخر میں نے تم پر فائر تو کیا تھا۔''

'' میں جھوٹ نہیں بولتا۔ مار ڈالنے کے لئے بھی فائر نہیں کرتا۔صرف زخمی کرکے بے بی

'دشش شائد میں عرصہ تک نہ سوسکوں۔'' دردانہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔''خدا کی پناہ۔ بیسب بچھ میری حجمت کے نیچے ہوگیا۔''

'' بیدایخ کسی بیٹے کا ذکر کرر ہا تھا۔'' ۔

'' ہاں....اس کا ایک بیٹا بھی ہے۔ جوحقیقاً اب تک خود کویٹیم سجھتا رہا ہے۔سلطانہ کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہتا جور زندہ ہے۔''

''کتنی برس ٹر بجٹری ہے۔''

''غلط راستوں پر پڑکر آ دمی الی ہی جاہیوں کو دعوت دیتا ہے۔ وہ اپنے زعم میں پہلا سوچتارہ جاتا ہے کہ اُس کا بال تک برکانہیں ہوگا اور قدرت اُسے اس کے انجام تک پہنچا دیگا ہوتے ہی کیوں نہیں مرگیا تھا۔'' ہوتے ہی کیوں نہیں مرگیا تھا۔''

اتے میں حمید واپس آگیا۔ دردانہ کہہ ربی تھی۔''جب اُس نے فائر کیا تھا اور آپ گرے تھے تو میرادم گھٹ کررہ گیا تھا۔لیکن خدا کی پناہ۔آپ نے کس پھرتی ہے ربوالور نکال کر اُسے دوسرے فائر کا موقع دیے بغیر بے در بے دو فائر کردیئے تھے۔اور وہ بھی اس النزام کے ساتھ کہوہ صرف زخی اور غیر سلح ہوجائے۔'' ''واقعی بالکل معمولی با تیں ہیں۔لیکن میں بھی یہی تجھی تھی کہ شائد اس نے ہماری العلمی میں کوئی زہر ہی استعال کیا تھا۔''

'' بے صد ذہین آ دمی ہے محترمہ محض اپنے بیٹے کی وجہ سے کسی قدر بوکھلا ہٹ کا شکار ہوا تھا۔ای لئے بے در پے غلطیاں کرتا چلا گیا۔''

" بينے کی کيابات تھی۔"

''اس کا ایک بی بیٹا ہے اور بڑی حد تک اس کا ہم شکل بھی ہے۔ جھے اس کی طرف متوجہ د کیچے کر ذہنی انتشار میں بتلا ہو گیا اور متواتر کئی غلطیاں کر ڈالیس۔ور نہ یقین سیجئے کہ اس پر ہاتھ ڈالنا بے حدمشکل ہوتا۔''

''آپ ہرکیس کے بعد یہی کہتے ہیں۔'' قاسم نے جلے کٹے انداز میں کہا۔ ''اور بالکل درست کہتا ہوں۔'' فریدی نے کہا۔''ہر مجرم اپنا بلان ای تو تع پر بتاتا ہے کہ وہ کی طرح تانون کی گرفت میں نہیں آ سکے گا۔لیکن ہم اپنی قد بیروں سے اس کو غلطیاں کرنے پر مجبور کردیتے ہیں۔اور وہ بلاآ خراس بناء پر بکڑا جاتا ہے۔'

'' مُفیکھے ہے۔'' قاسم زیرِ لب برد بردایا۔

"كيا....?"

· وقق قچرنہیں۔ ' قاسم چونک کر بولا۔ پھرخواہ مخواہ دانت نکال دیئے۔

ختم شد